문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 역사문화환경 보존지역의 보호에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장은 지정문화재의 역사문화환경 보호를 위하여 시·도지사와 협의하여 법령으로 역사문화환경 보존지역을 정하여야 한다.

② 역사문화환경 보존지역에서 시행하는 건설공사에 관하여는 그 공사에 관한 인가·허가 등을 하기 전에 지역향토전문가 5인 이상의 심의를 거쳐야 한다.

③ 문화재청장 또는 시·도지사는 문화재를 지정하면 그 지정 고시가 있는 날부터 6개월 안에 역사문화환경 보존지역에서 지정문화재의 보존에 영향을 미칠 우려가 있는 행위에 관한 구체적인 행위기준을 정하여 고시하여야 한다.

④ 역사문화환경 보존지역의 범위는 해당 지정문화재의 역사적·경관적 가치와 그 주변 환경 및 그 밖에 문화재 보호에 필요한 사항 등을 고려하여 그 외곽 경계로부터 300미터 안으로 한다.

2. 문화재보호법령상 기념물에 해당하지 않는 것은?

① 조개무덤, 성터, 궁터, 가마터, 유물포함층 등의 사적지(史蹟地)와 특별히 기념이 될 만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것

② 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것

③ 경치 좋은 곳으로서 예술적 가치가 크고 경관이 뛰어난 것

④ 동물, 식물, 지형, 지질, 광물, 동굴, 생물학적 생성물 또는 특별한 자연현상으로서 역사적·경관적 또는 학술적 가치가 큰 것

3. 문화재보호법령상 문화재위원회의 조사·심의 사항으로 옳지 않은 것은?

① 문화재의 등록 및 등록 말소에 관한 사항

② 문화재기본계획에 관한 연도별 시행계획의 수립 및 공표에 관한 사항

③ 중요무형문화재 보유단체의 해제에 관한 사항

④ 국가지정문화재의 역사문화환경 보호에 관한 사항

4. 문화재보호법령상 국가지정문화재 등의 현상을 변경하는 행위로서 문화재청장의 허가를 받아야 하는 사항을 모두 고른 것은?

ㄱ. 국가지정문화재의 수리
ㄴ. 보호물의 보존처리
ㄷ. 보호구역의 정비
ㄹ. 국가지정문화재 소재지의 면적 변경

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄴ, ㄷ

③ ㄱ, ㄴ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

5. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 관리 및 보호에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 국가지정문화재를 탁본하려면 사전에 문화재청장에게 신고하여야 한다.

② 국가지정문화재의 소유자는 자기재산에 대한 것과 동일한 주의로써 해당 문화재를 보호하여야 한다.

③ 국가나 지방자치단체는 천연기념물 동물을 치료한 동물치료소에 예산의 범위에서 치료에 드는 경비를 지급할 수 있다.

④ 국보는 국제적 문화교류를 목적으로 반출한 날부터 5년 이내에 반입할 것을 조건으로 문화재청장의 허가를 받으면 국외로 반출할 수 있다.

6. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 지정기준 및 절차에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 해당 문화재가 국가지정문화재로 지정될 만한 가치가 있다고 판단되면 문화재위원회의 심의 전에 그 심의할 내용을 2개월 이상 예고하여야 한다.

② 문화재청장이 중요문화재로 가지정한 날부터 6개월 이내에 이를 국가지정문화재로 지정하지 않으면 그 가지정은 해제된 것으로 본다.

③ 문화재청장은 해당 문화재를 국가지정문화재로 지정하려면 문화재위원회의 해당 분야 문화재위원이나 전문위원 등 관계 전문가 3명 이상에게 해당 문화재에 대한 조사를 요청하여야 한다.

④ 문화재청장은 국가지정문화재 지정 여부를 결정하기 위해서는 문화재위원회의 심의를 거쳐야 한다.

7. 문화재보호법령상 외국문화재의 보호에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 대한민국이 가입한 문화재 보호에 관한 국제조약에 가입된 외국의 법령에 따라 문화재로 지정·보호되는 문화재는 조약과 문화재보호법에서 정하는 바에 따라 보호되어야 한다.

② 문화재청장은 국내로 반입하려 하거나 이미 반입된 외국문화재가 해당 반출국으로부터 불법반출된 것으로 인정할 만한 상당한 이유가 있으면 그 문화재를 유치할 수 있다.

③ 문화재청장은 외국문화재를 유치하면 그 외국문화재를 박물관 등에 보관·관리하여야 한다.

④ 문화재청장이 유치하여 보관중인 외국문화재가 불법반출된 것임이 확인되었으나 해당 반출국이 그 문화재를 회수하려는 의사가 없는 경우에는 국유로 한다.

8. 다음 ( )안에 들어갈 내용이 옳게 연결된 것은?

> **문화재보호법령상 등록문화재가 건축물인 경우 외관(지붕부를 포함한다) 면적의 (ㄱ) 이상에 이르는 디자인, 색채, 재질 또는 재료 등을 변경하는 행위 등 외관을 변경하는 행위를 하려는 자는 변경하려는 날의 (ㄴ) 전까지 관할 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장에게 신고하여야 한다.**

① 【ㄱ】 2분의 1 - 【ㄴ】 15일

② 【ㄱ】 4분의 1 - 【ㄴ】 15일

③ 【ㄱ】 2분의 1 - 【ㄴ】 30일

④ 【ㄱ】 4분의 1 - 【ㄴ】 30일

9. 문화재보호법령상 과태료 부과대상자는?

① 지정문화재로 지정된 구역이나 그 보호구역의 경계 표시를 고의로 손괴하여 구역의 경계를 식별할 수 없게 한 자

② 지정문화재의 관리·보존에 책임이 있는 자 중 중대한 과실로 인하여 해당 문화재를 훼손하게 한 자

③ 등록문화재가 도난된 사실을 문화재청장에게 신고하지 않은 관리자

④ 허가를 받지 아니하고 천연기념물을 박제한 자

10. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 공개 및 관람료 징수에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 국가지정문화재의 관리단체가 지정된 경우에는 관리단체가 관람료의 징수권자가 된다.

② 문화재청장은 국가지정문화재의 보존과 훼손 방지를 위하여 필요하면 해당 문화재의 전부나 일부에 대하여 공개를 제한할 수 있다.

③ 중요무형문화재의 보유자는 대통령령으로 정하는 특별한 사유가 있는 경우를 제외하고는 매년 1회 이상 해당 중요무형문화재의 기·예능을 공개하여야 한다.

④ 문화재청장의 공개제한을 위반하여 문화재를 공개한 자는 3년 이하의 징역 또는 3천만원 이하의 벌금에 처한다.

11. 문화재보호법령상 문화재매매업의 허가를 받을 수 있는 자는?

① 국가, 지방자치단체에서 문화재를 12개월 동안 취급한 자

② 박물관 및 미술관 진흥법에 따라 등록된 박물관에서 문화재를 6개월 동안 취급한 자

③ 4년제 대학에서 역사학 계통의 학문을 6개월 동안 전공한 자

④ 문화재매매업자에게 고용되어 3년 6개월 동안 문화재를 취급한 자

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리기술자가 되려는 자는 문화재청장이 시행하는 기술 종류별 문화재수리기술자 자격시험에 합격하여야 한다.

② 문화재수리기술자는 둘 이상의 문화재감리업자에게 중복하여 취업할 수 있다.

③ 문화재수리기술자 자격증의 발급·재발급의 절차 및 그 관리에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다.

④ 미성년자는 문화재수리기술자가 될 수 없다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자 자격시험의 면접시험 평가항목이 아닌 것은?

① 다른 국가자격의 소지 여부

② 문화재수리기술자로서의 사명감 및 역할에 대한 인식

③ 역사 및 문화재에 대한 이해

④ 올바른 직업윤리관

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 전문문화재수리업의 등록요건 중 기술능력으로 옳지 않은 것은?

① 식물보호업: 식물보호기술자 1명 이상과 식물보호공 1명 이상

② 번와공사업: 보수기술자 1명 이상과 번와와공 1명 이상

③ 조경업: 조경기술자 1명 이상과 조경공 1명 이상

④ 단청공사업: 단청기술자 1명 이상과 화공 1명 이상

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 도급 및 하도급에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 감리를 도급받은 수급인은 그 감리를 제3자에게 하도급할 수 있다.

② 하수급인은 하도급받은 문화재수리에 관하여는 발주자에 대하여 수급인과 같은 의무를 진다.

③ 종합문화재수리업자로부터 문화재수리의 일부를 하도급받은 전문문화재수리업자는 이를 다시 하도급 할 수 있다.

④ 수급인은 하수급인으로부터 하도급 문화재수리의 완료 통지를 받은 경우에는 30일 이내에 이를 확인하기 위한 검사를 하여야 한다.

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업의 양도 및 상속에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 시행 중인 문화재수리가 있는 때에는 해당 문화재수리의 발주자의 동의를 받거나 해당 문화재수리의 도급을 해지한 후가 아니면 문화재수리업을 양도할 수 없다.

② 문화재수리업을 양도하려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 그 사실을 15일 이상 공고하여야 한다.

③ 상속인이 문화재수리업자의 결격사유에 해당하는 경우에는 상속개시일부터 5개월 이내에 그 문화재수리업을 다른 사람에게 양도하여야 한다.

④ 문화재수리업을 양도하려는 자가 문화재수리에 관한 하자담보 책임기간 중에 있는 경우에는 그 문화재수리의 하자보수에 관한 권리·의무를 양도할 수 없다.

17. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자의 손해배상책임과 하자담보책임에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재수리업자가 손해배상책임을 부담하는 경우에는 그 손해가 발주자의 중대한 과실로 발생하였더라도 발주자에 대하여 구상권을 행사할 수 없다.

② 문화재수리업자가 고의가 아닌 과실로 문화재수리를 부실하게 하여 타인에게 손해를 가한 경우에는 그 손해를 배상할 책임이 없다.

③ 발주자의 지시가 적당하지 아니함을 알고도 발주자에게 알리지 않고 그 지시대로 문화재수리를 한 문화재수리업자는 하자담보책임 기간에 발생하는 하자에 대하여 담보책임이 있다.

④ 문화재수리업자는 발주자에 대하여 문화재수리의 발주일부터 10년 이내의 범위에서 대통령령으로 정하는 문화재수리의 종류별 하자담보책임 기간에 발생하는 하자에 대하여 담보책임이 있다.

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관으로 등록할 수 없는 것은?

① 상법에 따라 설립된 법인으로서 매장문화재 발굴 관련 사업의 목적으로 설립된 법인

② 지방자치단체가 설립·운영하는 매장문화재 발굴 관련 기관

③ 고등교육법에 따라 매장문화재 발굴을 위하여 설립된 부설 연구시설

④ 문화재보호법상의 한국문화재보호재단

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재에 해당되지 않는 것은?

① 토지에 분포되어 있는 유형의 문화재

② 공해에 존재하는 외국기원 유형문화재

③ 바다에 생성되어 있는 화석

④ 학술적 가치가 높은 냉천

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견 신고된 매장문화재의 처리에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 매장문화재 발견신고는 매장문화재를 발견한 날부터 7일 이내에 방문 또는 전화 등의 연락 수단을 통하여 하여야 한다.

② 매장문화재 발견신고는 관할 시·도지사에게 하여야 한다.

③ 발견신고된 문화재의 소유권을 판정받으려는 자는 공고 후 120일 이내에 해당 문화재의 소유자임을 증명할 수 있는 자료를 첨부하여 문화재청에 소유권 판정 신청을 하여야 한다.

④ 매장문화재의 발견자는 그 문화재를 안전한 곳으로 이동하여 보관한 후 그 발견사실을 문화재청장에게 신고하여야 한다.

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재의 발굴 및 조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 매장문화재 유존지역을 연구 목적으로 발굴하는 경우 그 경비는 해당 문화재의 발굴을 허가받은 자가 부담한다.

② 발굴허가를 받은 자는 발굴이 끝난 날부터 1년 이내에 발굴조사 보고서를 문화재위원회에 제출하여야 한다.

③ 문화재청장이 학술조사에 필요하여 매장문화재 조사기관으로 하여금 매장문화재 유존지역을 발굴하게 하는 경우, 이로 인해 발생한 손실은 조사기관이 보상하여야 한다.

④ 문화재청장은 매장문화재의 발굴허가를 취소하려면 2회 이상의 공청회를 거쳐야 한다.

22. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 지표조사 결과 매장문화재 유존지역에서 미리 문화재청장과 협의하여야 하는 개발사업에 해당하지 않는 것은?

① 토지의 형질변경을 수반하지 않는 사업

② 수몰을 수반하는 사업

③ 성토(흙 쌓기)를 수반하는 사업

④ 연안에서 골재 채취를 수반하는 사업

23. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 보존육성지구 안에서 하는 행위 중 해당 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장의 허가를 받아야 할 사항이 아닌 것은?

① 건축물이나 각종 시설물의 증축

② 수로·수질 및 수량을 변경시키는 행위

③ 소음·진동을 유발하는 행위

④ 토석류의 채취

24. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상의 내용으로 옳은 것은?

① “고도”란 과거 우리 민족의 정치·문화의 중심지로서 역사상 중요한 의미를 지닌 경주·부여·공주·철원, 그 밖에 대통령령으로 정하는 지역을 말한다.

② 시·도지사는 고도를 지정하거나 고도보존육성기본계획을 수립할 필요가 있다고 인정되는 지역에 대하여는 기초조사를 하여야 한다.

③ “고도의 역사문화환경”이란 고도의 생성·발전 과정의 배경이 되는 문화환경과 역사적 의의를 갖는 유형의 문화유산 등 고도를 구성하고 있는 일체의 요소를 말한다.

④ 지정지구 안에 있는 국가나 지방자치단체 소유의 토지는 보존육성사업 및 주민지원사업 외의 목적으로 매각할 수 없다.

25. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도의 지정지구 내에서 토지·건물 등의 매수청구에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 지정지구의 지정 이전부터 지정지구 안의 해당 건물에 입주한 임차인은 그 건물에 대해 매수청구를 할 수 있다.

② 사업시행자는 매수청구를 받으면 청구를 받은 날부터 30일 이내에 매수 대상 여부와 매수 예상가격 등을 매수청구자에게 통보하여야 한다.

③ 사업시행자는 매수를 통보한 날부터 5년 이내에 매수청구를 받은 토지·건물 등을 매수하여야 한다.

④ 매수청구를 받은 토지의 보상방법 및 보상기준 등은 문화체육관광부령으로 정한다.

한 국 사

26. 신라의 촌락 문서인 신라장적에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 일본 동대사 정창원에서 발견되었다.

② 지방의 인구와 호수, 전답 면적, 가축 수 등을 기록하였다.

③ 국가에서 지방 사회를 철저히 파악하기 위하여 해마다 문서를 작성하였다.

④ 인구는 남녀별로 구분하고 나이에 따라 6등급으로 나누었다.

27. 신라의 발전 과정에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 4세기 후반 경에는 국가적 발전을 이룩하기 위해 고구려의 정치·외교적 도움을 받았다.

② 법흥왕 때 처음으로 우경(牛耕)이 시작되고 국호를 신라로 바꾸었다.

③ 지증왕은 금관가야를 정복하고 '건원(建元)'이라는 연호를 사용했다.

④ 진흥왕은 백제와 연합하여 한강 유역을 정복한 후 중국의 당과 연합하여 백제를 압박하였다.

28. 다음 혼인 풍습이 있었던 나라의 사회 모습으로 옳지 않은 것은?

> '구두로 약속이 정해지면 신부집에서 본채 뒤에 작은 별채를 짓는데, 이를 서옥(婿屋)이라 한다. 해가 저물 무렵, 신랑이 신부집 문 밖에 와서 이름을 밝히고 꿇어앉아 절하며 안에 들어가 신부와 잘 수 있도록 요청한다.……' <삼국지>

① 적에게 항복한 자나 전쟁에서 패한 자는 사형에 처해졌다.

② 백성은 대부분 자영 농민으로서, 국가에 조세를 바치고 병역 의무를 지며 토목 공사에도 동원되었다.

③ 도둑질한 자는 귀양 보냄과 동시에 2배를 물게 하였다.

④ 봄에 곡식을 빌려 주었다가 가을에 추수한 것으로 갚게 하는 진대법을 실시하였다.

29. 고분에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 발해의 정효공주 묘는 모줄임 천장 구조를 지니고 있다.

② 천마총은 굴식 돌방무덤으로 천마도가 발견되었다.

③ 백제의 벽돌 무덤은 남조의 영향을 받은 것으로 무령왕릉이 대표적이다.

④ 백제 후기에는 봉토 주위를 둘레돌로 두르고, 12지 신상을 조각하는 독특한 양식이 유행하였다.

30. 신라 시대에 만든 석탑을 모두 고른 것은?

> ㄱ. 원각사지 10층 석탑
> ㄴ. 월정사 8각 9층 석탑
> ㄷ. 감은사지 3층 석탑
> ㄹ. 화엄사 4사자 3층 석탑

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

31. 고대의 불교 사상에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 원효는 아미타 신앙과 관음 신앙을 이끌었으며 부석사를 창건하였다.

② 의상은 화엄 사상을 바탕으로 교단을 형성하였다.

③ 신라 지증왕은 스스로를 불교적 성왕으로 일컫기도 하였다.

④ 설총은 젊은이들에게 세속 5계를 가르쳤다.

32. 고려 전기의 개혁 정책을 순서대로 나열한 것은?

> ㄱ. 중앙 관료들의 경제적 안정을 위하여 전시과 제도를 시행하였다.
> ㄴ. 백관의 공복을 제정하여 자색, 단색, 비색, 녹색으로 나누었다.
> ㄷ. 노비안검법을 실시하여 호족들의 세력 기반을 약화시켰다.
> ㄹ. 쌍기의 건의로 과거 제도를 실시하였다.

① ㄱ – ㄹ – ㄴ – ㄷ ② ㄴ – ㄱ – ㄹ – ㄷ
③ ㄴ – ㄹ – ㄷ – ㄱ ④ ㄷ – ㄹ – ㄴ – ㄱ

33. 신라의 과학 기술에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 천문 관측을 행하였다.
② 목판 인쇄술과 제지술이 발달하였다.
③ 의학서를 독자적으로 서술 편찬하였다.
④ 금속 주조 기술이 발달하였다.

34. 고려 시대의 상업 활동에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> ㄱ. 경시서를 두어 상행위를 감독하였다.
> ㄴ. 후기에는 국가 재정 수입을 늘리기 위해 소금의 전매제를 시행하였다.
> ㄷ. 농업생산력의 진전에 따라 장시가 발달하였다.
> ㄹ. 서적점, 약점, 주점, 다점 등의 관영 상점이 있었다.

① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

35. 고려의 사회 모습에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> ㄱ. 기금을 마련한 뒤 이자로 빈민을 구제하는 제위보가 있었다.
> ㄴ. 아들이 없는 집안에서는 양자를 들이는 것이 일반화되었다.
> ㄷ. 원종과 애노의 난으로 인해 전국이 혼란스러웠다.
> ㄹ. 부모의 유산은 자녀에게 골고루 분배되었으며, 태어난 차례대로 호적에 기재되었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

36. 고려의 과학 기술 발달에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고구려의 천문도를 바탕으로 천상열차분야지도를 돌에 새겼다.
② 각종 질병에 대한 처방과 국산 약재 180여 종이 기록된 향약구급방을 편찬하였다.
③ 몽골과 전쟁 중이던 강화도 피난 시에 금속 활자로 상정고금예문을 인쇄하였다.
④ 화통도감을 설치하고 화약과 화포를 제작하였다.

37. 고려의 불교 사상에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 지눌은 정혜쌍수와 돈오점수를 주장하며 교종을 중심으로 선종을 포용하려 하였다.
② 균여는 유불일치설을 주장하며 장차 성리학을 수용할 수 있는 사상적 토대를 마련하였다.
③ 의천은 천태종을 창시하였으며, 교관겸수를 제창하였다.
④ 혜심은 고려, 송, 요의 대장경에 대한 주석서를 모아 교장을 편찬하였다.

38. 정도전에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 민본적 통치 규범을 마련하고, 재상 중심의 정치를 주장하였다.
② 불씨잡변을 통해 불교를 비판하였으며, 성리학을 통치 이념으로 확립시켰다.
③ 왕조 질서의 파괴와 전면적인 토지 개혁에는 반대하였다.
④ 고려국사를 편찬하여 고려 시대의 역사를 정리하고 조선 건국의 정당성을 밝히려 하였다.

39. 고려의 문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고려 전기의 대표적인 불화로 혜허 등의 수월관음도가 남아 있다.
② 고려 후기에 사군자 중심의 문인화가 유행하였다.
③ 고려 석탑은 신라 양식을 계승하면서 송나라 영향을 받아 다각형이 많이 나타난다.
④ 향악, 아악, 당악이 연주되었으며 악기의 종류가 40여 종에 달했다고 한다.

40. 조선 시대의 향촌 사회에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 촌락의 농민 조직으로는 향약과 서원이 있었다.

② 향리는 향안을 작성하고 향규를 제정하였으며, 향회를 운영하였다.

③ 경재소는 수령을 보좌하고 향리를 감찰하며 향촌 사회의 풍속을 바로잡기 위한 기구였다.

④ 조선 후기의 양반 중에는 몰락하여 전호가 되거나 임노동자로 전락하는 경우도 있었다.

41. 조선 초기 상업에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 농업을 산업의 근본으로 장려하고 상업은 말업으로 간주하여 경시했다.

② 시전이 조성되었으며 16세기 이후에는 그중에서 육의전이 번성하였다.

③ 농촌에서는 보부상이라 불리는 봇짐장수와 등짐장수가 일용품을 팔고 다녔다.

④ 도고라고 불리는 독점적 도매 상업이 성행하였다.

42. 조선 시대의 신분제에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 상민은 과거에 응시하는 것이 법적으로 불가능하였다.

② 양반 첩에게서 태어난 서얼은 천민과 같은 신분적 처우를 받았다.

③ 사노비는 주인 집에 거주하는 외거 노비와 떨어져 사는 솔거 노비가 있었다.

④ 양반은 대체로 경제적으로는 지주층, 정치적으로는 관료층으로 활동하였다.

43. 조선 후기 서민 문화의 발달에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조선 후기의 문예는 감정을 절제하여 정적이고 소극적인 경향이 강하였다.

② 회화에서는 풍속화와 민화가 유행하였다.

③ 판소리와 탈춤은 서민을 포함한 넓은 계층에서 호응을 받았다.

④ 홍길동전, 춘향전 등의 한글 소설이 보급되었다.

44. 다음에 설명하고 있는 고지도에 해당하는 것은?

> ○ 1861년에 제작되었으며 목판본으로 만들어 대량 생산의 길을 열었다.
> ○ 풍수지리의 관점에서 산맥을 그리고, 거리를 알 수 있도록 10리마다 눈금이 표시되었다.
> ○ 휴대하기 편리하게 만든 분첩 지도이다.

① 동국지도 ② 대동여지도

③ 요계관방도 ④ 조선방역지도

45. 성리학이 조선 사회에 끼친 영향으로 옳지 않은 것은?

① 이륜행실도 편찬 ② 가묘의 설치

③ 여성의 재혼 금지 ④ 음서제도 시행

46. 도자기 발달사에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 백자는 조선 시대부터 제작 생산되었다.

② 조선 후기에는 백자에 안료로 그림을 그린 청화 백자 등이 유행하였다.

③ 고려 청자의 특징은 비색과 상감기법이다.

④ 분청사기는 주로 14세기 후반에서 16세기 중엽에 걸쳐 생산되었다.

47. 조선 시대의 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 16세기에는 사림의 진출과 함께 서원 건축이 활발하였다.

② 논산 쌍계사 대웅전은 목탑 형식의 다층 구조로 되어있다.

③ 숭례문은 조선 전기의 대표적인 건축물 중 하나이다.

④ 화엄사 각황전은 17세기의 대표적인 건축물 중 하나이다.

48. 대한민국 정부 수립에 이르기까지 과정을 연대순으로 바르게 나열한 것은?

① 얄타회담 - 카이로회담 - 미소공동위원회 - 대한민국 정부 수립

② 미소공동위원회 - 카이로회담 - 얄타회담 - 대한민국 정부 수립

③ 카이로회담 - 얄타회담 - 미소공동위원회 - 대한민국 정부 수립

④ 얄타회담 - 미소공동위원회 - 카이로회담 - 대한민국 정부 수립

49. 다음 주장이 배경이 되어 조선이 맺은 조약에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

> '……그렇다면 오늘날 조선이 세워야 할 책략으로 러시아를 막는 것보다 더 급한 일이 없다. 러시아를 막는 책략은 무엇인가? 중국과 친하고, 일본과 맺고, 미국과 연결하여 자강을 도모할 뿐이다.……'

① 부산, 원산, 인천의 3개 항구를 개항하였다.

② 치외법권을 인정해준 불평등한 조약이었다.

③ 조선이 서구 열강과 맺은 최초의 근대적 조약이다.

④ 통상, 항해 조약 등에서 최혜국 대우를 약속하였다.

50. 언론 기관에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 독립협회가 발간한 독립신문은 우리나라 최초의 신문이다.

② 한글로 발행된 제국신문은 국권회복 운동을 지원하고 민족의식을 높이는데 앞장섰다.

③ 조선일보는 반일 성향이 강하였고, 국채보상 운동을 적극적으로 후원하였다.

④ 대한매일신보는 국·한문 혼용체를 사용하였으며, 장지연의 '시일야방성대곡'을 게재하였다.

조 경 사

51. 고조선 노을왕(魯乙王) 즉위시기에 "유(囿)를 만들어 짐승을 키웠다"는 정원 조영의 기록이 보이는 문헌은?

① 동사강목 ② 삼국사기

③ 삼국유사 ④ 대동사강

52. 일본정원 조영지침서의 작가와 서적명의 연결이 옳지 않은 것은?

① 몽창소석(夢窓疎石) - 도임천명승도회(都林泉名勝圖會)

② 북촌수금(北村授琴) - 축산정조전(築山庭造傳)

③ 귤준망(橘俊網) - 작정기(作庭記)

④ 이도헌추리(離島軒秋里) - 석조원생팔중원전(石組園生八重垣傳)

53. 중국의 정원과 작정자, 조성시기의 연결이 모두 옳은 것은?

① 평천산장(平泉山莊) - 이덕유(李德裕) - 수나라시대

② 망천별업(輞川別業) - 백락천(白樂天) - 당나라시대

③ 유원(留園) - 서시태(徐時泰) - 명나라시대

④ 작원(勺園) - 미만종(米萬鐘) - 송나라시대

54. 17세기 이후 데카르트(R. Descartes)의 철학적 개념에 영향을 받은 조경 사례로 옳지 않은 것은?

① Jacques Mollet - 퐁텐블로(Fontainebleau)

② Pierre L'Enfant - 워싱턴 도시계획

③ André Le Nôtre - 소(Ceaux)

④ Joseph Paxton - 버컨헤드공원(Birkenhead Park)

55. 익산 미륵사지 지당(池塘)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 중앙 통로를 두고, 동지 북서쪽 모서리에 입수구를 조성하였다.

② 서지 동편으로 흘러내리는 계류를 물도랑으로 연결하였다.

③ 입수구는 ㄱ자형으로 꺾여 동지로 흘러든다.

④ 서지는 정사각형, 동지는 장방형에 가깝다.

56. 조선시대 주택 조경의 수경(水景)시설에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수면 반영효과를 위한 점경물로 석연지와 돌확이 사용되었다.

② 비구(飛溝)는 정원 내에 물을 끌어들이는 기법이며 가공석을 재료로 조성되었다.

③ 계류를 정원 내로 끌어들이는 수로를 수구(水溝)라 하며, 특히 곡선 형태를 곡수거(曲水渠)라 한다.

④ 지당의 호안처리는 주로 자연석이 활용되었으며 연못 가운데에는 방형 또는 원형의 섬이 조성되었다.

57. 조경 관련 서적의 편찬연대순이 옳은 것은?

ㄱ. 지봉유설	ㄴ. 산림경제
ㄷ. 양화소록	ㄹ. 순원화훼잡설

① ㄱ－ㄴ－ㄷ－ㄹ ② ㄴ－ㄷ－ㄹ－ㄱ

③ ㄷ－ㄱ－ㄴ－ㄹ ④ ㄹ－ㄴ－ㄷ－ㄱ

58. 유박의 <화암수록(花庵隨錄)>에 실린 화목구등품(花木九等品)에서 제2품계에 속하는 식물은?

① *Paeonia suffruticosa*

② *Prunus mume*

③ *Gardenia jasminoides*

④ *Camellia japonica*

59. 조선시대 서원의 점경물과 그 기능의 설명이 옳지 않은 것은?

① 정료대 – 경내의 야간조명용 점경물

② 생단 – 제향 전 몸의 정결을 위해 향을 피우는 점경물

③ 관세대 – 제향 시 사당에 들어가기 전 손을 씻기 위한 점경물

④ 석연지 – 물을 담아 연, 마름 등의 수생식물을 식재하기 위한 점경물

60. 중국 사가원림 조성시기의 순서가 옳은 것은?

ㄱ. 창랑정	ㄴ. 사자림
ㄷ. 졸정원	ㄹ. 유원

① ㄱ－ㄴ－ㄷ－ㄹ ② ㄱ－ㄷ－ㄹ－ㄴ

③ ㄴ－ㄱ－ㄷ－ㄹ ④ ㄴ－ㄱ－ㄹ－ㄷ

61. 일본의 다정(茶庭)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 노지정원(露地庭園) 또는 다원(茶園)이라고도 한다.

② 도산(桃山)시대 천리휴(千利休)에 의해 형성되었다.

③ 주변은 양치식물과 화목류 위주로 식재되었다.

④ 준거(蹲踞), 포석(鋪石) 등을 시설하여 실용성을 강조하였다.

62. 알베르티(L. B. Alberiti)가 15~16세기 이탈리아 빌라정원의 입지조건으로 제시한 항목만으로 나열된 것은?

ㄱ. 배수가 잘되는 견고한 부지
ㄴ. 남 – 북향의 주축선 설정
ㄷ. 태양의 수평 · 수직각도의 고려
ㄹ. 풍향과 부지와의 관계 고려
ㅁ. 수원(水源)의 적절성
ㅂ. 근교나 도심에서의 양호한 접근성

① ㄱ, ㄴ, ㅂ ② ㄱ, ㅁ, ㅂ

③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄷ, ㄹ, ㅁ

63. 고려시대의 궁궐조경에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수창궁원에는 격구장과 연지가 조성되었다.

② 만월대 후원에 있는 상춘정에서 곡연을 행하였다.

③ 만월대 후원에 있는 경렴정 주위에 기화요초로 이루어진 정원을 조성하였다.

④ 이궁의 조경에는 장원정, 중미정, 만춘정, 연복정이 있었다.

64. 입지적 측면에서 구분한 명승의 분류 유형이 아닌 것은?

① 산악형 ② 내륙형 ③ 화산형 ④ 도서형

65. 조선시대 별서에서 유실형(有室型) 정자의 평면 유형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 편심형은 방이 정자의 좌우 한쪽에 몰려 있는 것으로 옥류각, 암서재가 있다.

② 배면형은 방이 정자의 후면 전체를 차지하는 것으로 초간정, 소쇄원의 제월당이 있다.

③ 중심형은 방이 정자 가운데 한 칸을 차지하는 것으로 소쇄원의 광풍각, 부용동의 세연정이 있다.

④ 분리형은 방이 정자의 좌우로 분리되어, 마루가 중심에 위치하는 것으로 서석지의 경정, 다산초당이 있다.

66. 조선시대 능역에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 석수(石獸)는 장식이나 방위수호의 상징적 역할을 한다.

② 능역 주변은 일명 도래솔이라 불리는 소나무가 가장 많이 식재되었다.

③ 분묘는 혈에 해당하며 반구형 봉분은 장소가 갖는 구심적 특성을 상징한다.

④ 불교적 색채가 강한 구름이나 연꽃문양이 새겨진 병풍석 등은 배제되었다.

67. 교태전 후원의 아미산 굴뚝, 자경전의 화담, 십장생 굴뚝에 모두 표현되어 있는 식물로만 나열된 것은?

① 대나무, 국화　② 소나무, 매화

③ 포도, 모란　④ 연꽃, 천도 복숭아

68. 안압지(경주 동궁과 월지)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 연못 바닥에 직접 연꽃을 재배하였다.

② <삼국사기>에는 '중국의 상무산십이봉(象巫山十二峰)의 구절에서 무산의 형상을 모방한 산을 만들었다'라고 기록되어 있다.

③ 연못 속의 세 섬은 모두 호안석으로 쌓았으며, 여러 가지 경석이 얹혀져 있다.

④ <삼국사기>에는 '궁 서쪽에 임해전이 있었으며, 지금 그 연못을 안압지(雁鴨池)라고 부른다'라고 기록되어 있다.

69. 고려시대 기홍수(奇洪壽) 원림의 팔영(八詠)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 세 번째 영천동은 물줄기가 돌구멍 사이로 흘러 그 밑의 샘으로 떨어지는 곳을 말한다.

② 다섯 번째 연묵당은 거처지로서 차경수법을 취해 명상을 취하는 장소였다.

③ 여섯 번째 연의지에는 방지(方池) 형태로 연못을 조성하고 연꽃을 심었다.

④ 일곱 번째 척서정은 더위를 식히는 정자였다.

70. 우규동이 조영한 소한정(小閑亭)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 세심당(洗心塘)은 방지방도형(方池方島型)으로 중도에는 '세심(洗心)'이라 쓰인 돌이 있다.

② 소쇄원과 같이 계류와 지당을 중심으로 이루어진 별서이다.

③ 계류변에는 침천암과 천층석을 비롯하여 용와운곡, 봉립오림 등의 암경이 형성되어 있다.

④ 계류변에는 규모와 좌향이 다른 북대, 남대 그리고 동대가 존재한다.

71. 조선시대 능 근처에 세워진 원찰이 아닌 것은?

① 흥천사(興天寺)　② 정인사(正因寺)

③ 봉은사(奉恩寺)　④ 용문사(龍門寺)

72. 조선시대 궁궐에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 경회루원은 경복궁 3조 중 치조에 해당한다.

② 동궐도와 같이 창덕궁의 모든 전각들은 같은 방향으로 지어졌다.

③ 종묘의 연못은 방지형태로 중도에는 향나무를 심었다.

④ 조선시대 모든 궁궐의 정전은 모두 남향으로 되어있다.

73. 조선시대 읍성(邑城)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 낙안읍성은 평산성이며, 읍성 자체의 풍수형국은 옥녀산발형(玉女散髮型)이다.

② 고창읍성은 산성형 읍성이고, 성내 고을의 풍수형국은 와호음수형(臥虎陰水型)이다.

③ 정의읍성은 산성형 읍성이고, 풍수형국은 배형국 또는 장군대좌형(將軍大座型)이다.

④ 해미읍성은 평지성으로 풍수형국은 옥녀탄금형(玉女彈琴型)이다.

74. 다음 팔경 중 대부분이 소상팔경(瀟湘八景) 형태로 되어있는 집경(集景)은?

① 단양팔경 ② 관동팔경

③ 관서팔경 ④ 송도팔경

75. 조선시대 서원(書院)의 공간구성에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 필암서원과 덕봉서원은 전당후재형(前堂後齋型) 서원이다.

② 성균관과 정읍향교는 전학후묘형(前學後廟型) 서원이다.

③ 병산서원은 전묘후학형(前廟後學型) 서원이다.

④ 소수서원은 사당과 강당이 병렬로 배치되어 있는 동묘서학형(東廟西學型) 서원이다.