2017년도 제35회 문화재수리기술자 국가자격시험문제

교 시	종 목	문제형별	시 간	시 험 과 목
1교시	보 수 단 청 실측설계	B	80분	① 문화재관련법령 ② 한국사 ③ 한국건축사

수험번호		성 명	

【 수험자 유의 사항 】

1. **시험 문제지 표지**와 시험 문제지 내 **문제형별**의 **동일 여부** 및 시험 문제지의 **총 면수 · 문제 번호 일련 순서 · 인쇄 상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개**만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험 문제지 **형별 누락, 마킹 착오**로 인한 불이익은 전적으로 **수험자에게 책임**이 있음을 알려 드립니다.
3. **감독관의 지시에 불응하거나 시험 시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
4. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 시험 합격자에게 **'합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'**를 제공하고 있으며, 1교시 시험지 뒷면 **'개선사항 및 향후 일정 안내문'**을 참고하시기 바랍니다.
2. QR코드를 통해 가답안을 확인하실 수 있으며, 가답안 확인 시 시험에 관한 설문을 실시하오니 많은 참여 부탁드립니다.

▲ 가답안 확인

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

청렴韓세상 한국산업인력공단 HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT SERVICE OF KOREA

문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 신고사항에 해당하는 것은?

① 명승으로 지정된 구역에서 식물을 채취(採取)하거나 이를 그 구역 밖으로 반출하는 행위

② 국가지정문화재의 보호구역 안에서 광고물 등을 설치하는 행위

③ 국외 전시 등 국제적 문화교류를 목적으로 문화재청장의 허가를 받아 반출한 문화재를 다시 반입한 경우

④ 국가지정문화재의 보호구역 안에서 동물을 사육하는 행위

2. 문화재보호법상 과태료의 부과 대상은?

① 문화재청장의 공개 제한지역에 허가를 받지 아니하고 출입한 자

② 정당한 사유없이 역사문화환경 보호를 위한 문화재청장의 지시에 불응한 그 건설공사 시행자

③ 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지정문화재 또는 가지정문화재로 지정하게 한 자

④ 지정문화재 중 목조건축물(주거용 건축물 제외)에 해당하는 시설을 금연구역으로 지정하지 아니한 자

3. 문화재보호법상 국가지정문화재 지정 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거쳐 민속문화재 중 중요한 것을 중요민속문화재로 지정할 수 있다.

② 문화재청장은 그 문화재의 소유자가 없거나 분명하지 아니하면 이 사실을 관보에 고시하고 국유로 한다.

③ 문화재청장이 국가지정문화재를 지정하면 그 취지를 관보에 고시하고, 지체없이 해당 문화재의 소유자에게 알려야 한다.

④ 국가지정문화재의 지정은 그 문화재의 소유자, 점유자 또는 관리자에 대하여는 관보에 고시한 날부터 그 효력을 발생한다.

4. 문화재보호법상 문화재청장이 수립하는 문화재기본계획에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장은 3년마다 시장·군수 또는 구청장과 협의를 거쳐 문화재기본계획을 수립하여야 한다.

② 문화재기본계획을 수립하는 경우 문화재청장은 대통령령으로 정하는 소유자, 관리자 또는 관리단체 및 관련 전문가에게 이를 알려야 한다.

③ 문화재기본계획에는 문화재 공적개발원조에 관한 사항이 포함되어야 한다.

④ 문화재기본계획에는 문화재 기록정보화에 관한 사항이 포함되어야 한다.

5. 문화재보호법상 문화재매매업을 허가할 수 있는 권한이 없는 자는?

① 특별자치시장 ② 경찰청장 ③ 군수 ④ 구청장

6. 문화재보호법령상 포상금에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 포상금을 지급하는 경우에 제보자가 2명 이상인 경우에는 균등하게 배분하여 지급한다.

② 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제31조(도굴 등의 죄)의 죄를 범한 자가 기소유예 처분을 받은 경우에도 그 자의 체포에 공로가 있는 자에게 예산의 범위에서 포상금을 지급하여야 한다.

③ 수사기관의 수사담당자는 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제31조(도굴 등의 죄)의 죄를 범한 자가 유죄판결이 확정된 경우 그 자를 수사기관에 제보한 자에게 포상금 신청 절차와 지급기준 등을 알려야 한다.

④ 포상금을 청구하려는 사람이 2명 이상이면 각각 포상금을 청구하고 수사기관의 장에 의한 포상금대상 적격심사를 받아야 한다.

7. 문화재보호법상 등록문화재의 등록의 말소에 관한 규정이다. ( )안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> **등록문화재의 소유자는 등록말소의 통지를 받은 때에는 그 통지를 받은 날부터 ( )일 이내에 해당 문화재의 등록증을 문화재청장에게 반납하여야 한다.**

① 30 ② 40 ③ 45 ④ 50

8. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 공개제한에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장이 직접 관리하고 있는 국가지정문화재의 공개를 제한하는 경우에는 문화재청장이 안내판을 설치하여야 한다.

② 문화재청장은 국가지정문화재의 공개를 제한하면 관련 내용을 고시하고, 해당 문화재의 소유자·관리자 또는 관리단체, 관할 시·도지사와 시장·군수 또는 구청장에게 알려야 한다.

③ 문화재청장이 국가지정문화재의 공개를 제한하면 관보에 공개 제한 위반 시의 제재 내용도 고시하여야 한다.

④ 국가무형문화재를 제외한 국가지정문화재는 특별한 사유가 없으면 공개하는 것이 원칙이며, 공개를 제한하는 경우에도 해당문화재 전부에 대하여 공개를 제한할 수는 없다.

9. 문화재보호법상 국외소재문화재재단에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 국외소재문화재재단에 관하여 문화재보호법에 규정한 것 외에는「민법」중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

② 국외소재문화재재단은 한국담당 학예사의 파견 및 교육훈련 사업을 한다.

③ 국외소재문화재재단은 외국박물관 한국실 운영 지원 사업을 한다.

④ 국립중앙박물관 산하에 국외소재문화재재단을 설립한다.

10. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성중앙심의위원회에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 고도보존육성중앙심의위원회의 위원장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 문화체육관광부장관이 지명하는 고위공무원단에 속하는 공무원인 부위원장이 그 직무를 대행한다.

② 공무원이 아닌 위원의 임기는 3년으로 하며, 연임할 수 없다.

③ 고도보존육성중앙심의위원회의 회의는 재적위원 3명이 요구하면 위원장이 소집한다.

④ 공무원인 위원이 부득이한 사유로 회의에 출석하지 못하는 경우에는 그 바로 하위직위에 있는 공무원이 대리로 출석하여 그 직무를 대행할 수 있다.

11. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업이 아닌 것은?

① 토지매수 및 보상 사업　　② 주택수리 등 주거환경 개선사업

③ 전통문화예술공방의 설치 및 지원 사업　　④ 마을도서관의 건립 및 운영 사업

12. 문화재보호법상 천연기념물 동물의 치료 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 천연기념물 동물이 조난당하면 구조를 위한 운반, 약물 투여, 수술, 사육 및 야생 적응훈련 등은 시·도지사가 지정하는 동물치료소에서 하게 할 수 있다.

② 시·도지사는 동물치료소를 지정취소하는 경우에는 문화체육관광부장관에게 보고하여야 한다.

③ 문화재청장과 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장은 천연기념물 동물의 조난으로 긴급한 보호가 필요하면 동물치료소에 현상변경허가 없이 먼저 치료한 후 그 결과를 보고하게 할 수 있다.

④ 지방자치단체는 천연기념물 동물을 치료한 동물치료소에 예산의 범위에서 치료에 드는 경비를 지급할 수 있다.

13. 문화재수리 등에 관한 법률상 문화재수리업에 관한 규정의 내용이다. (　　)안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> 문화재수리업의 상속인이 문화재수리업자의 결격사유에 해당하는 경우에는 상속 개시일부터 (　　) 이내에 그 문화재수리업을 다른 사람에게 양도하여야 한다.

① 3개월　② 6개월　③ 1년　④ 3년

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리등에 관한 도급의 당사자가 계약을 체결할 때 계약서에 분명하게 밝혀야 할 사항이 아닌 것은?

① 기술능력, 자본금(개인의 경우에는 문화재수리업등에 제공되는 자산평가액)에 관한 사항
② 해당 문화재수리에서 발생된 폐기물의 처리방법과 재활용에 관한 사항
③ 물가 변동 등으로 인한 도급금액 또는 문화재수리등의 내용 변경에 관한 사항
④ 문화재수리등의 완성 후의 도급금액 지급 시기

15. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 보존육성지구 안에서 허가를 받지 않고 할 수 있는 행위는?

① 건축물의 신축　② 택지의 조성
③ 고사(枯死)한 수목의 벌채　④ 토석류의 채취

16. 문화재수리 등에 관한 법률상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 문화재수리기술자 자격시험이나 문화재수리기능자 자격시험에서 부정행위를 한 응시자에 대하여는 그 시험을 정지시키거나 무효로 하며, 그 시험 시행일부터 3년간 응시자격을 정지한다.
② 문화재수리등의 업무에 10년 이상 종사한 6급 이상의 공무원 또는 문화재수리등의 업무에 10년 이상 종사한 고위공무원단에 속하는 공무원은 해당 분야의 문화재수리기술자 자격시험 중 필기시험의 전부를 면제한다.
③ 문화재수리기술자는 둘 이상의 문화재수리업자, 문화재실측설계업자 또는 문화재감리업자에게 중복하여 취업하여서는 아니 된다.
④ 피한정후견인은 문화재수리기술자가 될 수 없다.

17. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리 제한의 내용으로 옳지 않은 것은?

① 문화재의 소유자가 대통령령으로 정하는 경미한 문화재수리를 하려는 경우에도 문화재수리업자에게 수리하도록 하거나 문화재수리기술자 및 문화재수리기능자가 함께 수리하도록 하여야 한다.

② 주구조(主構造)가 철근콘크리트 구조에 해당하는 시설물은「건설산업기본법」에 따른 해당 분야의 종합공사를 시공하는 업종을 등록한 문화재수리업자에게 수리하도록 하여야 한다.

③ 국립민속박물관은 동산문화재 분야의 문화재수리를 할 수 있는 기관이다.

④ 국립중앙박물관은 동산문화재 분야의 문화재수리를 할 수 있는 기관이다.

18. 문화재수리 등에 관한 법률상 등록취소 처분 등을 받은 후의 문화재수리에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

① 영업정지 처분이나 등록취소 처분을 받은 문화재수리업자 및 그 포괄승계인은 그 처분의 내용을 지체 없이 해당 문화재수리의 발주자에게 알려야 한다.

② 영업정지 처분이나 등록취소 처분을 받은 문화재수리업자 및 그 포괄승계인은 그 처분을 받기 전에 도급을 체결하였거나 관계 법령에 따라 허가·인가 등을 받아 착수한 문화재수리에 대하여는 이를 계속하여 시행할 수 있다.

③ 문화재수리의 발주자는 특별한 사유가 있는 경우 외에는 해당 문화재수리업자로부터 영업정지 처분이나 등록취소 처분을 받았다는 통지를 받은 날부터 40일 이내, 그 사실을 안 날부터 45일 이내에만 도급을 해지할 수 있다.

④ 문화재수리업자가 문화재수리업의 등록이 취소된 후 문화재수리 등에 관한 법률 제22조 제1항에 따라 문화재수리를 계속하는 경우에는 그 문화재수리를 완성할 때까지는 문화재수리업자로 본다.

19. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리등(문화재수리, 실측설계 또는 감리)을 하는 자의 성실의무에 관한 내용이 아닌 것은?

① 문화재수리등의 보고서를 성실하게 작성하여 문화재청장에게 제출할 것

② 문화재수리등의 기준에 맞게 작성된 설계도서에 따라 문화재수리등의 업무를 수행할 것

③ 문화재수리등의 업무를 신의와 성실로써 수행할 것

④ 문화재수리등의 기준에 맞게 문화재수리등의 업무를 수행할 것

20. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 종류별 하자담보책임 기간으로 옳은 것은?

① 목책성(木柵城): 2년
② 건축물의 단청: 3년
③ 배수로: 5년
④ 식물 보호: 3년

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관의 발굴에 참여하는 인력과 그 업무범위의 연결이 옳지 않은 것은?

① 책임조사원 - 매장문화재 발굴업무를 총괄적으로 지휘·감독
② 조사원 - 책임조사원을 보조하여 매장문화재 발굴업무와 사후 정리 과정에 대한 업무수행
③ 준조사원 - 조사원을 보조하여 매장문화재 발굴 업무와 사후 정리 과정에 대한 업무 수행
④ 보존과학연구원 - 책임조사원을 보조하여 발굴된 매장문화재의 보존 처리 업무 수행

22. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 지표조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 토지에서 시행되는 건설공사로서 매장문화재 유존지역을 포함한 사업 면적이 3만제곱미터 이상인 경우에는 사전에 매장문화재 지표조사를 하여야 한다.
② 건설공사 시행자는 지표조사 보고서를 지표조사를 마친 날부터 20일 이내에 문화재청장에게 제출하여야 한다.
③ 건설공사의 지표조사에 필요한 비용은 국가나 지방자치단체가 부담한다.
④ 내수면에서 이루어지는 골재 채취 사업의 사업면적이 10만제곱미터인 경우에는 매장문화재 지표조사를 하여야 한다.

23. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률상 매장문화재 조사기관에 대하여 업무정지를 명할 수 있는 경우는?

① 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 조사기관으로 등록을 한 경우
② 고의나 중과실로 유물 또는 유적을 훼손한 경우
③ 지표조사 보고서 또는 발굴조사 보고서를 부실하게 작성한 것으로 문화재위원회에서 인정한 경우
④ 고의나 중과실로 지표조사 보고서 또는 발굴조사보고서를 사실과 다르게 작성한 경우

24. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재의 발굴 및 조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 발굴허가 신청서를 제출받은 지방자치단체의 장은 7일 이내에 발굴의 필요 여부 및 범위 등에 관하여 문화재청장에게 의견을 제출하여야 한다.

② 발굴 완료의 보고는 발굴이 완료된 날부터 30일 이내에 관할 지방자치단체의 장을 통해 문화재청장에게 보고하여야 한다.

③ 발굴된 매장문화재가 역사적·예술적 또는 학술적으로 가치가 큰 경우 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거치지 않고도 보존조치를 지시할 수 있다.

④ 발굴허가를 받은 자는 발굴이 끝난 날부터 3년 이내에 발굴조사 보고서를 문화재청장에게 제출하여야 한다.

25. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률상 발견신고된 문화재의 보상금과 포상금에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 발견신고된 문화재를 국가에 귀속하는 경우 그 문화재의 발견자, 습득자 및 발견된 토지나 건조물 등의 소유자에게 「유실물법」 제13조에 따라 보상금을 지급한다.

② 발견자나 습득자가 발견된 토지 또는 건조물 등의 소유자와 동일인이 아니면 보상금을 균등하게 분할하여 지급한다. 다만, 발견하거나 습득할 때 경비를 지출한 경우에는 지급액에 차등을 둘 수 있다.

③ 문화재청장은 발견신고자로서 발굴의 원인을 제공한 자에게는 지출한 경비를 고려하여 포상금을 지급해야 한다.

④ 보상금이나 포상금을 지급하는 경우 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거쳐 그 지급액을 결정할 수 있다.

한 국 사

26. 신라 진흥왕의 업적으로 옳지 않은 것은?

① 우산국(울릉도)을 복속시켰다.

② 거칠부에게 국사를 편찬하게 하였다.

③ 화랑도를 국가적인 조직으로 개편하였다.

④ 한강유역을 장악하였다.

27. 고려시대 경제활동에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 경시서를 설치하여 개경의 물가를 조절하고 불법 상행위를 단속하였다.

② 사원은 민간에 대한 식리활동을 통하여 수입을 확보하였다.

③ '소(所)'의 거주민은 관에서 요구하는 광물이나 수공업제품을 생산하였다.

④ 숙종이 실시한 화폐유통정책으로 동전의 사용이 일반화되었다.

28. 백제에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 근초고왕은 왕위를 부자 상속으로 전환하였다.
ㄴ. 고구려의 침입으로 한성이 함락되자 개로왕은 웅진으로 천도하였다.
ㄷ. 무왕은 22 담로제를 처음으로 실시하여 지방 지배를 강화하였다.
ㄹ. 무령왕은 중국 양나라와 교류하였다.

① ㄱ, ㄷ　　② ㄱ, ㄹ　　③ ㄴ, ㄷ　　④ ㄷ, ㄹ

29. 고대 사회의 모습에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 발해의 주민은 주로 고구려 유민과 여진인으로 구성되었다.

② 신라의 골품제는 출신지역에 따라 사회적 제약이 가해지는 신분제도였다.

③ 고구려의 지배층은 부여씨 왕족과 8성의 귀족들이 차지하였다.

④ 백제는 정사암에서 귀족들의 선거로 재상을 선출하였다.

30. 대한민국 임시 정부에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 김규식을 파견하여 파리강화회의에서 독립을 주장케 하였다.

② 국민대표 회의 직후 정부의 무장 독립 투쟁 지원이 활발하게 전개되었다.

③ 임시 정부 설립 초기 무장 투쟁을 위해 한국 광복군을 창설하였다.

④ 교통국은 국내의 도, 군, 면에 설치된 비밀 행정 조직이었다.

31. 다음의 문화재를 가장 오래된 것부터 시기 순으로 나열한 것은?

ㄱ.



ㄴ.



ㄷ.



① ㄱ - ㄴ - ㄷ ② ㄱ - ㄷ - ㄴ ③ ㄴ - ㄱ - ㄷ ④ ㄴ - ㄷ - ㄱ

32. 다음 사건을 발생 시기 순으로 옳게 나열한 것은?

ㄱ. 안중근: 이토 히로부미 사살
ㄴ. 이봉창: 일왕에 폭탄 투척
ㄷ. 김좌진: 청산리 전투
ㄹ. 이상룡: 경학사 설립

① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ ② ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ

③ ㄱ - ㄷ - ㄴ - ㄹ ④ ㄱ - ㄹ - ㄷ - ㄴ

33. 고려시대 정치구조에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 중서문하성은 왕명을 심의하고 정책을 결정하는 역할을 담당하였다.

② 상서성은 왕명을 집행하며 중서문하성을 견제하는 역할을 하였다.

③ 중추원은 추부라고도 하며, 왕명의 출납과 군사기밀을 담당하였다.

④ 재신과 추신은 국가의 중요 정책을 합의제로 결정하였다.

34. 일제 강점기의 문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 나운규가 주인공으로 출연한 '아리랑'은 유성 영화로 민족의 비애를 표현하였다.

② 임화, 김기진 등은 카프를 결성하여 계급문학을 확산시켰다.

③ 국외에서 활동하던 안익태는 애국가 합창을 넣은 '한국 환상곡'을 작곡하였다.

④ 조선불교유신회를 중심으로 불교계 정화운동과 항일운동을 전개하였다.

35. 다음의 행동 강령을 선포한 단체는?

○ 여성에 대한 사회·경제적 일체의 차별 철폐
○ 조혼 폐지 및 결혼의 자유
○ 인신매매 및 공창 폐지
○ 여성 노동의 임금 차별 철폐 및 산전 산후 임금 지불
○ 여성 및 소년공의 위험 노동 및 야업 폐지

① 신민회 ② 신간회 ③ 근우회 ④ 흥사단

36. 다음 사건을 발생 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 병인양요
ㄴ. 신미양요
ㄷ. 운요호사건
ㄹ. 오페르트 남연군 묘 도굴

① ㄱ - ㄹ - ㄷ - ㄴ ② ㄱ - ㄹ - ㄴ - ㄷ

③ ㄹ - ㄱ - ㄷ - ㄴ ④ ㄹ - ㄱ - ㄴ - ㄷ

37. 고려시대 노비에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 부모 중 한 쪽이 노비면 그 소생도 노비가 되었다 ㄴ. 노와 비 사이의 소생은 친모의 소유주에게 귀속되었다. ㄷ. 외거노비는 사유 재산을 가질 수 있었다 ㄹ. 소유주는 노비의 생사여탈권을 보유하였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

38. 조선시대 통치체제에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 대간은 모든 관리의 임명에 대해 동의권을 행사하는 권한을 보유하였다.
② 양반의 자격과 특권은『경국대전』에 명문화되었다.
③ 포도청은 반역 죄인을 심문하여 왕권 유지에 중요한 역할을 하였다.
④ 예문관의 관원은 국정회의에 참석하여 회의록을 작성하였다.

39. 조선후기 영조 이전에 시행된 세제개혁에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 전세를 토지의 비옥도와 풍흉에 따라 차등적으로 징수하였다.
② 대동법을 실시하여 전세, 공납, 역을 통합하여 토지에 부과하였다.
③ 균역법을 실시하여 군역을 지지 않던 상층 양인에게 군포 1필을 부과하였다.
④ 관 주도의 환곡제를 축소하고 향촌 자치적인 사창제를 확대하였다.

40. 고려의 문화 교류에 관한 설명으로 옳지 않은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 송에서 대성악이 들어와 주로 연회음악으로 쓰였다. ㄴ. 송에서 선종의 일파인 임제종이 전래되었다. ㄷ. 송의 복식이 고려 국왕과 관리에게 수용되었다. ㄹ. 원 양식의 영향을 받은 석탑이 건립되었다. ㅁ. 원의 궁정에서 고려의 복식이 유행하였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ ④ ㄹ, ㅁ

41. '상감기법'을 적용할 수 있는 분야를 모두 고른 것은?

ㄱ. 자기	ㄴ. 나전칠기	ㄷ. 금속공예	ㄹ. 고려불화

① ㄱ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

42. 조선시대의 도자기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조선초기에 백자는 왕실 전용 자기로 지정되었다.

② 조선전기에 청화백자의 안료를 국외에서 수입하였다.

③ 조선후기에 분청사기는 제작기법이 퇴보하여 주로 민간에서 사용하였다.

④ 조선후기에 청화백자는 지배층과 민간에서 널리 사용하였다.

43. 조선시대 지방사회에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 노동조직은 조선전기에 두레가, 조선후기에 향도가 활발하게 운영되었다.

② 향촌의 사족은 16세기에 서원과 향약을 매개로 지방사회를 장악해 나갔다.

③ 향리는 수령에게 예속되어 행정을 보조하는 역할을 하였다.

④ 지방의 군현에 향교를 설치하고, 양인 이상이면 입학할 자격을 주었다.

44. 조선시대의 사회상에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조선후기에는 서얼의 차별철폐 청원이 활발하게 전개되었다.

② 조선후기에는 성씨가 다른 고아를 입양하여 양부의 성씨로 바꾸는 경향이 강화되었다.

③ 조선전기에는 처가거주 관행이, 조선후기에는 시가거주 관행이 우세하였다.

④ 조선후기에는 문중 간에 산지의 소유권을 둘러싼 소송이 증가하였다.

45. 최세진의 업적으로 옳지 않은 것은?

① 『몽어노걸대』를 편찬하여 사역원의 교재로 사용하였다.

② 『사성통해』를 편찬하여 한자의 중국 음을 표기하였다.

③ 『훈몽자회』를 편찬하여 어린이들의 한자 학습 교재로 사용하게 하였다.

④ 『이문집람』을 편찬하여 외교문서의 해독에 참고하게 하였다.

46. 이황에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. '덕(德)'을 지닌 군주가 군림하고, 재상이 정무를 장악하는 정치 체제를 지향하였다.
ㄴ. 도덕적 행위의 근거로 심성을 중시하고, 근본적이고 이상주의적 경향이 강하였다.
ㄷ. 성리학의 기초 이론을 도식화하고 설명을 단 해설서를 저술하였다.
ㄹ. 도산서원을 창건하여 학문을 심화하고 제자들을 양성하였다.

① ㄱ, ㄷ　　② ㄱ, ㄹ　　③ ㄴ, ㄷ　　④ ㄴ, ㄹ

47. 통일 신라의 불교에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 통일 이전의 불교가 정치이데올로기 성격이 강한 반면에 통일 이후 불교는 학문적이고도 철학적인 불교로 발전하였다.

② 왕경에서 멀리 떨어진 지방사회에서는 법상종의 미륵신앙이 크게 유행하였다.

③ 불교 본연의 자세 확립을 주창하는 새로운 종교운동인 결사운동이 일어났다.

④ 승려의 문학 활동이 활발해지면서 향가가 발달하였다.

48. 조선후기에 민간의 일상생활을 소재로 삼지 않은 화가는?

① 조영석 ② 윤두서 ③ 김득신 ④ 장승업

49. 원효에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 당나라에 유학했다가 귀국하여 부석사를 창건하였다.
ㄴ. 「십문화쟁론」을 지어 종파 간 논쟁을 조화롭게 융화시키려고 하였다.
ㄷ. 아미타 신앙을 전도하며 불교대중화의 길을 열었다.
ㄹ. 모든 존재가 상호 조화를 이룬다는 화엄 사상을 정립하였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

50. 조선시대 역법에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 태음력에 태양력의 원리를 결합하여 만든 시헌력을 청에서 도입하였다.

② 중국 북경을 기준으로 천체 운동을 계산하여 『칠정산』을 편찬하였다.

③ 아라비아의 역법을 참조한 수시력을 명에서 도입하였다.

④ 천체를 관측하는 혼의와 간의를 세계 최초로 제작하였다.

한국건축사

51. 조선시대 궁궐 건축의 설명으로 옳은 것은?

① 치조(治朝)와 연조(燕朝) 사이의 문이 노문(路門)이다.

② 전조후시(前朝後市)의 원칙에 따라 앞에 조정을 두고, 뒤에 침전을 배치하였다.

③ 정전은 군주의 모든 공식 일정이 일어나는 집무소이다.

④ 편전은 방전으로 마감된 입식 실내공간이다.

52. 한국건축의 특성에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 동헌은 수령의 생활공간으로 사적인 공간이다. **ㄴ. 주택은 채 분화의 특성이 강하긴 하지만 실 분화의 특성도 가지고 있다.** **ㄷ. <주자가례>에 의하면 집을 지을 때 가묘의 배치를 중요시 하였다.** **ㄹ. 솔거 노비의 주거는 가옥 내에 위치하며 가랍집 또는 호지집이라고 한다.**

① ㄱ, ㄴ　　② ㄴ, ㄷ　　③ ㄴ, ㄹ　　④ ㄷ, ㄹ

53. 다포계 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 기둥의 배흘림은 주심포계 건물보다 약해지는 경향이 있다.

② 서울 숭례문은 조선 초기 다포계 건물의 대표적인 사례로 꼽힌다.

③ 건물의 수평성을 강조하고 장식성을 절제하는 형식이다.

④ 경천사지 십층석탑에는 목조양식의 고전적 수법이 나타난다.

54. 조선시대 읍성에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 읍치를 중심으로 사직단은 남쪽, 성황단은 서쪽, 여단은 동쪽이나 북쪽에 위치한다.

② 읍성의 공간은 남북의 성문을 연결하는 일직선형 도로를 근간으로 구성되는 것이 일반적이다.

③ 읍성지는 고로봉(栲栳峰), 산봉(蒜峰), 마안봉(馬鞍峰)을 기준으로 입지한다.

④ 읍성의 모양은 부정형보다 방형과 원형이 많다.

55. 고려시대의 석탑에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 여주 신륵사 오층탑은 고려시대의 전탑이다.

② 중국의 영향으로 다각형의 석탑형식도 나타나며 월정사 팔각구층탑이 대표적인 예이다.

③ 고려 후기부터 신라 석탑과 백제 석탑의 세부수법을 절충, 혼합한 형식이 나타난다.

④ 의성 빙산사지 오층석탑은 모전석탑이다.

56. 조선시대 서원과 서당에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 농운정사는 공(工)자형 평면을 이루고 있다.

② 한국 최초의 서원인 소수서원의 배치방식은 서원의 전형이 되었다.

③ 서원은 대개 읍치(邑治)의 중심부에 위치한다.

④ 남계서원은 전당후재(前堂後齋)의 배치형식을 하고 있다.

57. 경주 불국사의 건축적 특징에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 석축의 조형미는 목조구조를 석조구조로 변환한 데 기본을 두고 있다.
ㄴ. 법화사상, 극락정토신앙, 화엄사상, 관음사상이 하나의 가람 안에 표현되었다.
ㄷ. 극락전 영역의 안양문 앞에는 청운교와 백운교가 축조되었다.
ㄹ. 경사진 지형을 살려 각 공간의 위계질서를 살리고 유기적인 연속된 공간구성을 하였다.

① ㄱ, ㄷ　② ㄴ, ㄹ　③ ㄱ, ㄴ, ㄹ　④ ㄱ, ㄷ, ㄹ

58. 주심포계 건물이 아닌 것은?

① 봉정사 대웅전　② 은해사 거조암 영산전

③ 수덕사 대웅전　④ 강릉 임영관 삼문

59. 조선시대 주거건축의 특징으로 옳지 않은 것은?

① 양택삼요(陽宅三要)는 문(門), 주(主), 조(灶)를 기준으로 한다.

② 칸 수 제한을 통해 주택의 전체 규모를 제한하였다.

③ 가사규제에 따르면 주택에는 기능별로 다양한 건물과 공간이 분화되었다.

④ 별당은 안채의 연장으로 다목적 용도로 쓰였다.

60. 한국건축의 기단부에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 단(壇)은 건물의 토대가 되는 구조적 기능만을 갖는다.

② 삼국시대 이후 기단의 설치는 필수가 되었다.

③ 적석식 기단에서 갑석은 구조적으로 중요하므로 궁궐뿐 아니라 민가에서도 사용이 되었다.

④ 고막이돌은 장대석과 직교하여 뒷부리를 길게 석축 안으로 박아 놓은 돌이다.

61. 근대건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 벨기에영사관은 건물 한쪽에 종탑을 세웠다.

② 명동성당은 최초로 지어진 서양식 교회당이다.

③ 인천 세창양행 건물은 전면에 개방된 아케이드를 둔 별장풍 건물이다.

④ 최초의 외국인 건물은 부산 일본관리청 건물로 외관과 구조 모두 일본식 건물이었다.

62. 경운궁(덕수궁)을 구성하고 있었던 건물 중 한국 전통양식인 것은?

① 구성헌 ② 정관헌 ③ 준명당 ④ 돈덕전

63. 한국 전통 민가에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 외통집은 함경도나 강원도 태백산 줄기에 남아 있었다.

② 외통집의 작업공간은 주로 외부 마당을 활용했다.

③ 양통집은 통풍이나 채광이 좋은 외통집으로 점차 대체되었다.

④ 양통집은 18세기를 지나 19세기로 가면서 줄어들었다.

64. 하앙(下昻)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 현존하는 건물 중에 하앙이 나타나는 것은 완주 화암사 극락전이 유일하다.

② 고려시대 이전에는 사용되지 않았다.

③ 도리 밑에 있는 살미(山彌)가 서까래와 같은 경사를 가진다.

④ 공포의 높이를 높이지 않으면서 출목길이를 길게 할 수 있다.

65. 전통건축에서 시각보정 기법을 모두 고른 것은?

ㄱ. 그렝이 ㄴ. 귀솟음 ㄷ. 안쏠림 ㄹ. 배흘림 ㅁ. 다림보기

① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㅁ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄷ, ㄹ, ㅁ

66. 지붕 가구부재에 관한 설명으로 옳지 않는 것은?

① 평고대는 앙곡과 안허리곡을 만드는 부재이다.

② 회첨추녀는 추녀 밑에 받침추녀를 하나 더 두는 것을 말한다.

③ 강다리는 하중에 의해 추녀가 처지는 것을 방지한다.

④ 외기의 빠짐 정도는 팔작지붕 합각 위치를 결정하는 중요한 요인이 된다.

67. 단청에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 단청은 목재의 부식을 막고 건물의 수명을 오래 유지하도록 한다.

② 창방 이상의 가구와 문짝, 서까래 등은 뇌록을 칠한다.

③ 초빛은 기준색으로 가장 밝은 색이고 2빛·3빛은 차례로 명도가 낮은 짙은 색이다.

④ 검소함을 강조한 유교 건물은 주로 모로단청으로 한다.

68. 조영(造營)에 사용된 척도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 삼국시대에는 주로 고려척을 사용하였다.

② 석굴암, 부석사 무량수전 등에는 주척이 사용되었다.

③ 영조척은 조선시대에 주로 사용되었다.

④ 같은 척도라도 시기에 따라 그 길이가 달라지기도 한다.

69. 조선시대 한국 건축의 양식에 관한 설명 중 옳은 것은?

① 조선 초기 주심포계 건물 사례는 관룡사 약사전이 있다.

② 조선 중기부터 다포계와 주심포계 수법이 혼합된 절충식 건물이 지어지기 시작했다.

③ 조선 후기 익공은 독립된 구조형식으로 정착되었다.

④ 조선 후기 기둥상부 주두 밑에 안초공을 두는 수법이 사용되기 시작한다.

70. 건축가와 근대건축물을 연결한 것 중 옳은 것은?

① 박인준 - 경교장

② 박길룡 - 보성전문학교 도서관

③ 강윤 - 태화기독교사회관

④ 박동진 - 한청빌딩

71. 감주법(減柱法)과 이주법(移柱法)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 봉정사 대웅전은 감주법과 이주법을 사용하고 있음에도 충량을 사용하지 않았다.

② 문루에서는 대부분 감주법이 채택된다.

③ 불전에서는 실내 후면부 감주법이 보편화되었다.

④ 불국사 대웅전과 비로전은 이주법을 사용하지 않고 있다.

72. 공포부재의 설명으로 옳지 않은 것은?

① 도갑사 해탈문에는 헛첨차가 있다.

② 수덕사 대웅전은 연화두형 첨차를 사용하였다.

③ 부석사 무량수전의 주두에는 굽받침이 있다.

④ 서울 숭례문의 살미(山彌) 끝은 앙서형이다.

73. 온돌에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 방 전체에 온돌을 설치하는 것은 중국 등 동아시아에서 발달한 난방방식이다.

② 한반도 곳곳에 있는 청동기시대의 움집터에서 고래식 구들이 발견됐다.

③ 방 전체에 구들을 들이는 전면 온돌은 통일신라시대부터 사용되기 시작했다.

④ 양주 회암사지에서는 전면온돌이 대량 발굴되었다.

74. 건물과 가구형식의 연결이 옳지 않은 것은?

① 부석사 무량수전 - 2고주 9량

② 봉정사 극락전 - 1고주 7량

③ 수덕사 대웅전 - 2고주 9량

④ 장곡사 상대웅전 - 1고주 7량

75. 중세 이전 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고구려의 부경은 고상식 창고이다.

② 백제의 무덤은 처음에 돌무덤을 만들다가 공주 천도 이후에 봉토분을 주로 만들었다.

③ 삼국시대에서 고려시대에 걸쳐 방전과 판석은 격식이 높은 건축물의 내부에 많이 사용되었다.

④ 봉정사 극락전과 부석사 무량수전은 우물마루로 되어 있다.

[개선사항 및 향후 일정 안내문]

▢ 개선사항 안내

문화재수리기술자 자격시험 수험자의 응시편의를 위해 **공단에서는** 아래와 같이 시험제도를 **개선**하였습니다.

아울러, 공단에서 제공하는 자격검정서비스에 대하여 **개선할 점**이나 **의견** 있으시면 공단홈페이지 **"고객의 소리**(https://openvoc.hrdkorea.or.kr)" 를 통해 언제든지 말씀남겨 주십시오.

1. **마지막 교시(3교시)**는 시험시간 **1/2 경과 후 퇴실가능** 합니다.
   - ▶ 답안작성을 마치고 조기 퇴실을 원하는 분들의 의견을 반영하여 고객만족도 향상
2. **시험전일 18시부터 시험실을 미리 확인**할 수 있습니다.
   - ▶ SMS 수신 동의자에 한하여 시험실 사전 안내 메시지(알림톡) 발송
   - ▶ **Smart Q-finder(시험실 바로가기) 수험표의 QR코드**를 스마트폰으로 스캔하여 확인 또는 큐넷 로그인 후 **[마이페이지] - [원서접수내역]에서 확인 가능**
3. 부정행위 방지를 위하여 휴대폰 수거함을 보급하였습니다.
4. 시험 합격자에게 **합격축하 SMS 알림 서비스를 제공**합니다.
   - ▶ SMS 수신 동의자에 한하여 합격축하 메시지(알림톡) 발송

♧ 수험자 여러분의 합격을 기원하며, 우리공단은 '**고객매우만족(10점 만점에 10점!)**' 을 위하여 최선을 다하겠습니다.

▢ 의견제시 및 가답안 공개 : 2017. 3. 18(토) 17:00 ~ 3. 24(금) 18:00

▢ 합격자 발표 : 2017. 4. 19(수) 09:00

○ Q-net 문화재수리기술자 홈페이지(60일간) 및 ARS 1666-0100(4일간)

▢ 제2차시험 장소 공고 : 2017. 5. 8(월) 09:00 (서울지역)

▢ 제2차시험 시험일자 : 2017. 5. 13(토) ~ 5. 14(일)

▢ 제2차시험 합격자 발표 : 2017. 6. 7(수) 09:00