박 물 관 학

1. 박물관의 교육프로그램 유형으로 옳지 않은 것은?

① 어린이 교육프로그램 ② 가족 교육프로그램

③ 노인(어르신) 교육프로그램 ④ 지정문화재 보존

2. 박물관 자료를 보존하기 위한 조명시설에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 자외선 차단용 조명기구나 보조용품을 사용한다.

② 자연조명이 인공조명보다 유해하다.

③ 다양한 재질의 자료를 전시할 때에는 가장 약한 재질을 기준으로 조명을 설치한다.

④ 박물관 자료를 비추는 조명시설의 조도는 500 lux 정도가 적당하다.

3. 박물관에서 Educator(교육담당자)의 역할로 옳은 것은?

① 박물관을 경영하고 행정전반을 이끌어 간다.

② 다양한 교육프로그램을 개발하고 실행한다.

③ 박물관 소장품과 대여 전시물에 대한 학술적인 분석과 관리를 한다.

④ 박물관 소장품을 조사하고 훼손을 방지하며 복원한다.

4. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관의 등록요건에서 종합박물관의 시설로 규정되지 않은 것은?

① 사무실 ② 수장고 ③ 전시실 ④ 관장실

5. 박물관에서 실시하고 있는 교육진행 방법이 아닌 것은?

① 오디오가이드 ② 강좌 ③ 현장학습 ④ 설문지

6. 1954년 어린이박물관학교를 개관하여 어린이 교육을 지속적으로 운영하는 박물관은?

① 국립대구박물관 ② 국립김해박물관 ③ 국립나주박물관 ④ 국립경주박물관

7. 박물관에서 받고 있는 지원금의 종류가 아닌 것은?

① 정부·지자체 보조금　　② 기업 기금

③ 박물관 임대수입　　④ 개인의 기증과 기부

8. 박물관 건물을 설계할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

① 건물 내에서 이동 동선이 용이하도록 할 것

② 화재예방을 위하여 불연성 재료를 사용할 것

③ 휴게시설을 확보할 것

④ 전시효과가 있고 관람객의 수와는 무관한 면적을 확보할 것

9. 박물관에서 교육분야에 종사하지 않는 자는?

① 보존과학자　② 해설사　③ 교육연구사　④ 교육강사

10. 박물관 교육프로그램의 개발과정을 순서대로 올바르게 나열한 것은?

ㄱ. 예산확보 및 프로그램 운영비 결정
ㄴ. 교육프로그램 선정과 개발
ㄷ. 교육프로그램 사전운영
ㄹ. 교육프로그램의 운영과 평가
ㅁ. 교육프로그램 기획 및 설계

① ㄱ → ㄴ → ㅁ → ㄷ → ㄹ　　② ㄱ → ㄷ → ㄴ → ㅁ → ㄹ

③ ㄴ → ㄱ → ㅁ → ㄷ → ㄹ　　④ ㄹ → ㄱ → ㄷ → ㄴ → ㅁ

11. 박물관·미술관의 자료수집 방법으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 발굴조사　ㄴ. 기탁　ㄷ. 기증　ㄹ. 구입　ㅁ. 교환

① ㄱ, ㄴ, ㄷ　　② ㄱ, ㄹ, ㅁ

③ ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ　　④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

12. 박물관 및 미술관 진흥법상 용어에 관한 설명으로 옳은 것은?

① "박물관 자료"란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적·무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 대통령령으로 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.

② "박물관 자료"란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적·무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 박물관장이 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.

③ "박물관 자료"란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 시·도지사가 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.

④ "박물관 자료"란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 시·도지사가 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.

13. 박물관에서 실시하는 어린이 교육의 특징으로 옳은 것은?

① 대상이 지정되어 있지 않은 교육이다.

② 어린이 눈높이에 맞춘 흥미를 유발하는 교육이다.

③ 가족대상 교육도 어린이 교육에 속한다.

④ 자유학기제를 위한 교육이다.

14. 박물관 자료의 보존환경에 영향을 미치는 요소가 아닌 것은?

① 습도 ② 채도 ③ 공기 ④ 빛(조도)

15. 박물관 자료를 관리할 때 지켜야 하는 수칙이 아닌 것은?

① 불필요하게 자료를 만지거나 필요 이상으로 움직이지 않는다.

② 시간을 아끼기 위해 최대한 한 번에 많은 자료를 이동한다.

③ 자료를 만질 때에는 정신을 집중하고 서두르지 않는다.

④ 자료를 다룰 때에는 목걸이, 넥타이, 반지 등은 몸에 지니지 않는다.

16. 전쟁 중 문화유산을 보호하기 위해 1954년 제정된 국제협약은?

① 전시문화재 보호협약(헤이그협약)

② ICOM(국제박물관협의회) 헌장

③ 문화재 불법반출·입 및 고유권 양도의 금지와 예방에 관한 협약

④ 도난 또는 불법적으로 반출된 문화재 반환에 관한 유니드로와 협약

17. 기증자료 수집 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

① 박물관의 설립취지 및 목적 ② 합법적 소유권

③ 상업성과 개인취향 ④ 활용도

18. 박물관 자료의 예방보존을 위한 원칙이 아닌 것은?

① 자료가 있는 수장고를 이용하지 않을 때에는 조명을 꺼놓는다.

② 해충의 피해를 미연에 방지하기 위해 주기적으로 소장품 점검을 실시한다.

③ 자료를 보관하는 장소는 늘 청결하고 정돈된 상태를 유지한다.

④ 자료를 수장할 때에는 자료 안에 또다른 자료를 끼워 넣어 수장공간을 최대한 활용한다.

19. 박물관 자료의 분류 기준이 아닌 것은?

① 시대 ② 용도 ③ 가격 ④ 재질

20. 박물관 자료의 보존처리에 관한 내용으로 옳은 것은?

① 대상물의 가치에 따른 차별적 보존처리를 지향한다.

② 보존기술 연마가 중요하다.

③ 비전문가도 단독으로 보존처리가 가능하다.

④ 보존처리 과정은 기록할 필요가 없다.

21. 박물관 및 미술관 진흥법령상 사립박물관 또는 사립미술관의 설립계획 승인 신청서에 첨부하여 시·도지사에게 제출하여야 하는 서류가 아닌 것은?

① 사업계획서 ② 토지 및 건물의 조서

③ 개략설계도 ④ 설립자 자산목록

22. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관 또는 미술관 등록요건 중 자료의 가치를 평가하는 기준이 아닌 것은?

① 자료의 희소성
② 자료수집의 적정성
③ 자료의 경제적 가치
④ 자료의 학술적·예술적 가치

23. ICOM(국제박물관협의회)에서 정하고 있는 박물관 윤리강령 중 "이해의 상충"에 해당되지 않는 것은?

① 박물관 종사자는 직무와 관련하여 제공되는 사적인 이익을 받아도 된다.
② 박물관 종사자는 박물관 자료를 취득 시 소속된 기관과 경쟁해서는 안된다.
③ 박물관 종사자는 직간접적으로 문화유산 거래에 관여해서는 안된다.
④ 개인과 박물관 간의 이해가 상충될 때 박물관의 이익이 우선되어야 한다.

24. ICOM(국제박물관협의회)에서 정하고 있는 박물관 윤리강령 중 박물관 종사자의 직업적 품행에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

① 국제법, 국내법 등을 숙지하여 부적절한 행위를 미연에 방지해야 한다.
② 소장품의 고유정보에 대한 조사·보존 그리고 이용을 증진해야 한다.
③ 부정한 거래일지라도 귀중한 문화유산은 압수하도록 주장해야 한다.
④ 도난, 부정획득 또는 불법양도 가능성이 있는 문화재를 관계기관이 조사할 때에는 협조해야 한다.

25. 박물관과 관계기관 간에 구축하고 있는 네트워크의 장점이 아닌 것은?

① 지출비용이 증가하고 홍보가 어렵다.
② 전시 및 행사의 공동 추진이 용이하다.
③ 관광객 유치를 위한 관람루트를 개발할 수 있다.
④ 세미나 및 워크숍의 공동 개최가 가능하다.

26. 전시장과 수장고의 보존환경에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 섬유류는 50 ~ 55% 내외의 습도를 유지한다.
② 정기적으로 해충 방제를 위한 조치를 취한다.
③ 분진을 막기 위해 전기집진기를 사용한다.
④ 이산화탄소를 투입하여 유물이나 작품의 변색을 방지한다.

27. 국립박물관에서 입장료가 없는 전시기획 추진 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

① 기획의도가 명확하게 전달되는 전시가 되어야 한다.

② 전시를 추진할 때 실행가능성 여부를 고려해야 한다.

③ 기획비용 및 수익 창출을 우선하여 고려해야 한다.

④ 사전에 자료 및 사례조사를 해야 한다.

28. 전시환경에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 시각적 환경과 관람 동선을 고려한다.

② 휴게 공간을 없애고 전시공간을 확대한다.

③ 진열장 배열은 전시물의 안전만을 고려한다.

④ 전시장 조명으로는 일률적인 인공조명이 좋다.

29. 유물을 대여할 때 주의해야 할 사항이 아닌 것은?

① 전시, 연구, 교육 등 특정한 목적으로 대여해야 한다.

② 유물의 보존상태 보다는 희귀성을 고려해야 한다.

③ 유물상태 보고서(컨디션 리포트)를 작성해야 한다.

④ 유물 상태에 따라 유물 포장법을 다르게 해야 한다.

30. 전시보조물이 아닌 것은?

① 빔프로젝트 ② 오디오 ③ CCTV 장치 ④ 진열장

31. 관람객에게 소장품에 대한 이해를 향상시키기 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

① 소장품에 관한 출판물, 카탈로그 등의 활용

② 소장품에 관한 중요한 정보 제공

③ 관람객의 관심을 유도할 수 있는 패널의 제작

④ 모든 연령과 계층에 동일하게 적용하는 해설

32. 박물관 마케팅에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 박물관의 홍보 대상은 일반 대중 외에 기자나 비평가들도 포함된다.

② 박물관의 브랜드 정체성 확립을 위해 로고를 활용할 수 있다.

③ 식당, 카페, 기념품 가게 등과 같은 편의시설은 박물관 이미지에 영향을 미친다.

④ 마케팅은 광고와 동일한 개념이다.

33. 문화재보호법상 무형문화재가 아닌 것은?

① 구전 전통 및 표현 ② 고문서 및 회화

③ 의식주 등 전통적 생활관습 ④ 민간신앙 등 사회적 의식

34. 인문계박물관의 분류에 속하지 않는 것은?

① 교육박물관 ② 고고학박물관 ③ 산업박물관 ④ 종교박물관

35. 박물관의 역할 및 기능에 관한 내용으로 옳은 것은?

① 박물관의 교육 대상은 미취학 어린이와 초등학생에 한정된다.

② 박물관은 자체 수익을 창출할 수 없다.

③ 박물관은 국가나 지역의 경제적 이익에 도움을 줄 수 있다.

④ 박물관은 민족이나 국가의 정치적 성향을 반드시 반영해야 한다.

36. 박물관 마케팅 전략 수립을 위한 조사 방법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 포커스 그룹 인터뷰의 인원은 1회당 30명 이상으로 한다.

② 시장조사 분석을 위해서 SWOT 모델을 활용할 수 있다.

③ 설문조사는 가장 보편적으로 사용되고 있는 관람객 조사 방법이다.

④ 장시간에 걸친 개인 인터뷰는 피해야 한다.

37. 박물관 및 미술관 진흥법상 박물관과 미술관 자료 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 박물관은 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지한다.

② 박물관은 자료의 수집・관리・보존・전시 사업을 수행한다.

③ 미술관 자료에는 서화・조각・공예・건축・사진 등이 포함된다.

④ 박물관은 설립・운영 주체에 따라 국립 박물관, 도립 박물관, 시립 박물관, 구립 박물관으로 구분한다.

38. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 종류에 속하지 않는 것은?

① 천연기념물　② 사적　③ 국가유형문화재　④ 명승

39. 서구 박물관의 역사에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 영국 애쉬몰리언(Ashmolean) 박물관은 1793년도에 개관하였다.

② 프랑스 루브르(Louvre) 박물관은 프랑스 혁명 이전에 개관하였다.

③ 미국 스미스소니언(Smithsonian) 박물관은 제임스 스미슨(James Smithson)의 유산과 수집품을 토대로 설립되었다.

④ 예술과 학문의 후원을 의미하는 메세나(mecenat/maecenas)는 프랑스의 르네상스 시대에서 기원한다.

40. 한국 박물관의 역사에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 국립중앙박물관은 조선총독부박물관을 인수하여 개관하였다.

② 제실박물관(帝室博物館)은 1915년에 개최된 산업박람회인 '조선물산공진회'의 결과물로 세워진 박물관이다.

③ 한국 최초의 사립박물관은 1938년에 전형필이 세운 보화각(葆華閣)이다.

④ 이왕가미술관(李王家美術館)은 해방 이후, 1946년 덕수궁미술관으로 개칭되어 재개관하였다.