2016년도 제34회 문화재수리기술자 국가자격시험

교 시	종 목	형 별	시 간	과 목
1교시	보 수 단 청 실측설계	A	80분	1 문화재관련법령 2 한국사 3 한국건축사

수험번호		성 명	

【 수험자 유의 사항 】

1. **시험 문제지 표지**와 시험 문제지 내 **문제형별**의 **동일 여부** 및 시험 문제지의 **총 면수 · 문제 번호 일련 순서 · 인쇄 상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개**만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험 문제지 **형별 누락, 마킹 착오**로 인한 불이익은 전적으로 **수험자에게 책임**이 있음을 알려 드립니다.
3. **감독관의 지시에 불응하거나 시험 시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
4. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 가독성 향상을 위하여 **시험문제지 글씨체를 변경(굴림 → 휴먼명조)** 하였음을 알려드립니다.
2. **QR코드를 통해 가답안을 확인**하실 수 있으며, 가답안 확인 시 **시험에 관한 설문을 실시**하오니 많은 참여 부탁드립니다.

▲ 가답안 확인

3. 향후에는 시험장에 **시험실 안내문을 게시하지 않고** 스마트폰으로 **수험표의 QR코드를 스캔**하여 시험실을 바로 찾을 수 있도록 할 예정입니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

청렴韓세상 한국산업인력공단 HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT SERVICE OF KOREA

문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 문화재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 지정문화재는 국가지정문화재, 시 · 도지정문화재, 문화재자료로 구분된다.

② 자연적으로 형성된 국가적 유산도 문화재가 될 수 있다.

③ 문화재청장, 광역지방자치단체의 장, 기초지방자치단체의 장은 문화재를 지정할 수 있다.

④ 일반동산문화재는 지정문화재가 아니다.

2. 문화재보호법령상 문화재기본계획의 수립에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재기본계획에는 문화재 보존에 사용되는 재원 조달에 관한 사항이 포함된다.

② 문화재기본계획의 수립은 관보 등에 고시하지 않아도 된다.

③ 문화재기본계획에는 이전의 문화재기본계획에 관한 분석 평가에 관한 사항이 포함되어 있지 않다.

④ 문화재청장은 시 · 도지사와의 협의를 거쳐 문화재기본계획을 3년마다 수립하여야 한다.

3. 문화재보호법령상 문화재위원회가 문화재의 보존 · 관리 및 활용에 관하여 조사 · 심의해야 할 사항을 모두 고른 것은?

ㄱ. 문화재기본계획에 관한 사항
ㄴ. 매장문화재 발굴 및 평가에 관한 사항
ㄷ. 국가지정문화재의 현상변경에 관한 사항
ㄹ. 문화재의 등록 및 등록 말소에 관한 사항

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 지정에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장은 유형문화재 중 인류문화적 관점에서 가치가 크고 유례가 드문 것을 보물로 지정할 수 있다.

② 문화재청장은 법에 따라 지정된 보호물 또는 보호구역을 인위적 조건의 변화가 있을 경우에만 조정할 수 있다.

③ 문화재위원회와 시 · 도지사는 협의 하에 사적, 명승, 천연기념물의 지정기준과 절차 등에 필요한 사항은 조례로 정한다.

④ 문화재청장은 특별한 사정이 없는 한 문화재 보호물 또는 보호구역을 지정하거나 조정한 때에는 지정 또는 조정 후 매 10년이 되는 날 이전에 그 지정 및 조정의 적정성을 검토하여야 한다.

5. 문화재보호법령상 문화재청장이 전시·사변 또는 이에 준하는 비상사태 시 문화재의 보호에 필요하다고 인정하면 국유문화재와 국유 외의 지정문화재 및 가지정문화재에 대하여 할 수 있는 조치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 해당 문화재를 안전한 지역으로 이동·매몰 또는 그 밖에 필요한 조치를 할 수 있다.

② 해당 문화재의 소유자, 보유자, 점유자, 관리자 또는 관리단체에 대하여 그 문화재를 안전한 지역으로 이동·매몰 또는 그 밖에 필요한 조치를 하도록 명할 수 있다.

③ 국무회의의 심의를 미리 거쳐 해당 문화재를 국외로 반출할 수 있다.

④ 문화재청장의 조치 또는 조치명령의 이행으로 인하여 손실을 받은 자에 대하여는 예외 없이 보상을 하여야 한다.

6. 문화재보호법령상 문화재의 지정 및 해제에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장이 문화재의 지정의 취지를 알리고자 하는 경우에 그 문화재의 소유자가 없거나 분명하지 아니하면 그 점유자 또는 관리자에게 이를 알려야 한다.

② 국가지정문화재 지정이 해제된 경우에는 해당 문화재의 보호물 또는 보호구역은 당연히 해제된다.

③ 지정서부록은 해당 지정서의 일부분으로 보며, 지정서부록과 지정서의 뒷면 사이에는 간인을 찍어야 한다.

④ 문화재청장은 국보, 보물 또는 중요민속문화재를 지정하면 그 소유자에게 해당 문화재의 지정서를 내주어야 한다.

7. 문화재보호법령상 관리단체에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장이 관리단체를 지정하는 경우 국유에 속하는 국가지정문화재로서 국가가 직접 관리하지 아니하는 문화재 중 그 문화재가 2개 이상의 시·군·구에 걸쳐 있는 경우에는 관할 특별시·광역시·도(특별자치시와 특별자치도를 포함한다)가 관리단체가 된다.

② 관리단체가 국가지정문화재를 관리할 때 필요한 운영비 등 경비는 문화재보호법에 특별한 규정이 없으면 해당 관리단체의 부담으로 하되, 관리단체가 부담능력이 없으면 국가나 지방자치단체가 예산의 범위에서 이를 지원할 수 있다.

③ 국유에 속하는 국가지정문화재 중 국가가 직접 관리하지 아니하는 문화재의 관리단체는 한국문화재재단이다.

④ 관리단체로 지정된 지방자치단체는 문화체육관광부장관과 협의하여 그 문화재를 관리하기에 적당한 법인 또는 단체에 해당 문화재의 관리업무를 위탁하여야 한다.

8. 문화재보호법령상 가지정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 지정할 만한 가치가 있다고 인정되는 문화재가 지정 전에 원형보존을 위한 긴급한 필요가 있고 문화재위원회의 심의를 거칠 시간적 여유가 없으면 중요문화재로 가지정할 수 있다.

② 문화재청장은 중요문화재로 가지정을 하는 경우에는 국보와 보물, 사적, 명승 또는 천연기념물, 중요민속문화재로 구분하여 지정하여야 한다.

③ 가지정의 효력은 가지정된 문화재의 소유자, 점유자 또는 관리자에게 통지가 도달한 날의 다음날부터 발생한다.

④ 가지정은 가지정한 날부터 6개월 이내에 지정이 없으면 해제된 것으로 본다.

9. 문화재보호법령상 시·도문화재위원회의 조직과 운영 등에 관한 사항을 조례로 정할 때 포함하여야 할 사항이 아닌 것은?

① 위원회 운영 예산에 관한 사항

② 위원의 위촉과 해촉에 관한 사항

③ 분과위원회의 설치와 운영에 관한 사항

④ 문화재의 보존·관리 및 활용과 관련된 조사·심의에 관한 사항

10. 문화재보호법령상 문화재매매업허가를 받기 위한 자격을 갖추지 못한 자는?

① 「박물관 및 미술관진흥법」에 따라 등록된 미술관에서 2년간 문화재를 취급한 자

② 문화재매매업자에게 고용되어 2년간 문화재를 취급한 자

③ 대학원에서 2년간 전통공예학 계통의 학문을 전공한 자

④ 전문대학에서 2년간 역사학 계통의 학문을 전공한 자

11. 문화재보호법령상 과태료의 부과 대상이 되는 자는?

① 문화재매매업의 폐업신고를 하지 아니한 자

② 국가지정문화재(중요무형문화재는 제외한다)를 손상, 절취 또는 은닉하거나 그 밖의 방법으로 그 효용을 해한 자

③ 거짓의 신고 또는 보고를 한 자

④ 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지정문화재 또는 가지정문화재로 지정하게 한 자

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리등의 계획 수립에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 문화재수리등에 관한 기본계획을 5년마다 수립하여야 한다.

② 문화재청장은 문화재수리등에 관한 기본계획을 수립하면 그 기본계획을 시·도지사에게 통보하여야 한다.

③ 문화재수리등의 품질 확보 대책은 문화재수리등에 관한 기본계획에 포함되어야 한다.

④ 시·도지사는 문화재수리등에 관한 기본계획을 통보받은 후 6개월 이내에 세부 시행계획을 수립하여 문화재청장에게 제출하여야 한다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 다음 ( )안에 들어갈 내용이 옳게 연결된 것은?

> **문화재수리기술자 자격시험은 필기시험과 면접시험으로 구분하여 실시한다. 다만, 문화재수리등의 업무에 (ㄱ)년 이상 종사한 (ㄴ)급 이상의 공무원[(ㄴ)급 상당 이상의 별정직 공무원을 포함한다] 또는 문화재수리등의 업무에 (ㄷ)년 이상 종사한 고위공무원단에 속하는 공무원은 해당 분야의 문화재수리기술자 자격시험 중 필기시험의 일부를 면제한다.**

① ㄱ: 5, ㄴ: 6, ㄷ: 5

② ㄱ: 10, ㄴ: 6, ㄷ: 10

③ ㄱ: 10, ㄴ: 7, ㄷ: 5

④ ㄱ: 10, ㄴ: 7, ㄷ: 10

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자등의 등록에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리업등을 하려는 자는 시설 등의 등록 요건을 갖추어 문화재청장에게 등록하여야 한다.

② 문화재수리업등을 등록한 자는 등록 사항 중 대통령령으로 정하는 중요사항이 변경된 경우 변경된 날부터 30일 이내에 변경신고를 하여야 한다.

③ 문화재수리업등을 등록한 자가 폐업한 경우에는 주된 영업소의 소재지를 관할하는 시·도지사에게 신고하여야 한다.

④ 시·도지사는 문화재수리업등의 등록을 하면 등록증 및 등록수첩을 발급하여야 한다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재청장이나 시·도지사가 처분에 앞서 반드시 청문을 하여야 하는 경우가 아닌 것은?

① 문화재수리기술자의 자격취소

② 문화재수리기능자의 자격취소

③ 문화재수리협회 설립의 인가취소

④ 문화재수리업자등의 등록취소

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 상주감리원과 비상주감리원이 할 수 있는 동일한 업무 범위에 해당하지 않는 것은?

① 문화재수리 계획 및 공정표의 검토

② 문화재수리 진척 부분에 대한 조사 및 검사

③ 문화재수리업자가 작성한 시공상세도면의 검토 · 확인

④ 완료 도면의 검토 및 완료 사실의 확인

17. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자의 하도급 대금지급방법에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 수급인은 발주자로부터 도급받은 문화재수리에 대한 기성금을 어음으로 받았을 때에는 하수급인이 문화재수리한 부분에 상당한 금액을 어음으로 받은 날부터 15일 이내에 하수급인에게 현금으로 지급하여야 한다.

② 수급인은 발주자로부터 선급금을 받은 경우에는 하수급인이 문화재수리를 착수할 수 있도록 그가 받은 선급금 대금의 전부를 지급받은 날부터 15일 이내에 하수급인에게 현금으로 지급하여야 한다.

③ 지방자치단체가 발주한 경우로서 문화재수리 예정가격에 대비하여 100분의 82에 미달하는 금액으로 하도급을 체결한 경우 발주자는 하수급인이 문화재수리를 한 부분에 해당하는 하도급 대금을 하수급인에게 직접 지급할 수 있다.

④ 발주자가 하수급인이 문화재수리를 한 부분에 해당하는 하도급 대금을 하수급인에게 직접 지급한 경우 발주자의 수급인에 대한 대금 지급채무는 전부 소멸한 것으로 추정한다.

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 건설공사의 시행자가 건설공사의 시행 전에 매장문화재 지표조사를 실시하지 아니하고 시행할 수 있는 건설공사임을 객관적으로 증명하지 않고도 매장문화재 지표조사를 실시하지 않을 수 있는 건설공사는?

① 절토(切土)나 굴착으로 인하여 유물이나 유구(遺構) 등을 포함하고 있는 지층이 이미 훼손된 지역에서 시행하는 건설공사

② 공유수면의 매립, 하천 또는 해저의 준설(浚渫), 골재 및 광물의 채취가 이미 이루어진 지역에서 시행하는 건설공사

③ 복토(覆土)된 지역으로서 복토 이전의 지형을 훼손하지 아니하는 범위에서 시행하는 건설공사

④ 기존 산림지역에서 시행하는 입목(立木) · 죽(竹)의 식재(植栽), 벌채(伐採) 또는 솎아베기

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 발굴에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 발굴허가신청서를 제출받은 지방자치단체의 장은 7일 이내에 발굴의 필요 여부 및 범위, 현장 여건에 적합한 보존방안 등에 관하여 문화재청장에게 의견을 제출할 수 있다.

② 문화재청장은 발굴기간이 100일 이상인 사업에 대하여는 문화재위원회의 심의를 거친 후에 발굴허가 여부를 결정하여야 한다.

③ 유적(遺蹟)의 정비사업을 목적으로 매장문화재 유존지역을 발굴하는 경우에는 해당 문화재의 발굴을 허가받은 자가 그 경비를 부담한다.

④ 문화재청장은 발굴된 유적의 성격을 규명하는 데에 장기간 연구가 필요하거나 출토된 유물을 보존 처리하는 등 정당한 사유가 있다고 인정되는 경우에는 1년의 범위에서 발굴조사보고서의 제출기한을 연장할 수 있다.

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 지질학적으로 가치가 큰 매장문화재 중에서 학술적 가치가 큰 자연지형에 해당하지 않는 것은?

① 화산활동에 의하여 형성된 화구(火口)　② 풍화작용과 관련된 토르(tor)

③ 퇴적구조와 관련된 관입(貫入)　④ 구조운동에 의하여 형성된 폭포

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견신고된 매장문화재의 처리에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 매장문화재를 발견한 때에는 매장문화재 유존지역의 소유자는 그 발견된 사실을 관할 지방자치단체에 신고하여야 한다.

② 지방자치단체장은 발견신고된 문화재의 소유자가 판명되지 아니한 경우에는 문화재청장에게 알려야 한다.

③ 문화재 발견자나 습득자가 토지 또는 건조물 등의 소유자와 동일인이 아니면 보상금을 차등하게 분할하여 지급한다.

④ 발견신고된 문화재에 대해 소유권 판정 절차를 거친 결과 정당한 소유자가 없는 문화재로서 역사적 · 예술적 또는 학술적 가치가 커서 국가에서 직접 보존할 필요가 있는 문화재는 국가 귀속대상 문화재로 한다.

22. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관의 등록취소 등에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장은 매장문화재 조사기관이 고의나 과실로 유물 또는 유적을 훼손한 경우에는 그 등록을 취소하여야 한다.

② 문화재청장은 매장문화재 조사기관이 고의나 과실로 발굴조사 보고서를 사실과 다르게 작성한 경우에는 그 등록을 취소하여야 한다.

③ 문화재청장은 등록이 취소된 매장문화재 조사기관에 대하여 2년의 범위에서 매장문화재 조사기관 등록을 제한할 수 있다.

④ 등록취소처분을 받은 매장문화재 조사기관은 그 처분을 받기 전에 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령에 따른 발굴에 관한 용역계약을 체결한 경우에는 해당 문화재 조사에 대하여는 이를 계속할 수 있다.

23. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성기본계획을 수립·변경하여야 하는 지역에 대한 기초조사를 하는 경우 기초조사에 포함되어야 하는 사항이 아닌 것은?

① 문화재의 분포 예상지역 현황
② 지질, 환경 및 경관 등에 관한 사항
③ 문화산업 및 관광산업 현황
④ 문화재(보호구역을 포함한다)의 현황

24. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성지역심의위원회의 심의사항으로 옳은 것은?

① 고도보존육성시행계획에 관한 사항

② 지구의 지정·해제 또는 변경에 관한 사항

③ 사업시행자 지정에 관한 사항

④ 고도의 지정에 관한 사항

25. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업의 종류가 아닌 것은?

① 소득증대사업
② 치안강화사업
③ 주택수리 등 주거환경 개선사업
④ 복리증진사업

한 국 사

26. 다음의 건국이야기가 전해졌던 나라에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> **“부여의 금와왕이 태백산 남쪽에서 한 여자를 만나게 되어 물은즉, 하백의 딸 유화라 하는지라, … 금와왕이 이상히 여겨 그녀를 방에 가두어 두었는데, 햇빛이 따라와 비추었다. 그녀는 몸을 피하였으나, 햇빛이 따라와 기어이 그녀를 비추었다. 이로 인하여 그녀는 잉태하였고, 마침내 알 하나를 낳았다. … 한 사내아이가 껍데기를 깨고 나왔다. 기골과 모양이 뛰어나고 기이했다. 일곱 살에 의연함이 더하였고, 스스로 활을 만들어 쏘는데 백발백중이었다.” 〈삼국사기〉**

> **ㄱ. 10월에는 동맹이라는 제천행사를 성대하게 치렀다.**
> **ㄴ. 단궁이라는 활과 과하마, 반어피 등의 특산물이 유명했다.**
> **ㄷ. 형이 죽으면 동생이 형수와 같이 사는 혼인제도가 있었다.**
> **ㄹ. 다른 부족의 생활권을 침범하면 책화라 하여 노비와 소, 말로 변상했다.**

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄹ　④ ㄷ, ㄹ

27. 고대 한국과 일본의 문화교류에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 삼국 중에서 일본과 가까웠던 신라는 삼국 문화의 일본 전수에 가장 크게 기여하였다.

② 백제의 승려 혜자는 쇼토쿠 태자의 스승이 되었고, 신라의 혜관은 불교를 전파하는데 큰 공을 세웠다.

③ 일본의 다카마쓰 고분벽화는 고구려 수산리 고분벽화와 흡사하여 그 영향관계를 짐작할 수 있다.

④ 발해는 제방 쌓는 기술을 전해 주어 ‘한인의 연못’이라는 이름까지 생기게 되었다.

28. 삼국의 통치체제에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> **ㄱ. 고구려의 제가회의, 백제의 정사암회의, 신라의 화백회의 등 합좌제도가 발달하였다.**
> **ㄴ. 고구려는 처려근지, 백제는 군장, 신라는 군태수 등의 지방관을 파견하였다.**
> **ㄷ. 신라는 신분과 관등에 따라 자색, 단색, 비색, 녹색의 공복으로 구별하였다.**
> **ㄹ. 백제는 지방을 5부로 구획하고, 다시 각 부 아래에는 5항을 두어 통치하였다.**

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄷ　④ ㄷ, ㄹ

29. 다음은 답사보고서의 일부 내용이다. 제목으로 적절한 것은?

> **“이곳은 1971년에 고분군의 배수로 공사 중에 우연히 발견되었다. 중국 남조의 영향을 크게 받은 이 무덤은 연꽃 등 우아하고 화려한 백제 특유의 무늬를 새긴 벽돌로 무덤 내부를 쌓았다. 무덤의 주인공을 알려주는 지석이 발견되어 연대를 확실히 알 수 있는 무덤이기도 하다. 왕과 왕비의 금제 관식, 귀고리, 팔찌 등의 장신구를 포함하여 수천 점의 껴묻거리가 출토된 백제미술의 귀족적 특성을 알 수 있는 대표적 무덤이다.”**

① 서울 석촌동 유적을 찾아서
② 공주 송산리 유적을 찾아서
③ 부여 능산리 유적을 찾아서
④ 익산 왕궁리 유적을 찾아서

30. 다음 비문의 내용에 관한 역사적 사실을 옳게 설명한 것은?

> **“임신년 6월 16일, 두 사람이 함께 맹서하여 쓴다. 지금으로부터 3년 이후에 충도(忠道)를 유지하고 과실이 없기를 하늘에 맹서한다. 만약 이를 잃으면 하늘로부터 큰 죄를 얻을 것을 맹서한다. 만약 나라가 불안하고, 세상이 크게 어지러워지면 가히 (충도를) 행할 것을 맹서한다. 또 앞서 신미년 7월 22일에 크게 맹서하였다. 시, 상서, 예기, 춘추를 차례로 습득하기를 맹서하되 3년으로 하였다.”**

① 불교의 전래와 함께 그 사상을 비롯한 음악, 미술, 건축, 공예, 의학 등을 청소년들이 폭넓게 공부했음을 알 수 있다.

② 도교가 전래되어 산천 숭배 및 신선 사상과 결합하면서 귀족 사회의 청소년들을 중심으로 널리 받아들여졌음을 알 수 있다.

③ 산세와 수세를 살펴서 도읍, 주택, 묘지 등을 선정하는 풍수지리설과 관련된 책을 청소년들이 공부했음을 알 수 있다.

④ 한자의 보급과 함께 유학이 널리 보급되면서 도덕규범을 장려하여 청소년이 유교 경전을 공부했음을 알 수 있다.

31. 다음에서 설명하는 인물의 활동으로 옳지 않은 것은?

> **당나라로 유학하여 지엄에게서 화엄학을 배우고 귀국한 뒤에 영주의 부석사를 창건하였다.**

① 문무왕의 정치자문에 응하였다.

② 고려시대에는 화쟁국사로 추앙받았다.

③ 화엄일승법계도를 저술하였다.

④ 그의 제자들이 주요 화엄종사찰을 이끌었다.

32. 신라 촌락문서(민정문서)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 사해점촌 등 충주 부근의 4개 촌락의 상황을 전하고 있다.

② 인구와 호수, 전답면적, 과일나무, 가축수 등을 기록하고 있다.

③ 촌락의 전체 농토면적 중 연수유전답이 가장 큰 비중을 차지하였다.

④ 호는 상상호에서 하하호에 이르기까지 9등급으로 분류하였다.

33. 고려시대의 사건을 시대순으로 나열한 것은?

ㄱ. 국자감 설치	**ㄴ. 노비안검법 실시**
ㄷ. 삼국사기 편찬	**ㄹ. 팔만대장경 조판**

① ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ ② ㄴ - ㄷ - ㄱ - ㄹ

③ ㄱ - ㄹ - ㄴ - ㄷ ④ ㄴ - ㄱ - ㄷ - ㄹ

34. 고려시대의 신분에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 최하층 신분은 간 혹은 척으로 불리며 천한 일을 하는 향, 소, 부곡민들이었다.

② 농민 중에서 특정한 직역을 갖지 않은 사람을 백정이라 불렀다.

③ 군반씨족이라 해서 전문적이고 세습적으로 군역을 전담한 계층이 있었다.

④ 고급관리들에게 여러 특권이 주어지면서 대대로 벼슬아치를 낸 문벌가문이 등장하게 되었다.

35. 고려시대 토지제도에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 태조대 역분전은 건국에 공이 많은 사람들에게 인품과 공로를 기준으로 지급되었다.
ㄴ. 전시과는 경종대 시정전시과로부터 몇 차례 개정을 거쳐 문종대 완성되었다.
ㄷ. 전시과는 농지와 땔감을 채취하는 시지를 함께 주었기 때문에 그렇게 이름하였다.
ㄹ. 관료에게 지급할 경기도의 땅이 부족하게 되자 과전의 액수를 줄여가다 직전제로 바꾸었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄷ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

36. 고려시대 불교에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 광종은 귀법사를 세워 균여를 주지로 삼았고, 성상융회사상을 표방하였다.

② 현종대에는 왕이 부모를 위해 세운 현화사를 중심으로 화엄종단이 발전하였다.

③ 문종의 아들인 대각국사 의천은 흥왕사에서 신편제종교장총록을 간행하였다.

④ 신앙결사운동으로 일어난 수선사는 최씨정권의 지원을 받아 크게 성장하였다.

37. 고려후기의 과학기술에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 우리나라의 농법을 정리한 농상집요가 널리 보급되었다.

② 향약집성방은 우리나라 약초로 병을 치료하는 방법을 제시한 의서였다.

③ 현존하는 금속활자본 중 가장 오래된 것은 고금상정예문이다.

④ 역법은 원의 수시력과 명의 대통력 등을 받아들였다.

38. 다음 자료와 밀접한 관련이 있는 학문을 수용하고 발전시켰던 사람들에 관한 설명으로 옳은 것은?

> **“안향은 학교가 날로 쇠퇴함을 근심하여 양부(兩府)에 의논하기를 ‘재상의 직무는 인재를 교육하는 것보다 우선하는 것이 없습니다 … ’라 하고, … 만년에는 항상 회암(주자) 선생의 초상을 걸어 놓고 경모하였으므로 마침내 호를 회헌이라 했다.”**
> **“성균관을 다시 짓고 매일 명륜당에 앉아 경(經)을 나누어 수업하고, 강의를 마치면 서로 더불어 논란하여 권태를 잊게 하였다. 이에 학자들이 많이 모여 함께 눈으로 보고 마음으로 느끼는 가운데 정주학이 비로소 흥기하게 되었다.” 〈고려사〉**

① 시문을 중시하는 귀족 취향의 경향이 강했고, 유교 경전에 대한 전문적인 이해가 깊어졌다.

② 단군을 민족의 시조로 여기고, 우리 역사를 중국사와 대등하게 파악하는 자주성을 나타내었다.

③ 유교적인 생활관습을 시행하고자 소학과 주자가례를 중시하고, 권문세족과 불교의 폐단을 비판했다.

④ 9재 학당을 세워 유학 교육에 힘썼고, 고려의 훈고학적 유학에 철학적 경향을 새로이 불어 넣기도 했다.

39. 17세기 조선의 대외관계를 시대 순으로 나열한 것은?

> **ㄱ. 조선의 조총부대가 흑룡강 일대에 두 차례 파견되어 러시아군을 정벌하였다.**
> **ㄴ. 안용복이 일본에 가서 울릉도, 독도가 조선의 땅임을 주장했다.**
> **ㄷ. 조선은 삼전도에서 청의 군신 관계 요구를 받아들였다.**

① ㄱ - ㄴ - ㄷ　② ㄴ - ㄷ - ㄱ　③ ㄷ - ㄱ - ㄴ　④ ㄷ - ㄴ - ㄱ

40. 조선시대 경제 용어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 상평통보는 물건을 살 수 있는 교환의 수단일 뿐 아니라 재산의 축적 수단이었다.

② 방납은 서리가 공물을 대신 납부하고 그 대가를 과다하게 요구하는 관행이었다.

③ 직전법은 조선 전기에 현직 관리에게만 수조지를 나누어 준 토지제도였다.

④ 타조법은 조선 후기 지대의 형태로 수확량에 관계없이 매년 일정 액수를 소작료로 내는 방식이었다.

41. 조선시대 향촌사회의 운영에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 향리는 지방의 세력가로 중앙관직으로 진출하였다.

② 정부는 경재소를 두어 현직 관료에게 연고지의 유향소를 통제하게 하였다.

③ 유향소는 수령을 보좌하고 향리를 감찰하는 향촌 자치 기구였다.

④ 사족은 향촌사회의 지배층 명단인 향안을 작성하고 향규를 제정하였다.

42. 다음 ( )에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> **선조가 즉위하면서 그동안 향촌에서 세력 기반을 다져 오던 사림 세력이 대거 중앙 정계로 진출하여 정국을 주도하게 되었다. 그러나 사림세력은 척신 정치의 잔재를 어떻게 청산할 것인가를 둘러싸고 갈등을 겪게 되었다. 명종 때 이후 정권에 참여해 온 기성사림과 명종 때의 정권에 참여하지 않다가 새롭게 정계에 등장한 신진 사림 사이에 갈등이 심해지면서 기성 사림을 중심으로 (ㄱ)이 형성되었고, 신진 사림을 중심으로 (ㄴ)이 형성되었다. 동인은 (ㄷ)과(와) 조식의 학문을 계승한 사람들을 중심으로 붕당의 형세를 이루었다. 반면에 서인은 (ㄹ)과(와) 성혼의 문인이 가담함으로써 비로소 붕당의 모습을 갖추었다. 이후 붕당은 정치적 이념과 학문적 경향에 따라 결집되어 정파적 성격과 학파적 성격을 동시에 가지게 되었다.**

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ
①	동인	서인	이황	이이
②	동인	서인	이이	이황
③	서인	동인	이황	이이
④	서인	동인	이이	이황

43. 조선후기 최초로 100리를 1척으로 정한 축척법을 사용하여 제작한 지도는?

① 정약용 - 아방강역고

② 한백겸 - 동국지리지

③ 정상기 - 동국지도

④ 이회 - 팔도도

44. 조선후기에 새롭게 대두된 문화 양상이 아닌 것은?

① 공예는 백자가 민간에게 널리 사용되었고, 서민은 옹기를 많이 사용하였다.

② 서예는 유려한 글씨체인 송설체가 주류를 이루었다.

③ 회화는 우리의 고유한 자연과 풍속에 어울린 진경산수화와 풍속화가 유행하였다.

④ 문학은 서민층까지 저변이 확대되어 한글소설과 사설시조 등이 유행하였다.

45. 다음 (　　)에 들어갈 건축물로 옳지 않은 것은?

> **조선 후기에 불교가 신앙의 자리를 어느 정도 차지하고 정치·경제적인 변화가 나타나면서 건축에도 새로운 변화가 나타났다. 17세기 조선의 건축물로는 (　　) 등을 대표로 꼽을 수 있다. 이것들은 모두 규모가 큰 다층 건물로, 내부는 하나로 통하는 구조로 되어 있다.**

① 금산사 미륵전　② 화엄사 각황전　③ 무위사 극락전　④ 법주사 팔상전

46. 조선시대 서원 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 16세기에 들어와 사림세력의 성장과 함께 서원의 건축이 활발해졌다.

② 서원은 교육 공간인 강당을 중심으로 사당과 기숙시설인 동재와 서재를 갖추었다.

③ 서원 건축은 향교와 유사한 기능과 배치 구조를 지녔다.

④ 서원의 위치는 향촌사회의 여론을 주도하는 기능을 가졌기 때문에 마을의 중심에 두었다.

47. 조선 전기 회화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 안견은 안평대군의 후원을 받아 몽유도원도를 그렸다.

② 이상좌는 노비출신의 화원으로 송하보월도를 그렸다.

③ 강희안은 도화서 소속 화원으로 고사관수도를 그렸다.

④ 신숙주는 화기를 써서 회화사를 정리하였다.

48. 105인 사건에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 간도 일대에 동포 1만여 명이 학살되었고, 민가 2,500여 채가 소실되는 피해를 당했다.

② 안명근 사건을 데라우치 총독 암살 모의사건으로 조작한 사건이었다.

③ 서북지방을 중심으로 활동한 배일 기독교 세력을 탄압한 사건이었다.

④ 이 사건으로 신민회가 와해되었다.

49. 다음의 상소문에 직접적인 영향을 미친 사건으로 옳은 것은?

> 수신사 김홍집이 들여온 황준헌의 사사로운 책자를 보노라면, 어느새 털끝이 일어서고 쓸개가 떨리며 울음이 북받치고 눈물이 흐릅니다. … 러시아는 본래 우리와 혐의가 없는 나라입니다. … 러시아 · 미국 · 일본은 같은 오랑캐입니다.

① 병인양요 ② 조선책략 유포 ③ 강화도조약 ④ 삼국간섭

50. 1930년대 일제 강점기 서울의 모습만을 고른 것은?

> ㄱ. 이 시기 서울의 인구가 93만명 가량으로 증가하였다.
> ㄴ. 이 시기 서울에는 10만여 명의 일본인이 현 충무로(본정), 명동(명치정), 을지로(황금정) 등 일대에 거주하였다.
> ㄷ. 조선총독부는 경복궁, 창경궁, 경희궁 등의 궁궐 건물을 헐어냈다.
> ㄹ. 서울의 북촌은 정치와 상업의 중심지로 근대 도시의 모습을 갖추고 있었다.
> ㅁ. 경성 중앙 전화국에 자동 교환기가 설치되면서 자동식 전화기가 사용되었다.

① ㄱ, ㄷ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄷ, ㅁ ④ ㄴ, ㅁ

한국건축사

51. 신석기 시대의 주거 유적지로 옳은 것은?

① 서울 암사동 유적지
② 부여 송국리 유적지
③ 울산 검단리 유적지
④ 파주 교하리 유적지

52. 고대 초기의 건축 형식에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> **ㄱ. 토막식(土幕式)은 지면을 파서 바닥을 만들고 목재로 뼈대를 세워 지붕을 덮는 건축 형식이다.**
> **ㄴ. 초옥토실식(草屋土室式)은 토막식주거가 발전하여 수혈의 깊이가 얕아지고 지면 위에 벽체를 만든 건축 형식이다.**
> **ㄷ. 누목식(累木式)은 귀틀집으로 통나무를 정자형으로 짜서 중첩하여 벽을 만들고 지붕을 덮는 건축 형식이다.**
> **ㄹ. 고상식(高床式)은 가형토기에 나타나는 구조형식으로 높은 기둥 위에 마루를 놓고 모임지붕을 갖는 건축 형식이다.**

① ㄱ, ㄴ　② ㄴ, ㄷ　③ ㄱ, ㄴ, ㄷ　④ ㄱ, ㄷ, ㄹ

53. 신라의 건축문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 경주 도성 주변에는 나성 대신 산성이 축조되었다.
② 주택의 규모와 내용은 <삼국사기>의 옥사조(屋舍條)에 실려 있다.
③ 신라의 천마총은 적석목곽분 구조로 되어 있다.
④ 경주 분황사 탑은 선덕여왕 3년(634)에 벽돌로 쌓은 탑이다.

54. 백제의 건축문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 풍납토성과 몽촌토성은 판축기법으로 조성되었다.
② 백제의 주택에서는 온돌 구조가 나타나지 않는다.
③ 무령왕릉은 웅진시기 벽돌무덤의 대표적인 예이다.
④ 부여의 정림사, 왕흥사, 금강사 가람배치는 1탑 1금당 형식이다.

55. 조선시대의 도시와 건축의 특성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 도성을 정하기 위해 풍수지리설을 활용하였다.

② 가사(家舍)규제를 통해 신분과 품계에 따라 지을 수 있는 집의 규모를 제한하였다.

③ 불교와 도교는 조선시대 건축문화 형성에 영향을 주지 않았다.

④ 조선후기 'ㄷ자형' 주택은 호남지방에서도 건립되었다.

56. 조선시대 궁궐건축에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 조선전기의 정궁으로 경복궁, 이궁으로 창덕궁, 별궁으로 창경궁이 조영되었다. **ㄴ. 경복궁은 크게 외조, 내조, 동궁, 궐내각사, 숙위공간, 후원 영역 등으로 구분된다.** **ㄷ. 창덕궁의 배치형상은 정궁인 경복궁과 기본구조가 유사하다.** **ㄹ. 경복궁, 창덕궁, 창경궁의 좌향은 모두 남향이다.**

① ㄱ, ㄴ　　② ㄴ, ㄷ　　③ ㄱ, ㄷ, ㄹ　　④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

57. 조선시대 문묘에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문묘영역의 중앙에는 중심건물인 대성전이 배치된다.

② 서울 문묘는 개성 문묘와 동일한 전학후묘(前學後廟) 형식이다.

③ 지방의 문묘에서도 동무와 서무를 건립하기도 하였다.

④ 지방의 문묘는 제사와 유교의 교육기능을 겸하는 향교로 세워졌다.

58. 조선의 지방 관아건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 지방 수령이 정무를 보는 공간을 동헌이라 한다.

② 내아는 사적인 살림공간으로서 업무공간과 분리하여 배치하였다.

③ 감영은 궁궐의 전조후침(前朝後寢) 배치개념을 따랐다.

④ 신분이 높은 관리는 객사의 동익헌보다 서익헌에 머물렀다.

59. 조선의 지방도시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 18세기 초에 개축된 읍성은 옹성이나 치성 등 방어시설이 설치되었다.

② 18세기 말부터 지방장시는 전국적으로 확산되었다.

③ 18세기 말부터 도읍의 규모가 커지면서 지방에서는 읍성의 해체가 시작되었다.

④ 대구와 전주는 특정 산물의 교역중심지가 되면서 약령시로 전국적인 명성을 얻었다.

60. 조선시대 선비의 살림집과 정자를 한 영역 속에 모두 갖추고 있는 곳은?

① 영천 만취당　② 강릉 해운정　③ 경주 독락당　④ 담양 제월당

61. 조선 전기에 나타난 향촌사회의 조성과 주거의 변화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 세종 13년(1431) 가사(家舍)규제에는 집의 규모와 장식을 제한하는 내용이 있다.

② 주자가례의 수용으로 상류층 주택에서 제례공간에 대한 관심이 높아졌다.

③ 주택에서 전반적으로 온돌이 보급되고 공간구조에도 변화가 나타났다.

④ 문중서당 기능이 크게 번성하면서 누정 또는 별서가 나타났다.

62. 조선시대 서원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 최초의 서원은 백운동서원이다.

② 사액서원은 국가가 공인하여 토지와 노비 등을 내려준 서원이다.

③ 16세기말 사림세력이 정치권을 장악하면서 제향구역보다 강학구역을 중시하였다.

④ 서원의 건축양식은 민도리식 또는 익공식으로 매우 간결하고 소박하다.

63. 조선후기 사찰에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 임진왜란 이후 대부분의 사찰 재건과 수리는 지역 민간 기술자와 관청이 주도하였다.

② 17세기 중반부터 소실된 사찰 건물을 재건하고 교리와 신앙형태의 변화에 맞춰 가람을 재정비하기 시작하였다.

③ 대웅전 주변에 약사전, 명부전, 산신각 등의 건물들이 들어서고 불교의 대중화가 더욱 성행하였다.

④ 조선후기의 사찰들은 산지중정형 가람배치가 주류를 이루었다.

64. 보길도 윤선도 원림에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 세연정 앞의 세연지는 자연 연못이다.

② 세연정에서는 온돌유구가 발굴되었다.

③ 승룡대는 가로, 세로 한 칸의 누각 건물이다.

④ 곡수당 옆에는 원형의 넓은 연못이 있다.

65. 우리나라의 근대건축과 도시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 명동성당은 국내 가톨릭 성당의 대표적인 건축물로 프랑스 신부가 설계와 감독을 맡았다.

② 대한제국이 건국되면서 고종황제는 환구단을 재건하였다.

③ 경복궁이 중건되면서 육조 거리의 재편과 도시 정비가 이루어졌다.

④ 서울 종로에는 주로 일본인 상점이 주를 이루었고, 벽돌조 건축이 유행하였다.

66. 덕수궁의 서양식 건축물에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 정관헌은 연회장소로 지어진 한양절충식 건축물이다.

② 돈덕전, 구성헌, 경효전은 덕수궁 내 서양식 건축물이다.

③ 경희궁은 고종의 승하 후 덕수궁으로 명칭이 변경되었다.

④ 석조전의 공사에 한국인은 참여하지 않았다.

67. 우리나라 근대건축의 기술변화에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 1884년에 건립된 화약제조공장인 번사창의 지붕은 한식 목구조로 되어 있다.

② 벽돌쌓기는 프랑스식 쌓기보다 작업이 용이한 영국식 쌓기를 사용하였다.

③ 1926년에 건립된 경성부청은 벽돌조의 3층 건물로 르네상스 양식이다.

④ 1913년 영국공사관 신축 시 콘크리트믹서기를 사용함으로써 건설의 기계화가 시작되었다.

68. 기단과 초석에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 정평주초는 모든 초석의 윗면을 다듬어 동일한 수평면상에 기둥들을 맞추어 올리는 방식이다.

② 고막이돌은 하방과 기단 사이에 초석이 기단 위로 올라온 부분만큼 생기는 틈을 막는 부재이다.

③ 삼국시대의 초석은 주좌를 만들기 위한 쇠시리 단수가 늘고 선각화 현상이 나타난다.

④ 갑석은 적석식 기단에서 최상부에 놓인 내쌓기한 돌을 말한다.

69. 전통온돌에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 온돌은 청동기 시대의 로(爐)시설에서 발전되어 구들로 변하였다.

② 고구려시대에는 입식생활용 구들이 설치되었다.

③ 조선시대부터 좌식생활용 구들이 설치되었다.

④ 아궁이와 굴뚝이 반대편 중앙에 놓이도록 하는 온돌 구축방식을 맞선고래라 한다.

70. 한국 전통건축 창호의 용도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조선시대 살창으로 가장 많이 사용된 것은 세살창이다.

② 꽃살창호는 궁궐과 사찰의 중요건물 정면 창호에 널리 쓰였다.

③ 갑창(匣窓)은 방의 창문 안에 내부 덧문으로 쓰였다.

④ 사롱창(斜籠窓)은 빛을 차단하고 바람을 막기 위한 것이다.

71. 전통목조가구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 민도리집의 경우에는 창방과 도리가 기둥 머리 위에서 결구된다.

② 우미량은 단차가 있는 도리를 상호 연결하는 부재이다.

③ 평사량가(平四樑架)는 종단면상 도리가 네 줄로 걸리는 가구 구조이다.

④ 충량은 대들보의 직각방향으로 놓인다.

72. 공포에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 익공양식은 한국과 일본에서만 볼 수 있는 독창적인 형식이다.

② 조선 후기 사찰건축의 주불전에는 주심포 양식이 유행하였다.

③ 조선 중기와 후기에는 다포양식의 출목 수는 증가하고, 내출목 수가 외출목 수보다 많아졌다.

④ 살미는 조선 중기 이후부터 장식화되고 그 모양과 위치에 따라 제공, 익공, 행공으로 세분된다.

73. 문의 일반명칭과 건축유형의 연결이 옳지 않은 것은?

① 암문 - 성곽　　② 이문 - 향교　　③ 일주문 - 사찰　　④ 아문 - 관아

74. 용척(用尺) 중에서 한 척(尺)의 길이가 가장 긴 것부터 순서대로 나열한 것은?

① 영조척 - 주척 - 고려척　　② 영조척 - 고려척 - 주척

③ 고려척 - 영조척 - 주척　　④ 고려척 - 주척 - 영조척

75. 단청에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 긋기단청은 가칠단청과 함께 매우 검소한 단청으로 주로 유교건축에 사용한다.

② 모로단청은 병머리초, 장구머리초, 겹장구머리초 등을 사용한다.

③ 금단청은 가장 고급스러운 단청으로 주로 사찰 불전에 사용한다.

④ 고분법(高粉法)은 금단청보다 문양을 화려하고 입체적으로 도드라져 보이게 하는 기법이다.