문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 문화재기본계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 시・도지사와의 협의를 거쳐 문화재기본계획을 5년마다 수립하여야 한다.

② 문화재기본계획에는 국외소재문화재 환수 및 활용에 관한 사항이 포함된다.

③ 시장・군수・구청장은 문화재기본계획에 관한 연도별 시행계획을 수립・시행하여야 한다.

④ 문화재기본계획에 관한 연도별 시행계획을 수립한 때에는 이를 공표하여야 한다.

2. 문화재보호법령상 문화재의 정의에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 연중행사에 관한 풍속이나 관습과 이에 사용되는 의복, 기구, 가옥 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는 데 반드시 필요한 것은 민속문화재이다.

② 의식주에 관한 풍속이나 관습으로서 국민생활의 변화를 이해하는 데 반드시 필요한 것은 무형문화재이다.

③ 경치 좋은 곳으로서 예술적 가치가 크고 경관이 뛰어난 것은 기념물이다.

④ 지형, 지질, 광물, 동굴로서 역사적・경관적 또는 학술적 가치가 큰 것은 기념물이다.

3. 문화재보호법령상 국유문화재의 특례에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 국유문화재가 문화재청장 외의 중앙관서의 장이 관리하고 있는 행정재산인 경우에는 문화재청장은 관계 기관의 장 또는 문화체육관광부장관과 협의하여 그 관리청을 정한다.

② 문화재청장이 국유문화재의 관리를 위임하거나 위탁한 경우, 국유문화재의 관리로 인하여 생긴 수익은 관리를 위임받거나 위탁받은 자의 수입으로 한다.

③ 국유문화재를 문화재청장이 관리하기 위하여 소속을 달리하는 회계로부터 관리전환을 받을 때에는 무상으로 할 수 없다.

④ 국유문화재는 문화재보호법에 특별한 규정이 없더라도 제한 없이 양도할 수 있다.

4. 문화재보호법령상 단체나 다중의 위력을 보이거나 위험한 물건을 몸에 지녀서 죄를 범할 경우, 각 해당 조에서 정한 형의 2분의 1까지 그 형이 가중되는 죄에 해당하지 않는 것은?

① 일반동산문화재인 것을 알고 일반동산문화재를 은닉한 행위

② 거짓으로 지정문화재로 지정하게 한 행위

③ 지정문화재로 지정된 구역을 고의로 손괴한 행위

④ 국보를 국외로 수출한 행위

5. 문화재보호법령상 문화재별 종합정비계획의 수립 시 포함하여야 할 사항을 모두 고른 것은?

ㄱ. 정비계획의 목적과 범위에 관한 사항 ㄴ. 문화재에 관한 고증 및 학술조사에 관한 사항 ㄷ. 문화재의 관리・운영 인력 및 투자 재원(財源)의 확보에 관한 사항

① ㄷ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

6. 문화재보호법령상 명승의 지정기준에 해당하지 않는 것은?

① 자연경관이 뛰어난 섬
② 저명한 경관의 전망 지점으로 하천의 경관 조망 지점
③ 역사문화경관적 가치가 뛰어난 급류
④ 한반도 지질 현상을 해석하는 데 주요한 지질구조로서 주상절리

7. 문화재보호법령상 지정문화재의 화재 및 재난방지 등에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 화재대응 지침서에는 화재예방 활동에 관한 사항이 포함되어야 한다.
② 화재대응 지침서는 2년에 1회 이상 정기적으로 점검・보완하여야 한다.
③ 지정문화재 중 목조건축물(주거용 건축물 포함)의 소유자, 관리자 및 관리단체는 해당 시설을 금연구역과 흡연구역으로 구분하지 아니하고 시설 전체를 금연구역으로 지정하여야 한다.
④ 지정문화재의 소유자, 관리자 또는 관리단체는 문화재별 특성에 따른 화재대응 지침서를 마련하여야 한다.

8. 문화재보호법령상 문화재 기초조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 국가 및 지방자치단체는 문화재의 멸실 방지 등을 위하여 현존하는 문화재의 현황, 관리실태 등에 대하여 조사하고 그 기록을 작성하여야 한다.
② 문화재청장은 문화재 기초조사를 위하여 문화재의 소유자에게 관련 자료의 제출을 요구할 수 있고, 소유자가 자료를 제출하지 않을 경우 과태료를 부과할 수 있다.
③ 문화재청장 및 지방자치단체의 장은 지정문화재가 아닌 문화재에 대하여 조사를 할 경우에는 해당 문화재의 소유자 또는 관리자의 사전 동의를 받아야 한다.
④ 문화재청장은 문화재 기초조사가 끝난 후 90일 안에 결과보고서를 작성하여야 한다.

9. 문화재보호법령상 포상금에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 물을 넘겨 문화재청장이 지정한 사적을 침해한 자의 유죄판결이 확정된 경우, 그 자를 수사기관에 제보한 자와 체포에 공로가 있는 자에게 예산의 범위에서 포상금을 지급하여야 한다.
② 포상금은 사건별로 결정된 포상금 총액의 100분의 50을 제보자에게 지급하고, 100분의 50을 범인 체포에 공로가 있는 사람에게 지급한다.
③ 포상금 지급기준 중 1등급은 2000만원이고, 5등급은 200만원이다.
④ 포상금을 청구하려는 사람이 2명 이상이면 연명으로 포상금 청구서를 제출하여야 한다.

10. 문화재보호법령상 시・도지정문화재에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 시・도지사는 그 관할구역에 있는 문화재로서 국가지정문화재로 지정된 문화재를 포함하여 보존가치가 있다고 인정되는 것을 시・도지정문화재로 지정할 수 있다.

② 시・도지정문화재와 문화재자료의 지정 및 해제절차, 관리, 보호・육성, 공개 등에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다.

③ 시・도지사의 관할구역에 있는 문화재의 보존・관리와 활용에 관한 사항을 결정하기 위하여 시・도에 문화재위원회를 둘 수 있다.

④ 시・도지정문화재가 국유 또는 공유재산이면 그 보존상 필요한 경비는 국가나 해당 지방자치단체가 부담한다.

11. 문화재보호법령상 한국문화재재단이 수행하는 사업은?

① 국외소재문화재의 취득 및 보전・관리 ② 외국박물관 한국실 운영 지원

③ 한국담당 학예사의 파견 및 교육 훈련 ④ 문화재 공적개발원조 등 국제교류

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업의 양도 및 상속에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리업자가 문화재수리업을 양도하려는 경우에는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 시・도지사에게 신고하여야 한다.

② 문화재수리업을 양도하려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 그 사실을 30일 이상 공고하여야 한다.

③ 상속인이 문화재수리업자의 결격사유에 해당하는 경우에는 상속개시일부터 3개월 이내에 그 문화재수리업을 다른 사람에게 양도하여야 한다.

④ 문화재수리업자의 상속인은 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 상속사실을 시장・군수・구청장에게 신고하여야 한다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리를 위한 실측설계 도서의 작성 업무를 담당하는 문화재수리기술자 자격시험에 응시하려는 자는 건축사법에 따른 건축사 자격을 가진 자이어야 한다.

② 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거쳐 문화재수리기술자 자격시험을 매년 1회 이상 실시하여야 한다.

③ 미성년자는 문화재수리기술자가 될 수 없다.

④ 문화재청장은 문화재수리기술자 자격시험의 최종 합격자가 결정되면 모든 응시자가 알 수 있는 방법으로 알려야 한다.

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 (　　)안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> 두 종류 이상의 전문 분야에 관한 문화재수리가 복합된 문화재수리로서 전체 문화재수리 예정금액이 (　　)원 미만이고, 주된 분야의 문화재수리 예정금액이 전체 문화재수리 예정금액의 (　　) 이상인 경우 그 나머지 부분의 문화재수리는 대통령령으로 정하는 부대 문화재수리에 해당한다.

① 1억, 3분의 1　　② 1억, 2분의 1　　③ 2억, 3분의 1　　④ 2억, 2분의 1

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 종류별 하자담보책임 기간으로 옳은 것은?

	종류	세부 공종	책임 기간
①	성곽	목책성(木柵城)	1년
②	탑・석조물	전탑(塼塔)	1년
③	목조건축물	건축물의 단청(벽화, 불화 포함)	1년
④	분묘	병풍석(屛風石)	1년

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업 등의 도급 및 하도급에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리등에 관한 도급의 당사자는 각각 대등한 입장에서 합의에 따라 공정하게 계약을 체결하고, 신의에 따라 성실하게 계약 내용을 이행하여야 한다.
② 종합문화재수리업자가 도급받은 문화재수리의 일부를 문화재수리 내용에 맞는 전문문화재수리업자에게 하도급하는 경우, 도급받은 문화재수리 금액의 100분의 50을 초과하여 하도급할 수 없다.
③ 감리를 도급받은 수급인은 그 감리를 제3자에게 하도급할 수 있다.
④ 수급인은 발주자로부터 도급받은 문화재수리에 대한 준공금을 받았을 때에는 하도급대금의 전부를 지급받은 날부터 15일 이내에 하수급인에게 현금으로 지급하여야 한다.

17. 문화재수리 등에 관한 법령상 감리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재감리원은 문화재수리업자가 문화재수리의 설계도서・시방서의 내용과 적합하지 아니하게 문화재수리를 하는 경우에는 재시행 또는 중지명령이나 그 밖에 필요한 조치를 하여야 한다.
② 문화재수리의 설계도서의 내용과 적합하지 아니하게 문화재수리를 함으로 인해 문화재감리원으로부터 재시행 지시를 받은 문화재수리업자는 특별한 사유가 없으면 그 지시에 따라야 한다.
③ 문화재감리원은 문화재수리의 시방서의 내용과 적합하지 아니하게 문화재수리를 함으로 인해 문화재수리업자에게 중지명령을 한 경우에는 지체 없이 그 사실을 그 문화재수리의 발주자에게 통지하여야 한다.
④ 발주자는 문화재감리원이 업무를 성실하게 수행하지 아니하여 문화재수리가 부실하게 될 우려가 있는 경우에는 그 문화재감리원에게 시정지시를 하거나 문화재감리업자에게 문화재감리원을 변경하도록 요구할 수 있다.

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 건조물 등에 포장(包藏)되어 있는 유형의 문화재는 매장문화재가 아니다.

② 토지에 매장되어 있는 유형의 문화재는 매장문화재이다.

③ 지표에 퇴적되어 있는 화석은 매장문화재가 아니다.

④ 공해에 존재하는 모든 유형문화재는 매장문화재이다.

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발굴된 매장문화재의 보존조치 결정에 있어 평가할 사항으로 옳지 않은 것은?

① 매장문화재의 역사성, 원형성, 희소성, 보편성

② 매장문화재의 내부·외부의 보존 상태

③ 매장문화재의 접근성, 이용성

④ 매장문화재의 주변 관광자원과의 연계성

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발굴된 매장문화재의 보존조치로 인하여 개발사업의 전부를 시행 또는 완료하지 못하게 된 경우 국가 또는 지방자치단체가 해당 토지를 매입할 수 있는 건설공사는?

① 한국교육방송공사법에 따른 한국교육방송공사가 시행하는 공사

② 지방공기업법에 따른 지방공단이 시행하는 공사

③ 방송법에 따른 한국방송공사가 시행하는 공사

④ 지방공기업법에 따른 지방공사가 같은 법 시행령에 따라 출자할 수 있는 한도에서 해당 법인의 자본금 중 3분의 1을 출자한 법인이 시행하는 공사

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재보호법에 따른 한국문화재재단은 문화재청장에게 등록하면 매장문화재에 대한 지표조사 또는 발굴을 할 수 있는 기관이다.

② 국가와 지방자치단체는 매장문화재의 조사·발굴 및 보존을 위하여 예산의 범위에서 조사기관을 육성·지원할 수 있다.

③ 건설공사의 사업시행자가 조사기관과 매장문화재 지표조사를 위한 계약을 체결할 때에는 해당 공사 관련 계약과 통합하여 체결하여야 한다.

④ 발굴 분야별 조사기관의 종류는 육상지표조사기관, 육상발굴조사기관, 수중지표조사기관, 수중발굴조사기관으로 나눈다.

22. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견신고된 매장문화재의 처리 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 매장문화재를 발견한 때에는 그 발견자나 매장문화재 유존지역의 소유자·점유자 또는 관리자는 그 현상을 변경하지 말고 대통령령으로 정하는 바에 따라 그 발견된 사실을 문화재청장에게 신고하여야 한다.

② 매장문화재 발견신고 후 해당 문화재의 소유자가 판명된 경우에는, 문화재청장은 그 발견자로 하여금 소유자에게 반환하게 하여야 한다.

③ 발견신고된 문화재의 소유권을 판정받으려는 자는 공고 후 6개월 이내에 해당 문화재의 소유자임을 증명할 수 있는 자료를 첨부하여 문화재청장에게 소유권 판정 신청을 하여야 한다.

④ 발견신고된 문화재에 대해 소유권 판정절차를 거친 결과 정당한 소유자가 없고 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 커서 국가에서 직접 보존할 필요가 있는 경우 국가 귀속대상 문화재로 한다.

23. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업으로 명시되지 않은 것은?

① 지정지구 안의 토지 양도시 발생하는 소득에 대한 조세 감면

② 전통문화예술공방의 설치 및 지원 사업

③ 마을도서관 건립 및 운영 사업

④ 도로, 주차장, 상하수도 등 기반시설 개선사업

24. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 보존육성사업 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 국가 및 지방자치단체의 장은 지정지구에 거주하는 주민의 재산권 보장을 위하여 필요한 행정적·재정적 지원방안을 강구하여야 한다.

② 시장·군수·구청장은 보존육성사업 및 주민지원사업에 지정지구 내 주민을 우선 고용할 수 있는 방안을 강구하여야 한다.

③ 지방자치단체의 장은 보존육성사업 및 주민지원사업의 사업시행자로 지정된 자에 대하여 재정적·행정적으로 지원할 수 있다.

④ 지방자치단체의 장은 보존육성사업으로 인하여 주거용 건축물을 제공함에 따라 생활의 터전을 잃게 되는 자가 있으면 이주대책을 수립하여 시행하여야 한다.

25. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 문화체육관광부장관, 특별자치시장·특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장이 해당 고도의 주민과 관계 전문가 등으로부터 의견을 들어야 하는 사항으로 옳지 않은 것은?

① 고도의 지정 또는 지정 요청

② 역사문화환경 특별보존지구에서의 제한 행위의 허가

③ 역사문화환경 보존육성지구의 지정·해제 또는 변경

④ 고도보존육성기본계획의 수립 또는 변경

한 국 사

26. 고조선에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 상가, 대형, 대대로 등의 관직명이 있었다.

② 위만은 고조선의 우거왕을 축출하고 스스로 왕이 되었다.

③ 연나라 장수 진개의 침략을 받아 서쪽 땅을 잃고 쇠약해지기 시작했다.

④ 「사기」에는 주나라가 멸망하자 그 귀족이었던 기자가 조선에 와서 왕이 되었다는 기록이 있다.

27. 통일 신라의 경제에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 경덕왕은 녹읍을 부활시켰다.

② 선덕왕은 관료전을 폐지하였다.

③ 성덕왕은 백성들에게 정전을 지급하였다.

④ 신문왕은 귀족관료에게 관료전을 지급하였다.

28. 삼국시대의 문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 백제에서는 성왕 대에 고흥이 「서기」를 편찬하였다.

② 고구려는 소수림왕 대에 태학이라는 고급 학교를 세웠다.

③ 한자의 소리와 뜻을 따서 우리말을 표기하는 이두식 문장이 사용되었다.

④ 신라에 이미 유교가 도입되어 있었다는 증거로 임신서기석을 들 수 있다.

29. 삼국시대의 귀족에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 6두품은 득난이라고도 하여 진골 귀족 다음가는 신분이었다.

② 백제에는 대성8족이 존재했는데, 이들이 왕위를 비롯해 고위관직을 독점했다.

③ 신라는 골품제도에 의해 왕이 성골에서만 나왔으나 무열왕 대부터는 진골에서 왕이 배출되었다.

④ 고구려의 최고귀족인 왕족과 왕비족은 고추가로 불렸으며 그 외 귀족들은 대가, 소가 등으로 불렸다.

30. 공주지역에 소재한 백제시대 문화재에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 벽돌로 축조된 백제왕의 무덤이 발견되었다.

② 미륵사지 석탑에서 사리봉안기가 출토되었다.

③ 몽촌토성은 백제시대의 왕성으로 논의되고 있다.

④ '대당평백제비'라는 문구가 정림사지 5층 석탑에 새겨져 있다.

31. 통일 신라 시대의 문화재를 모두 고른 것은?

ㄱ. 불일사 5층 석탑	ㄴ. 진전사지 3층 석탑
ㄷ. 감은사지 3층 석탑	ㄹ. 경천사 10층 석탑

① ㄱ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ

32. 무구정광대다라니경에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 두루마리 불경이다.
② 불국사 다보탑에서 발견되었다.
③ 닥나무로 만든 종이를 사용하였다.
④ 현존하는 세계에서 가장 오래된 목판 인쇄물이다.

33. 고려의 지방제도에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 성종은 12도에 지방관을 파견하였다.
② 북계와 동계를 두고 병마사를 파견하였다.
③ 일반 행정 구역인 5도에는 관찰사를 파견하였다.
④ 지방 출신의 고급 관리를 기인으로 삼아 지방을 통제하였다.

34. 고려시대의 사회상에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 부모의 유산은 자녀에게 골고루 분배되었다.
② 후기에는 향, 소, 부곡이 일반 군현으로 승격되기도 하였다.
③ 전정, 군정, 환곡 등의 문란은 국가재정의 파탄을 초래케 하였다.
④ 무신정변으로 신분제도가 동요되어 하층민에서 권력층이 된 자가 있었다.

35. 고려시대의 화폐에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 종이돈인 저화를 발행하였다.
ㄴ. 조선통보라는 구리돈을 발행하였다.
ㄷ. 활구라는 한 근짜리 은전을 만들었다.
ㄹ. 삼한통보, 해동통보 등의 동전을 만들었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

36. 다음 설명에 해당되는 것은?

고려 때 송나라에서 수입된 궁중음악으로 주로 제사에 쓰였다. 고려와 조선시대의 문묘 제례악이 여기에 해당된다.

① 향악 ② 아악 ③ 여민락 ④ 악학궤범

37. 고려시대의 미술과 글씨 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 도화원이라는 관청에서 그림을 관장하였다.

② 서예에 있어 고려 전기에는 구양순체가 주류를 이루었다.

③ 명필로는 문종 때의 유신과 인종 때의 탄연이 유명하다.

④ 이녕의 예성강도, 천수사남문도가 현재까지 전해지고 있다.

38. 다음 설명에 해당되는 실학자는?

> ○ 나라를 좀먹는 여섯가지의 폐단으로 노비제도, 과거제도, 양반문벌 제도, 사치와 미신, 승려, 게으름을 지적하였다.
> ○ 매호마다 영업전을 갖게 하고, 그 나머지 토지만 매매를 허락하여 점진적인 토지 균등을 이루자고 주장하였다.

① 이익 ② 유형원 ③ 박지원 ④ 유수원

39. 다음 설명에 해당되는 책은?

> 12세기 인종 때 최윤의 등이 지은 의례서인데, 강화도로 천도할 때 예관이 가지고 오지 못하여 최우가 보관하던 것을 강화도에서 금속 활자로 28부를 인쇄하였다.

① 이륜행실도 ② 국조오례의 ③ 직지심체요절 ④ 상정고금예문

40. 붕당 정치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 북인은 동인이 주도한 인조반정으로 몰락하였다.

② 정여립 모반 사건으로 인해 다수의 동인들이 처형되었다.

③ 예송논쟁이 발생하면서 서인과 남인사이에 대립이 격화되었다.

④ 이황, 조식, 서경덕의 학풍을 따르는 사람들이 동인을 형성하였다.

41. 다음 설명에 해당되는 의학서는?

> ○ 세종대에 왕명에 의해 편찬하였다.
> ○ 중국 역대의 의서를 널리 수집하고 참조하였다.
> ○ 동양의학에 관한 서적과 이론을 총집대성한 의학백과사전이었다.

① 동의보감 ② 의방유취 ③ 침구경험방 ④ 동의수세보원

42. 군대해산 이후 한말 의병 운동에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 이인영을 총대장으로 하는 13도 창의군을 결성하였다. ㄴ. 일제의 이른바 남한대토벌 작전에 의해 의병 운동이 타격을 받았다. ㄷ. 최익현은 전라북도 태인에서 의병을 일으켜 순창으로 진격하였다. ㄹ. 유인석 부대는 제천 지방을 중심으로 활동하여 한때 충주성을 점령하였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

43. 사건이 발생한 시대 순으로 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 안중근 - 이토 히로부미 사살 ㄴ. 강우규 - 사이토 총독에게 폭탄 투척 ㄷ. 나석주 - 동양척식주식회사에 폭탄 투척 ㄹ. 윤봉길 - 상하이 훙커우 공원에서 폭탄 투척

① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ ② ㄱ - ㄷ - ㄴ - ㄹ
③ ㄴ - ㄷ - ㄹ - ㄱ ④ ㄴ - ㄹ - ㄷ - ㄱ

44. 조선 후기의 과학기술에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 「기기도설」을 참고하여 만든 거중기가 수원화성 축조에 사용되었다.
② 중국과 아라비아의 역법을 참고로 하여 「칠정산」이라는 우리나라 독자의 달력이 만들어졌다.
③ 우리 고유의 농학을 중심에 두고 중국 농학을 수용하여 체계화한 「해동농서」가 편찬되었다.
④ 흑산도 근해에 서식하는 해산물의 명칭, 분포, 행태, 습성 등을 기록한 「자산어보」가 저술되었다.

45. 조선 후기의 노비에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 갑신정변 때 노비제도가 폐지되었다.
② 순조 때 중앙관서에 소속된 공노비를 해방하였다.
③ 군공과 납속 등을 통해 신분을 상승하기도 하였다.
④ 현종 때 어머니가 노비인 경우를 제외하고는 양인이 되게 하는 노비종모법이 시행되었다.

46. 조선 후기의 화가에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 강세황은 서양화 기법을 반영하여 사물을 실감나게 표현하였다.
② 정선은 진경산수화의 대가로 우리의 고유한 자연 경관을 그렸다.
③ 안견은 역대 화가들의 기법을 체득하여 독자적인 경지를 개척하였다.
④ 신윤복은 양반과 부녀자의 생활과 유흥, 남녀사이의 애정 등을 주로 묘사하였다.

47. 조선 영조 대의 사실로 옳지 않은 것은?

① 산림의 본거지인 서원을 대폭 정리하였다.

② 「속대전」을 편찬하여 법전 체계를 정리하였다.

③ 군역부담을 완화하기 위해 균역법을 시행하였다.

④ 왕권강화를 위해 친위부대인 장용영을 창설하였다.

48. 다음을 주장한 인물에 관한 설명으로 옳은 것은?

> 옛 사람이 이르기를, 나라는 없어질 수 있으나 역사는 없어질 수 없다고 하였으니, 그것은 나라는 형체이고 역사는 정신이기 때문이다. 이제 한국의 형체는 허물어졌으나 정신만이라도 오로지 남아 있을 수 없는 것인가.

① 유물사관의 입장에서 한국사를 체계화하려고 하였다.

② 조선시대 양명학과 우리나라 5천년의 얼을 정리하였다.

③ 한국독립운동 과정을 서술한 「한국독립운동지혈사」를 저술하였다.

④ 대한매일신보에 독사신론을 연재하여 왕조 중심의 사관과 사대주의를 비판하였다.

49. 조선 초기의 불교와 민간 신앙에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 간경도감을 설치하여 불교 경전을 번역, 간행하였다.

② 소격서를 설치하여 일월성신에 대한 제사로서 초제를 주관하게 하였다.

③ 교단을 정리하여 선종과 교종 두 종파로 통합하고 사찰 수를 축소하였다.

④ 승려 증가를 위한 도첩제를 실시하여 승려가 되고자 하는 출가를 장려하였다.

50. 조선 전기의 경제활동에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 수공업 통제 정책에 따라 관영수공업이 발달하였다.

② 신해통공이 발표되어 육의전을 제외한 시전의 금난전권이 폐지되었다.

③ 농민들은 담배, 인삼 등의 상품 작물을 재배하여 농가 수입을 올리기도 하였다.

④ 허가받은 민간인에게 광산 채굴을 허용하고 세금을 받는 설점수세제가 시행되었다.

한국건축사

51. 도가와 유가사상이 한국 전통건축에 미친 영향으로 옳은 것은?

① 가묘를 짓고 위패를 봉안하는 것은 유교 조상숭배사상의 영향이다.

② 강릉 선교장에서 사랑채의 솟을대문과 안채의 평대문을 구별하는 것은 유교 장유유서의 영향이다.

③ 원형의 연못과 삼신 선산을 상징화한 정원은 통일신라시대 도가사상의 영향이다.

④ 창덕궁 연경당에서 안채의 굴도리와 사랑채의 납도리로 구별하는 것은 유교 남녀구별의 영향이다.

52. 다음 설명에 해당하는 시대는?

> ○ 간단한 형태의 공포가 등장하며 판재 마감의 벽체사용이 많아지기 시작하였다.
> ○ 취사와 난방의 기능이 일부 합쳐지는 터널형 화덕이 등장하였다.

① 신석기 전기 ② 신석기 후기 ③ 청동기 ④ 초기 철기

53. 한국 전통건축의 기둥에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> ㄱ. 흘림깎기는 기둥 상부를 점차 가늘게 하고 그 윗머리를 둥글게 깎는 것이다.
> ㄴ. 안쏠림은 기둥을 건물 안쪽으로 조금 기울게 세운 것이다.
> ㄷ. 그레발은 기둥 하부를 초석에 맞추어 깎기 위해 여유를 길게 남긴 부분이다.
> ㄹ. 기둥을 동바리할 때 쓰이는 엇걸이 산지이음과 맞장부이음은 횡력에는 유리하나 쪼개질 위험이 있다.
> ㅁ. 도랑주는 고려후기부터 자연주의 미학에 힘입어 사찰과 주거건축에 널리 사용되었다.

① ㄱ, ㄴ, ㄹ ② ㄱ, ㄴ, ㅁ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄷ, ㄹ, ㅁ

54. 단청에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 신라시대에는 4두품 이하나 백성들의 집에 단청을 사용하지 못하게 하였다.

② 조선시대 종묘는 뇌록칠과 석간주칠로만 도채하였다.

③ 조선시대에는 대군부터 서민에 이르기까지 계급에 관계없이 진채단청을 금지하였다.

④ 궁궐 내에 지은 주택에는 예외적으로 오채단청을 하였다.

55. 삼국시대 불교건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 불교 전래와 함께 중국을 통해 들어온 건축술은 고구려와 백제에 전파되고, 신라와 일본에까지 전해졌다.

② 고구려 상오리사지와 정릉사지의 가람에는 팔각형 탑지가 있다.

③ 백제 미륵사에는 인공적인 건축구성과 전체적인 계획성 등 고대건축의 특성이 나타난다.

④ 신라 황룡사 일탑식 건축배치는 일본의 시텐노지(四天王寺)에 영향을 주었다.

56. 근대건축에서 한옥과 서양식을 절충한 사례를 모두 고른 것은?

ㄱ. 번사창	ㄴ. 덕수궁 석조전	ㄷ. 화산성당	ㄹ. 경성역사	ㅁ. 신문관

① ㄱ, ㄴ, ㅁ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ ③ ㄱ, ㄷ, ㅁ ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ

57. 조선시대 정원에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 궁궐의 궁원을 꾸미고 관리하는 일은 공조 선공감에서 맡았다.

② 차경 중 부차는 높은 곳에서 내려다 보이는 경물을 뜰 안에 끌어들이는 것이다.

③ 차경 중 인차는 멀리 있는 경물을 끌어들이는 것이다.

④ 식석은 아름다운 형태의 괴석을 담는 함모양의 석물이다.

58. 한국 전통건축의 문화적 특성으로 옳지 않은 것은?

① 조선 초기부터 국조오례의에 따라 사대부가에 가묘를 설치하는 것이 전국적으로 확산되었다.

② 16~17세기 호남의 정자는 1칸 온돌방을 둘러싼 마루로 구성되어 자연감상과 학문탐구 정신이 표현되었다.

③ 조선초 맹씨행단은 마루와 전면(全面) 온돌이 한 지붕 아래 결합되는 고려말의 형식을 보여주는 사례이다.

④ 19세기 후반 대궐목수를 자칭하는 장인들의 지방 활동으로 인해 건축기술이 평준화·보편화되었다.

59. 조선초기 건물 중 건축 당시의 벽화가 현재까지 남아있는 건물은?

① 강진 무위사 극락전 ② 강화 정수사 법당

③ 안동 개목사 원통전 ④ 홍성 고산사 대웅전

60. 조선시대 공포에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 다포식 건축은 평방을 이용하여 공포를 올리는 방식으로 주심포와 주간포로 구성된다.

② 행공첨차는 귓기둥 위에서 도리와 45도 각도로 내민 첨차이다.

③ 소로는 장혀나 첨차 등을 받치는 부재로 양갈소로, 네갈소로 등으로 구별된다.

④ 첨차는 주두 또는 소로 위에 얹혀 십자로 맞춤되는 부재로서 주심첨차, 제공첨차, 출목첨차 등으로 구분된다.

61. 17~18세기 사찰건축의 변화로 옳지 않은 것은?

① 대웅전이 중심건물이 되고 그 앞마당이 사찰공간의 구심점을 이룬다.

② 자연형태의 부재를 사용하고 과장된 표현이 나타났다.

③ 다양한 조각 장식이 유행하고 불단의 장엄화 경향이 나타났다.

④ 서민 신도층이 증가함에 따라 야외에서 대규모 예불이 거행되었다.

62. 전학후묘 배치의 향교 중 전당후재 구성이 아닌 것은?

① 강릉향교 ② 고흥향교 ③ 울산향교 ④ 장수향교

63. 조선시대 궁궐건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 경회루는 주역의 이론이 적용되어 동양의 우주관이 담긴 건축이다.

② 창덕궁의 침전은 불규칙한 지세에 따라 편전 서쪽에 배치되었다.

③ 창경궁의 정전인 명정전은 동향이고 편전인 문정전은 남향이다.

④ 경희궁 흥정당은 이전의 전돌바닥 편전들과는 달리 온돌과 마루로 구성되었다.

64. 한국 전통건축의 온돌과 담 등에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 발해 상경용천부 서구 침전지에서 발견된 온돌의 고래수는 1~2줄이다.

② 구들의 부넘기는 열기가 식으면서 떨어지는 그을음이나 찌꺼기를 모으는 역할을 한다.

③ 제주도의 굴뚝은 주로 기단에 구멍을 뚫은 가랫굴 형식이다.

④ 화초담은 담벽에 화초무늬를 넣은 것으로 통일신라시대부터 유행하였다.

65. 한국 전통건축의 의장 및 형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 실상사 백장암 3층석탑 만자교란은 고려초 때 사용된 평난간의 세부 형식을 잘 보여준다.

② 신라시대 6두품은 석회를 사용해서 담을 치장할 수 없었다.

③ 사직단의 사단과 직단 사이에 쌓은 낮은 담을 곡장이라고 한다.

④ 경복궁 자경전 십장생 굴뚝은 조형적으로 18세기의 세련미를 보여준다.

66. 조선시대 지방 읍치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문헌 등을 통해 살펴보면 동헌은 가장 앞쪽에 홍살문이 있고 다음으로 외문과 중문이 배치되는 구성이다.

② 읍성 중심부에 동헌과 객사 등이 있고 성벽 주변에는 사직단, 문묘, 여단 등의 제사 시설들이 위치한다.

③ 정청과 내아의 평면은 장방형의 엄격함이 강조되고 대청을 크게 하는 경향이 나타난다.

④ 관아의 기타 부속사로는 이방청, 작청, 장관청 등이 있다.

67. 한국 전통건축 지붕의 용어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 통평고대는 평고대와 부연개판을 하나의 부재로 만든 것이다.

② 연함은 평고대 위에 놓여 기와를 받는 부재이다.

③ 양성은 용마루를 비롯한 지붕마루를 회로 마감한 것이다.

④ 착고는 지붕마루를 만들 때 제일 아랫단에 놓이는 수키와를 말한다.

68. 사찰의 구조에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 강화 정수사 법당은 원래 5량가이나 전면 쪽으로 툇간을 덧달아 낸 형식이다.

② 도갑사 해탈문은 5량가로 헛첨차 위에 초공살미를 돌출시켜 외목도리를 받고 있다.

③ 해인사 장경판전은 5량가로 인자(人字)형 대공이 설치되어 있다.

④ 관룡사 약사전은 3량가로 측면 박공이 외벽에서 길게 돌출되어 있다.

69. 단묘건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 전국의 사직단은 토지와 곡식의 신에게 제사를 지내기 위한 것으로 사단과 직단을 따로 설치하였다.

② 고종이 1897년에 건립한 환구단(원구단)은 황색지붕을 덮은 3단의 원형단 형식이다.

③ 종묘는 조선시대 역대 왕과 왕비의 신주를 모신 사당으로 정전은 19칸, 영녕전은 15칸이다.

④ 조선후기에는 각 지방마다 여단을 설치하여 산천과 오악에 제사하였다.

70. 고려시대 불교건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 후기로 갈수록 불전 위주의 배치구성을 보이고 동서 회랑은 승방이나 법당으로 대체되는 경향이 있다.

② 여러 개의 독립된 영역들로 구성되는 다원제 가람배치를 갖는다.

③ 전(全) 시기에 걸쳐 고구려의 1탑 3금당식과 통일신라의 쌍탑식 배치를 따랐다.

④ 성불사 응진전은 주심포 기법이 반영된 내외 1출목의 초기적 다포계 구조이다.

71. 조선시대 씨족마을에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 씨족마을은 기능에 따라 생활영역, 생산영역, 의식영역으로 구분할 수 있다.

② 17세기경 씨족의 단결과 강화를 위해 종가의 사당이 정신적인 구심점이 되었다.

③ 씨족마을의 형성과 발달은 혈연을 중심으로 하는 유교의 윤리체계에 기인한다.

④ 씨족마을은 자녀들에게 가산(家産)을 균등분배하는 과정에서 발달했다.

72. 전통주택과 평면형식의 연결이 옳은 것은?

주택명	평면형식
ㄱ. 경주 양동 독락당 안채	a. 一자형
ㄴ. 김상만가옥 안사랑채	b. ㄱ자형
ㄷ. 윤선도고택 안채	c. ㄷ자형
ㄹ. 하회 양진당 사랑채	d. ㅁ자형

① ㄱ－c ② ㄴ－a ③ ㄷ－b ④ ㄹ－d

73. 초석에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 신석기 후기에는 원시적인 초석을 사용하기도 하였다.

② 미륵사 금당 장초석에는 인방이 걸렸던 흔적이 남아있다.

③ 사천왕사지에서 출토된 방형초석에는 쐐기구멍이 남아있다.

④ 초석의 형상에 기둥을 맞추어 다듬는 그렝이 기법은 16세기부터 나타나기 시작하였다.

74. 한국 전통건축의 창호에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 삼국사기 옥사조에 따르면 4두품 이하나 백성들은 대문과 사방문을 둘 수 없었다.

② 쌍창 중 문틀 가운데 설주가 있는 고식 창을 고쌍창이라 한다.

③ 나무판 여러 쪽을 띠장목으로 연결시킨 문을 양판문이라 한다.

④ 곡식을 보관하는 창고에는 판재를 하나씩 올려 빼내는 당판문이 사용되었다.

75. 한국 전통건축의 이음에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 통장부이음 - 단면 크기가 서로 다른 부재간 이음

② 맞장부이음 - 부재간 서로 길게 장부를 내어 물리는 이음

③ 반턱이음 - 부재의 마구리를 반씩 경사지게 따내어 물리는 이음

④ 엇걸이이음 - 부재의 턱을 걷어내고 일자형 턱솔을 만들어 서로 엇거는 이음