고 고 학

1. 한국고고학에서 원삼국시대는 삼한시대의 후기에 해당하며, 삼국시대 이전의 맹아기, 여명기에 해당한다. 이러한 원삼국시대의 문화에 관하여 다음 항목별로 서술하시오. (50점)

   1) 원삼국시대의 묘제와 변천 (10점)

   2) 와질토기와 도질토기의 비교 (10점)

   3) 원삼국시대 대표 유적인 창원 다호리유적, 사천 늑도유적, 광주 신창동유적의 특징 (20점)

   4) 초기철기시대와 원삼국시대의 문화적 특징 (10점)

2. 삼국시대의 고분출토 위세품 중 금속제관[관(대관), 관모(모관)] 및 관식에 대하여 다음 항목별로 서술하시오. (50점)

   1) 신라와 백제 금속제관의 특징과 상호 차이점 (20점)

   2) 신라와 백제고분 출토 금속제관에 내재된 신앙적·정치적 의미 (10점)

   3) 고구려 금속제관 및 관식의 특징 (10점)

   4) 백제 은화관식과 신라 출토 종말기 금속제관의 특징 (10점)

미 술 사 학

1. 20세기 초 프랑스의 '야수파(Les Fauves)'와 독일의 표현주의 '다리파(Die Brücke)'에 대하여 다음 질문에 답하시오. (50점)

   1) 야수파와 다리파의 사회적 배경, 탄생과정, 미술사적 특징에 관하여 설명하시오. (30점)

   2) 루오(Georges Rouault)와 놀데(Emil Nolde)의 종교화(종교적 주제의 회화)의 특징에 관해 설명하시오. (20점)

2. 조선시대 후기(1700년~1850년) 회화의 새로운 화법의 전개와 회화관의 변화, 양식적 특징 및 변천에 관하여 설명하시오. (50점)

예 술 학

1. 다음 물음에 대해 각각 답하시오. (50점)

   1) 조선후기 민화(民畵)의 특징과 사회적 형성배경에 관하여 설명하시오. (25점)

   2) 독일의 바우하우스가 20세기 미술과 현대사회에 미친 영향에 관하여 설명하시오. (25점)

2. 다음 물음에 대해 각각 답하시오. (50점)

   1) 파노프스키(Erwin Panofsky)가 도상해석학(iconology)에서 제시한 해석의 3단계를 들고 그에 따른 작품의 주제/의미의 층, 해석 방법, 해석의 수정원리에 대하여 기술하시오. (25점)

   2) 뵐플린(Heinrich Wölfflin)이 『미술사의 기초개념』(1915)에서 말한 '양식' 개념에 대해 기술하고, 르네상스로부터 바로크로의 양식 발전에 대한 뵐플린의 견해를 기술하시오. (25점)

민 속 학

1. 설화(說話)에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

   1) 설화의 세 갈래를 제시하고 각각의 차이를 설명하시오. (20점)

   2) 단군신화와 주몽신화의 사유방식인 삼대기(三代記)에 관하여 설명하시오. (20점)

   3) 우리나라 건국신화에 나타나는 영웅의 일생구조를 설명하시오. (10점)

2. '추석(秋夕)'에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

   1) 추석의 유래 중 『三國史記』에 기록된 내용을 설명하시오. (20점)

   2) '중추절(仲秋節)'과 '한가위'의 의미를 각각 설명하시오. (20점)

   3) 추석에 행하는 놀이 세 가지를 쓰고 설명하시오. (10점)

서 지 학

1. 다음 물음에 답하시오. (50점)

1) 아래 고서 목록에 나타난 <동의보감> 의 형태사항과 주기사항을 보고, 이 책의 형태적 특징과 간행년(刊行年), 간행처(刊行處), 간행동기(刊行動機)를 설명하시오. (15점)

형태사항	四周雙邊, 半郭 24.0 x 17.4 cm, 有界, 10行21字, 上下內向2葉花紋魚尾
주기사항	刊記: 萬曆四十一年(1613)十一月日內醫院奉敎刊行

2) 『한서예문지(漢書藝文志)』에 전하는 유흠의 칠략(七略)과 『사고전서』의 사부(四部)분류법에 관하여 설명하고, 사부분류법에 따라 (가) 논어집주, (나) 퇴계선생문집, (다) 묘법연화경(妙法蓮華經) (라) 동의보감 을 분류하시오.
[예, 사부 편년류(史部 編年類)] (20점)

3) 고서를 감정할 때, 금속활자본, 목판본, 목활자본을 구분할 수 있는 방법을 설명하시오. (15점)

2. 다음에 열거하는 문헌들은 우리나라의 기록문화유산 연구를 위한 중요한 자료이다. 이와 관련하여 각 물음에 답하시오. (50점)

1) <속장(續藏, 일명 敎藏)> 에 관하여 설명하고, 이를 간행하기 위해 만든 목록의 편찬자와 서명을 쓰시오. (10점)

2) <백운화상초록불조직지심체요절(白雲和尙抄錄佛祖直指心體要節)> 에 관하여 설명하시오. (10점)

3) <조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)> 과 <승정원일기(承政院日記)> 를 비교하여 설명하시오. (10점)

4) <의궤(儀軌)> 에 관하여 설명하고, 어람용 <의궤> 의 형태적 특징을 쓰시오. (10점)

5) <누판고(鏤板考)> 의 작성시기와 편자를 쓰고, 이 책판목록의 특징을 쓰시오. (10점)

한 국 사

1. 고대의 지방통치조직에 관하여 설명하시오. (50점)

   1) 삼국의 지방제도 (10점)

   2) 통일신라의 지방제도 (35점)

      (1) 5소경 (15점)

      (2) 9주, 군・현・촌, 상수리제도 (20점)

   3) 발해의 지방제도 (5점)

2. 다음 항목을 중심으로 조선시대 교육제도에 관하여 설명하시오. (50점)

   1) 향교(鄕校)와 성균관(成均館) (20점)

   2) 서원(書院) (15점)

   3) 잡학(雜學) (15점)

인 류 학

1. 칼 폴라니는 한 사회 내에서 물자와 용역이 분배되고 교환되는 형태를 호혜적 교환, 재분배, 시장교환으로 분류하고 있다. 다음 물음에 대해 답하시오. (50점)

   1) 호혜적 교환과 재분배 경제체계의 차이점 및 이를 전형으로 하는 정치제도 (30점)

   2) 실재론과 형식론 논쟁의 주요 쟁점 (20점)

2. 마가렛 미드는 20세기 초반에 뉴기니의 아라페쉬족, 먼더거머족, 챔불리족이라는 세 부족을 대상으로 성과 기질에 대한 현장연구를 실시하였으며, 이에 기초하여 성차에 대한 연구의 지평을 확대했다. 다음 물음에 대해 답하시오. (50점)

   1) 현지조사를 실시한 세 부족사회에서 남성과 여성의 특질을 규정하는 방식을 설명하시오. (15점)

   2) 마가렛 미드의 성차에 관한 연구의 의의를 설명하시오. (35점)

자 연 사

1. '지구가 둥글다'에 대한 증거 5가지를 설명하시오. (50점)

2. 지구에는 수많은 종류의 광물이 존재하며, 과학자들은 현재까지 약 3,600종의 광물을 보고하였다. 이 중 규산염 광물군은 지구에서 가장 풍부한 광물군으로서, 지각의 약 88%를 차지한다. 규산염 광물의 기본구조는 규산염 이온(SiO_4^{4-})으로, 이는 사면피라미드 구조에서 중앙의 규소이온(Si^{4+})을 네 개의 산소이온(O^{2-})이 둘러싸고 있는 규산염사면체이다. 규산염 광물은 다시 그 성분 및 결정구조에 따라 수많은 종류로 세분된다. (50점)

   1) 지구상에 존재하는 물질이 광물(鑛物, mineral)로 정의되기 위한 필수조건 5가지를 설명하시오. (10점)

   2) 수많은 광물 중 암석을 구성하는 가장 대표적인 8가지 조암광물(造岩鑛物, rock-forming minerals)은 모두 규산염 광물로서 감람석(olivine), 휘석(pyroxene), 각섬석(amphibole), 흑운모(biotite), 백운모(muscovite), 사장석(Ca-사장석 혹은 Ca-plagioclase, Na-사장석 혹은 Na-plagioclase), 정장석(orthoclase 혹은 K-feldspar), 석영(quartz)이다. 이들 8대 조암광물을 성분(화학조성)에 따라 크게 두 그룹(group)으로 구분하고, 두 그룹의 성분의 차이를 간단히 설명하시오. (20점)

   3) 규산염 광물은 그 기본구조인 규산염 사면체의 구조에 따라 크게 독립사면체, 환상형, 단쇄형, 복쇄형, 층상형, 망상형 등의 6그룹으로 구분할 수 있다. 이 중 독립사면체, 단쇄형, 복쇄형, 층상형 4그룹의 대표적인 광물 중 위 문제 2)에서 나열된 8대 조암광물의 예를 하나씩 들고, 이들을 규소함량(Si content)이 높은 순서부터 나열하시오. (단, 규산염사면체 내에 타 이온에 의한 규소이온의 치환은 없다고 가정한다.) (20점)

과 학 사

1. 섬(Island)은 종풍요도(species richness)와 종분화(speciation)에 대한 연구의 대상이 되어 왔다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

   1) 맥아더(R. MacArthur)와 윌슨(E. O. Wilson)의 종풍요도(species richness)에 대한 모델을 설명하시오. (30점)

   2) 이소적 종분화(allopatric speciation)가 섬에서 일어나는 과정을 설명하시오. (20점)

2. 1990년대 말 세계의 유력 언론들은 지난 천년 동안 인류에게 가장 큰 영향을 끼친 발명으로 구텐베르크의 금속활자를 꼽았다. 그 후 2001년 금속활자본인 백운화상초록불조직지심체요절(이하 直指)이 유네스코 세계기록유산으로 등재되어 우리나라가 금속활자 발명국임을 널리 알리는 계기가 되었다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

   1) 직지하권 말미에 쓰여진 "白雲和尙抄錄佛祖直指心體要節卷下 宣光七年丁巳七月日 淸州牧外興德寺鑄字印施"의 내용을 참조하여 다음 항목에 관해 쓰시오. (10점)

      가) 직지 간행시기
      나) 직지 간행장소
      다) 직지 인쇄방법

   2) 현존하는 고려시대 금속활자(실물활자)와 기록으로만 남아 있는 고려시대 금속활자본에 대해 각각 쓰시오. (10점)

   3) 구텐베르크의 금속활자본인 42행성서(1455년 간행)보다 앞서는 조선시대 금속활자를 쓰고, 이 중 납활자에 대해 쓰시오. (10점)

   4) 우리나라 금속활자 주조법으로 학계에 보고된 방법으로는 밀랍주조법(蜜蠟鑄造法)과 주물사주조법(鑄物砂鑄造法)을 들 수 있다. 다음 주조법에 관하여 설명하시오. (20점)

      가) 밀랍주조법
      나) 주물사주조법

문 화 사

1. 다음 설명을 읽고 물음에 답하시오. (50점)

> 최근 중국의 국가주석 시진핑은 '중국몽(中國夢)'을 제시하는 한편, 이를 실현하는 구체적 방안으로 '일대일로(一帶一路)'의 야심찬 구상을 제시한 바 있다. 이로써 현재 중국은 과거 전성기를 구가했던 한당(漢·唐)시대의 실크로드와 명나라 영락제에 의해 이루어진 해상로를 확대 재현함으로써, 세계의 중심국가로 굴기하고자 하는 야무진 꿈을 펼치고 있다.

1) 영락제 시대에 이루어진 남해 원정의 배경과 그 과정, 그리고 이의 역사적 의미에 관하여 서술하시오. (20점)

2) '실크로드' 개척의 과정과 그 의미에 관하여 서술하시오. (20점)

3) 영락제의 북경 천도 배경과 그 영향에 관하여 서술하시오. (10점)

2. 유럽에서 16세기부터 18세기까지를 절대왕정 시기라고 한다. 이 시기는 유럽이 중세 봉건사회를 벗어나 근대 시민사회로 이행하는 과도기로서, 쇠퇴하는 봉건귀족과 성장하는 시민계층의 세력 균형 속에서 왕이 절대적 권력을 행사한 시기이다. 절대왕정의 일반적 특징과 각국의 대표적 절대군주에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

1) 절대왕정의 정치·제도적 특징 (10점)

2) 경제적 특징 (10점)

3) 사상적 특징 (10점)

4) 문화적 특징 (10점)

5) 유럽 각국의 대표적 절대군주 (10점)

보 존 과 학

1. 적외선 조사는 문화재 조사 및 연구 분야에서 다양하게 활용되고 있다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

   1) 적외선분광분석기(FT-IR), 적외선열화상기술(IRT), 적외선반사사진기술(IRR)을 이용한 방법 및 문화재 조사대상에 관하여 각각 설명하시오. (30점)

   2) 문화재에 활용되는 적외선 조사의 장점과 적외선 조사를 통하여 확인된 사례를 설명하시오. (20점)

2. 장마철 전시장 내 누수로 지류 및 직물류 전시품의 부분 침수피해가 발생하였다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

   1) 부분 침수로 예측 가능한 지류, 직물류의 손상유형에 관하여 설명하시오. (30점)

   2) 손상에 따른 보존처리 방법과 보존 방안을 설명하시오. (20점)

전 시 기 획 론

1. 미술관에서는 원로 예술가의 생애와 작품세계를 보여주는 '아카이브형' 전시를 개최할 계획이다. 2013년부터 최근까지 기획된 아카이브형 전시를 예를 들면서 이 전시가 다른 현대미술 전시와 구별되는 특징을 함께 설명하시오. (50점)

2. 큐레이터의 입장에서 아래의 사항을 전제로 하여 효율적인 전시를 기획·추진함에 있어 다음 물음에 답하시오. (50점)

> 2015년 말 국립A박물관은 2016년 4월말에서 5월초부터 2개월 내지 3개월 이내의 기간 동안 도산서원에 관한 특별전을 추진하기로 결정하였다. 서원이란 조선의 사설 교육기관으로 유교 성현의 제사를 지내는 곳이다. 도산서원은 퇴계 이황(1501-1570)의 학문과 덕행을 기리고 추모하기 위해 1574년(조선 선조 7년)에 지어진 서원으로, 경북 안동시 도산면 퇴계리에 소재한다. 2015년에 이곳 소장 6만 4천여장의 유교경판이 세계기록유산으로 등재되었으며, 서원 건물들은 보물로 지정된 것들도 있다. 소장 유물은 안동 소재 국학진흥원에 위탁 소장하고 있다. 전시관련 유물은 국학진흥원 소장 서책류 200여점, 국립중앙박물관 소장 무이구곡도 등 서화류 2점, 대구 인근 대학박물관 등에서 조선시대 목가구 5식, 선비의 의복 관련 2건, 도산서원 비장의 서책 2건 등으로 구성하려고 한다.

1) 전시 타이틀과 전시기간을 정하고 그 이유를 설명하시오. (10점)

> ○ 참고사항 : 4월 13일(수)은 국회의원선거로 인한 임시공휴일, 5월 5일(목)은 어린이날, 5월 14일(금)은 석가탄신일로 공휴일이다. 전시기간은 화요일에 시작하여 일요일까지 진행하고자 하며, 개막식은 전시오픈 전날의 월요일에 진행하려고 한다. 참고로 국립중앙박물관에서 임시이관 대여하게 될 서화 유물 2건은 크기가 서로 같은데, 규정상 2개월 이상 전시할 수 없으나, 박물관의 간부들은 3개월 이상 전시하기를 원하고 있다.
> ○ 답안예시 : 전시 타이틀은 "도산서원"이다. 다른 수식어가 필요없을 듯 하여 담백하게 가기 위해서이다. 개막식은 4월 12일(화) 로 하여 이후 2개월 전시한다. 휴일 전날에 개막식을 거행하는 것이 효율적이기 때문이며, 2개월로 한 것은 국립중앙박물관의 서화류를 2개월 이상 전시할 수 없기 때문이다.

2) 전시개막까지는 대략 6개월이 남아 있으며, 이와 관련된 모든 일들은 이제부터 준비·추진되어야 한다. 전체 진행 업무를 항목별로 작성하고, 준비 기간의 적절한 배분 및 일의 우선순위를 감안하여 월별 계획의 타임테이블을 작성하시오. (20점)

○ 답안예시 : 개막 6개월 전 = 유물 목록 작성 및 유물 교섭 개막 1개월 전 = 개막식 준비, 전시 공사 및 유물진열

3) 서책류는 일반 관람객들이 매우 어려워하는 경향이 있는데, 서책류 전시에서 친절한 안내와 흥미를 끌 수 있는 방안을 설명하시오. (10점)

4) 서원 건축과 조경에 대해서 전시에서 조망하고자 할 때, 서원 자체를 옮겨와 전시실에서 전시할 수 없으므로 사진 및 영상 자료를 활용하여 시대적 변화상 등을 보여주려고 한다. 이러한 자료의 확보방안과 전시 구현방안에 관하여 설명하시오. (10점)