2018년도 제36회 문화재수리기술자 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시 간	시 험 과 목
1교시	보 수 단 청 실측설계	B	80분	1 문화재관련법령 2 한국사 3 한국건축사

수험번호		성 명	

【 수험자 유의 사항 】

1. **시험 문제지 표지**와 시험 문제지 내 **문제형별**의 **동일 여부** 및 시험 문제지의 **총 면수·문제 번호 일련 순서·인쇄 상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개**만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험 문제지 **형별 누락, 마킹 착오**로 인한 불이익은 전적으로 **수험자에게 책임**이 있음을 알려 드립니다.
3. **감독관의 지시에 불응하거나 시험 시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
4. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자는 **QR코드를 통해 가답안을 확인**하시기 바랍니다. (※ 사전 설문조사 필수)

가답안 확인

2. 시험 합격자에게 **'합격축하 SMS 알림 서비스'**를 제공하고 있으며, 1교시 시험지 뒷면의 **'개선사항 및 향후 일정 안내문'**을 참고하시기 바랍니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

청렴韓세상 한국산업인력공단 HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT SERVICE OF KOREA

문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 국가민속문화재로 지정할 만한 가치가 있다고 인정되는 문화재의 중요문화재로의 가지정(假指定)에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장은 문화재를 국가민속문화재로 지정하기 전에 원형보존을 위한 긴급한 필요가 있으면 문화재위원회의 심의를 거쳐 중요문화재로 가지정할 수 있다.

② 가지정을 하면 문화재청장은 그 취지를 관보에 고시하고 지체 없이 해당 문화재의 소유자에게 알려야 한다.

③ 가지정의 효력은 관보에 고시한 날부터 발생한다.

④ 가지정한 날부터 6개월 이내에 국가민속문화재로 지정되지 않으면 가지정은 해제된 것으로 본다.

2. 문화재보호법령상 남북한 간 문화재분야 교류 협력사업의 지원대상에 해당하는 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 남북한 문화재 공동조사·연구 및 수리
ㄴ. 남북한 문화재 보존·관리에 관한 정보와 기술의 교류
ㄷ. 문화재분야 관계 전문가 인적 교류
ㄹ. 국제연합교육과학문화기구 세계유산에 북한 문화재 등재 지원

① ㄱ, ㄹ ② ㄱ, ㄴ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

3. 문화재보호법령상 문화재기본계획의 수립에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재기본계획을 3년마다 수립하여야 한다.

② 문화재기본계획에는 문화재 보존에 사용되는 재원의 조달에 관한 사항 등이 포함되어야 한다.

③ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하면 이를 시·도지사에게 알리고, 관보(官報) 등에 고시하여야 한다.

④ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하기 위하여 필요하면 시·도지사에게 관할구역의 문화재에 대한 자료를 제출하도록 요청할 수 있다.

4. 문화재보호법령상 문화재의 국외 수출과 반출 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 국가민속문화재는 국외 전시를 위하여 3년 이내에 다시 반입할 조건으로 문화재청장의 허가를 받으면 국외로 수출할 수 있다.

② 특정한 시설에서 연구목적으로 증식된 천연기념물은 문화재청장의 허가를 받아 수출할 수 있다.

③ 허가를 받고 국외로 반출된 일반동산문화재를 다시 반입한 경우 문화재청장에게 신고하여야 한다.

④ 일반동산문화재로 오인될 우려가 있는 동산을 국외로 수출하거나 반출하려면 미리 문화재청장의 확인을 받아야 한다.

5. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 공개 및 관람에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 국가무형문화재를 제외한 국가지정문화재는 보존과 훼손방지를 위하여 해당 문화재의 공개를 제한하는 경우 외에는 특별한 사유가 없으면 이를 공개하여야 한다.

② 국가지정문화재의 보존과 훼손방지를 위해 공개가 제한되는 지역에 출입하려는 자는 그 사유를 명시하여 문화재청장의 허가를 받아야 한다.

③ 국가지정문화재에 관리단체가 지정된 경우에는 관리단체가 관람료의 징수권자가 된다.

④ 국가지정문화재의 관람료는 해당 국가지정문화재의 소유자, 보유자 또는 관리자 및 관리단체가 정한다.

6. 문화재보호법령상 일반동산문화재의 범위에 해당하지 않는 것은?

① 전적(典籍)　② 현대문서　③ 외국문화재　④ 과학기술용구

7. 문화재보호법령상 문화재매매업의 허가를 받을 수 있는 자는?

① 미술관에서 2년 동안 문화재를 취급한 자

② 지방자치단체에서 1년 6개월 동안 문화재를 취급한 자

③ 문화재매매업자에게 고용되어 2년 6개월 동안 문화재를 취급한 자

④ 전문대학에서 현대미술학을 6개월 전공한 자

8. 문화재보호법령상 문화재 보호의 기반 조성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재청장 및 지방자치단체의 장은 지정문화재가 아닌 문화재에 대하여 조사를 할 경우에는 해당 문화재의 소유자 또는 관리자의 사전 동의를 받아야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 유네스코에 세계유산으로 등재된 문화재에 대하여는 등재된 날부터 등록문화재에 준하여 유지·관리 및 지원하여야 한다.

③ 문화재청장은 국내로 반입된 외국문화재가 해당 반출국으로부터 불법반출된 것으로 인정할 만한 상당한 이유가 있으면 그 문화재를 유치할 수 있다.

④ 문화재청장은 전시·사변 또는 이에 준하는 비상사태 시 문화재 보호를 위하여 필요하면 국무회의의 심의를 거쳐 이를 국외로 반출할 수 있다.

9. 문화재보호법령상 보호구역에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재가 국가민속문화재로 지정된 경우 시·도지사는 문화재 보호를 위하여 특히 필요하면 이를 위한 보호구역을 지정할 수 있다.

② 국가민속문화재 보호구역을 조정한 때에는 조정 후 매 5년이 되는 날 이전에 그 조정의 적정성을 검토하여야 한다.

③ 보호구역에 설치된 주거용 목조건축물의 소유자는 해당시설을 금연구역으로 지정하여야 한다.

④ 문화재청장은 국가민속문화재 지정이 해제된 경우에는 지체 없이 해당 문화재의 보호구역 지정을 해제하여야 한다.

10. 문화재보호법령상 문화재위원회의 심의를 거쳐야 하는 사항에 해당하지 않는 것은?

① 보물의 지정
② 천연기념물의 지정
③ 국가무형문화재의 지정
④ 국보의 지정

11. 문화재수리 등에 관한 법령상 용어정의에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① "문화재수리"에는 가지정문화재의 보수·복원·정비 및 손상 방지를 위한 조치가 포함된다.

② "감리"란 문화재수리에 관한 일반감리와 책임감리에 해당하는 업무를 말한다.

③ 수급인(受給人)으로서 도급받은 문화재수리를 하도급하는 자는 "발주자"에 해당한다.

④ "하도급"이란 수급인이 도급받은 문화재수리의 일부를 도급하기 위하여 제3자와 체결하는 계약을 말한다.

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 도급 및 하도급에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 종합문화재수리업자는 도급받은 문화재수리의 일부를 문화재수리 내용에 맞는 전문문화재수리업자에게 하도급할 수 있다.

② 수급인은 하수급인으로부터 하도급 문화재수리의 완료통지를 받은 경우에는 10일 이내에 이를 확인하기 위한 검사를 하여야 한다.

③ 수급인은 하수급인이 고의 또는 과실로 하도급받은 문화재수리의 관리를 부실하게 하여 타인에게 손해를 가한 경우에는 하수급인과 연대하여 그 손해를 배상할 책임이 있다.

④ 하수급인이 문화재수리를 하면서 설계도서대로 문화재수리를 하지 아니한다고 인정될 때에는 발주자는 문화재수리에 관한 하도급을 해지할 수 있다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업의 양도 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 법인인 문화재수리업자가 합병하려는 경우에는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 시·도지사에게 신고하여야 한다.

② 문화재수리업을 양도하려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 그 사실을 30일 이상 공고하여야 한다.

③ 시행 중인 문화재수리가 있는 문화재수리업을 양도하기 위해서는 문화재청장의 허가를 받아야 한다.

④ 문화재수리업을 양도하려는 자는 시행 중인 문화재수리의 도급에 관한 권리·의무가 있으면 이를 모두 양도하여야 한다.

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리기술자는 보수기술자, 단청기술자, 실측설계기술자, 조경기술자, 보존과학기술자, 식물보호기술자의 6종류가 있다.

② 문화재수리기술자는 다른 사람에게 문화재수리기술자 자격증을 대여하려면 이를 문화재청장에게 신고하여야 한다.

③ 피성년후견인은 문화재수리기술자가 될 수 없다.

④ 문화재수리기술자는 둘 이상의 문화재수리업자, 문화재설계실측업자, 문화재감리업자에게 중복하여 취업하여서는 아니된다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 상주문화재감리원과 비상주문화재감리원의 공통업무범위로 명시된 것은?

① 문화재수리업자가 작성한 시공상세도면의 검토・확인

② 설계도서의 내용이 현장 조건에 적합한지와 시공 가능성에 관한 사전 검토

③ 재해예방 대책, 안전관리 및 환경관리의 검토・확인

④ 문화재수리가 설계도서 및 관련 규정의 내용에 적합하게 시행되고 있는지에 대한 확인

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자의 배치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리업자가 문화재수리기술자를 문화재수리 현장에 배치하려면 발주자의 승낙을 얻어야 한다.

② 문화재수리기술자를 문화재수리 현장에 배치한 문화재수리업자는 배치일부터 14일 이내에 해당 문화재수리기술자로 하여금 현장 배치 확인표에 발주자의 확인을 받도록 하여야 한다.

③ 문화재수리 현장에 배치된 문화재수리기술자는 발주자의 승낙을 받지 아니하고는 정당한 사유 없이 그 현장을 이탈하여서는 아니 된다.

④ 발주자는 문화재수리 현장에 배치된 문화재수리기술자의 업무수행 능력이 현저히 부족하다고 인정되는 경우에는 수급인에게 그 문화재수리기술자를 교체하도록 요청할 수 있다.

17. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자의 자격을 취소하여야만 하는 경우를 모두 고른 것은?

ㄱ. 피한정후견인에 해당하는 자인 경우
ㄴ. 자격정지 처분을 받고도 계속하여 그 업무를 한 경우
ㄷ. 다른 사람에게 문화재수리기술자 자격증을 대여한 경우
ㄹ. 문화재수리 중에 지정문화재를 파손하거나 훼손한 경우

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ ④ ㄷ, ㄹ

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 「문화재보호법」에 따른 가지정문화재가 있는 지역은 매장문화재 유존지역에 해당하지 아니한다.

② 지방자치단체의 장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 전자적인 방법을 통하여 상시적으로 유지・관리하여야 한다.

③ 누구든지「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에서 정하는 바에 따르지 아니하고는 매장문화재 유존지역을 조사・발굴하여서는 아니 된다.

④ 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보의 구체적 표시방법에 필요한 사항은 문화재청장이 정한다.

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견신고된 매장문화재의 처리 등에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 매장문화재를 발견한 때에는 그 발견자는 매장문화재를 발견한 날부터 14일 이내에 문화재청장에게 발견신고를 하여야 한다.

② 문화재청장은 매장문화재의 발견신고가 있으면 해당 문화재의 소유자가 판명된 경우에는 그 발견자가 소유자에게 반환하게 하여야 한다.

③ 발견신고된 문화재의 정당한 소유자가 없는 경우 국가에서 직접 보존할 필요가 있는 문화재가 있으면「민법」제253조 및 제254조에 의한다.

④ 문화재청장은 해당 문화재를 국가에 귀속하는 경우 발견자가 토지 또는 건조물 등의 소유자와 동일인이 아닌 경우 경비지출유무에 관계없이 보상금을 균등하게 분할하여 지급한다.

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역의 발굴에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 유적(遺蹟)의 정비사업을 목적으로 발굴하는 경우 그 경비는 원칙적으로 국가나 지방자치단체가 부담한다.

② 멸실·훼손 등의 우려가 있는 유적을 긴급하게 발굴할 필요가 있는 경우 문화재청장의 허가를 받은 때에는 발굴할 수 있다.

③ 연구목적으로 발굴하는 경우 그 발굴기간이 200일 이상인 사업에 대해서는 문화재위원회의 심의를 거친 후에 발굴허가 여부를 결정하여야 한다.

④ 문화재청장은 발굴허가를 취소하는 경우에는 해당 사업지역을 관할하는 지방자치단체의 장에게 통보하여야 한다.

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 다음 ( )안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> **○ 매장문화재 지표조사를 하여야 하는 건설공사의 시행자는 지표조사를 마치면 지표조사 보고서를 그 지표조사를 마친 날부터 (ㄱ)일 이내에 해당 사업지역을 관할하는 지방자치단체의 장과 문화재청장에게 동시에 제출하여야 한다.**
> **○ 지방자치단체의 장은 해당 사업지역이 매장문화재 유존지역에 해당하는지 여부를 검토한 후 지표조사 보고서를 제출받은 날부터 (ㄴ)일 이내에 문화재청장에게 의견을 제출하여야 한다.**

① ㄱ: 10, ㄴ: 7　　② ㄱ: 10, ㄴ: 10　　③ ㄱ: 20, ㄴ: 7　　④ ㄱ: 20, ㄴ: 10

22. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관의 등록을 반드시 취소하여야 하는 사유가 아닌 것은?

① 거짓으로 조사기관으로 등록을 한 경우

② 고의나 중과실로 유물을 훼손한 경우

③ 지표조사를 거짓으로 행한 경우

④ 고의나 중과실로 발굴조사 보고서를 사실과 다르게 작성한 경우

23. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도로 지정할 것을 검토할 필요가 있는 지역에 대한 타당성조사에 포함하여야 하는 사항에 해당하지 않는 것은?

① 문화재의 현황

② 인구, 자연환경 등 지역적 특성

③ 지질, 환경 및 경관 등에 관한 사항

④ 해당 지역의 역사적·학술적 중요성

24. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성기본계획에 포함되어야 하는 사항에 해당하지 않는 것은?

① 보존육성사업 및 주민지원사업을 위한 재원확보에 관한 사항

② 문화재의 분포 예상지역현황에 관한 사항

③ 고도의 역사문화환경 보존·육성에 관한 사항

④ 고도의 홍보 및 국제교류에 관한 사항

25. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 보존육성사업 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 보존육성사업 및 주민지원사업을 시행하는 사업시행자는 필요하면 타인의 토지에 출입하거나 타인의 토지를 일시 사용할 수 있다.

② 사업시행자는 지정지구의 효율적인 관리를 위하여 필요하면 대통령령으로 정하는 지정지구 밖의 토지등을 수용할 수 있다.

③ 주민지원사업으로 설치되는 공공용 시설에 대하여는「개발이익환수에 관한 법률」에 따른 개발부담금을 면제한다.

④ 특별자치시장·특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장은 주민지원사업에 지정지구 내 주민을 우선 고용할 수 있는 방안을 강구하여야 한다.

한 국 사

26. 다음 지역에서 공통으로 발견된 유물로 옳은 것은?

> ○ 단양 수양개
> ○ 연천 전곡리
> ○ 공주 석장리

① 가락바퀴 ② 반달돌칼 ③ 주먹도끼 ④ 조개껍데기 가면

27. 각 나라에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 삼한 - 각 읍락에는 읍군, 삼로 등의 군장이 있었다.
② 고조선 - 왕 밑에 상, 대부, 장군 등의 관직을 두었다.
③ 부여 - 왕 밑에 상가, 고추가, 대가 등의 부족장이 있었다.
④ 옥저와 동예 - 여러 소국에는 신지, 읍차 등의 군장 세력이 있었다.

28. 선덕여왕대 조성된 것으로 옳지 않은 것은?

① 첨성대 ② 분황사 ③ 북한산 순수비 ④ 황룡사 9층 목탑

29. 다음 글의 저자에 관한 설명으로 옳은 것은?

> **나 속에 모두가 있고 모든 것 속에 하나가 있다. 하나가 곧 모두이며, 모두가 곧 하나이다. 한 작은 티끌 속에 우주 만물을 머금고 모든 티끌 속이 또한 이와 같다.**
>
> **<화엄일승법계도>**

① 영주에 부석사를 창건하였다.
② 유식론을 독자적으로 발전시켰다.
③ 민중 교화를 위해 정토신앙을 전파하였다.
④ 실크로드 지역의 풍속을 기록으로 남겼다.

30. 신라의 촌락문서(민정문서)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 촌주가 3년마다 작성하였다.
② 일본 동대사 정창원에서 발견된 문서이다.
③ 국가의 지방통제가 약화되었음을 보여준다.
④ 호는 9등급으로, 인구는 6등급으로 나누었다.

31. 다음이 설명하는 발해의 왕대에 있었던 일로 옳은 것은?

왕이 불교적 성왕으로 자처하였다는 것으로 보아 불교가 국가적으로 장려되었던 것으로 보인다. 또한 일본에 대해서 천손임을 자랑하고, 황상이라는 칭호를 사용하였다.

① 대흥이라는 독자적인 연호를 사용하였다.

② 길림성 돈화시 동모산 기슭에 발해를 세웠다.

③ 장문휴가 수군을 이끌고 당의 산동 지방을 공격하였다.

④ 대부분의 말갈족을 복속시키고 해동성국의 칭호를 얻었다.

32. ( )에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

고려시대에는 정확한 역계산을 위한 노력이 있었다. 고려 초에는 통일신라 때부터 사용하기 시작한 당의 (ㄱ)을 그대로 계승하였다. 충선왕 때는 원의 (ㄴ)을 받아들여 사용하였지만 일월식의 추산에 오차가 심하였다. 공민왕 때부터는 명의 (ㄷ)을 사용하였지만 불편함은 계속되었다.

① ㄱ - 수시력, ㄴ - 선명력, ㄷ - 대통력 ② ㄱ - 선명력, ㄴ - 대통력, ㄷ - 수시력

③ ㄱ - 수시력, ㄴ - 대통력, ㄷ - 선명력 ④ ㄱ - 선명력, ㄴ - 수시력, ㄷ - 대통력

33. 다음 기구가 만들어진 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 정방	ㄴ. 화통도감	ㄷ. 교정도감	ㄹ. 전민변정도감

① ㄱ-ㄴ-ㄹ-ㄷ ② ㄴ-ㄹ-ㄷ-ㄱ ③ ㄷ-ㄱ-ㄹ-ㄴ ④ ㄹ-ㄴ-ㄷ-ㄱ

34. 두 사건 사이에 발생한 사실로 옳은 것은?

○ 묘청이 서경에서 국호를 대위라고 하여 난을 일으켰다. ○ 최씨 정권은 몽골에 항전하기 위해 강화도로 천도하였다.

① 만적의 난 ② 이자겸의 난

③ 윤관의 동북 9성 축조 ④ 최승로의 시무28조 건의

35. (　)에 들어갈 명칭으로 옳은 것은?

> (　)의 활동은 처음에는 불교 신앙 활동이 주류를 이루었다. 농민들은 내세에 미륵불의 세계에 태어날 것과 국태민안을 빌면서 향나무를 묻고 비석도 세우며 매향이라는 행사를 치렀다.

① 향청　② 향약　③ 향회　④ 향도

36. 다음을 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

> ㄱ. 최충이 사학인 9재 학당을 세웠다.
> ㄴ. 일종의 장학재단인 양현고가 설치되었다.
> ㄷ. 유학부와 기술학부로 구분된 국자감이 세워졌다.
> ㄹ. 관학진흥을 위해 서적포와 같은 출판부가 설치되었다.

① ㄱ-ㄴ-ㄷ-ㄹ　② ㄷ-ㄴ-ㄹ-ㄱ　③ ㄷ-ㄱ-ㄹ-ㄴ　④ ㄹ-ㄱ-ㄴ-ㄷ

37. 조선 후기의 경제 정책에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

> ㄱ. 전세는 풍흉에 관계없이 1결당 쌀 4~6두를 거두었다.
> ㄴ. 농업 기술의 발전성과를 정리한 농사직설, 금양잡록 등 농서를 간행하였다.
> ㄷ. 공물 납부 방식이 토지 결수에 따라 1결당 쌀 12두를 납부하도록 바뀌었다.
> ㄹ. 농경지의 비옥도와 풍흉에 따라 전세를 차등 있게 거두는 공법을 시행하였다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄹ　④ ㄷ, ㄹ

38. 서적에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 『칠정산』 - 천체 운동을 계산한 역법서이다.
② 『조선경국전』 - 조선 초 조준이 제작한 법전이다.
③ 『동사강목』 - 단군조선에서 고려 말까지 기록한 역사서이다.
④ 『흠흠신서』 - 살인사건 처리 등에 관한 실무지침 형법서이다.

39. 조선 숙종의 대외정책에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 대외 방위를 위해 어영청, 총융청이라는 군영을 신설하였다.
② 일본과 기유약조를 맺어 동래부와 부산포 왜관을 설치하였다.
③ 송시열, 이완 등을 등용하여 군대를 양성하고 북벌을 추진하였다.
④ 조선과 청은 관리를 보내 백두산 일대를 조사한 후 그곳에 경계를 정하는 비를 세웠다.

40. 창건 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 창덕궁	ㄴ. 경희궁	ㄷ. 경복궁	ㄹ. 창경궁

① ㄱ-ㄷ-ㄴ-ㄹ ② ㄱ-ㄴ-ㄹ-ㄷ ③ ㄷ-ㄴ-ㄹ-ㄱ ④ ㄷ-ㄱ-ㄹ-ㄴ

41. 정조의 개혁에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수원에 화성을 건설하였다.

② 신해통공을 선포하여 금난전권을 폐지하였다.

③ 국왕의 호위를 목적으로 장용영을 설치하였다.

④ 『대전회통』을 반포하여 법률과 제도를 정비하였다.

42. 조선시대 천민에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 갑신정변 때 노비제도가 폐지되었다.

② 외거노비는 재산을 소유할 수 있었다.

③ 노비는 매매, 상속, 증여 등이 불가능하였다.

④ 천민의 대부분은 노비였지만 서얼도 포함되었다.

43. 조선후기 회화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 신윤복은 도회지 양반의 풍류와 남녀 간의 애정을 그림에 담았다.

② 정선은 자연을 직접 보고 독자적 화법으로 그린 진경산수화를 개척하였다.

③ 안견은 현실 세계와 이상 세계를 신비감 있게 묘사한 몽유도원도를 그렸다.

④ 김홍도는 씨름, 밭갈기, 대장간 등 농촌의 일상생활에 대한 풍속화를 그렸다.

44. 다음 내용과 관련된 사건으로 옳은 것은?

> **김종직이 항우에 의해 죽임을 당한 초나라 의제를 추모한 제문을 썼다. 훈구 세력은 그 글이 세조를 항우에 비유하여 비난하는 내용이라며 정치적 문제로 삼았다.**

① 기묘사화 ② 갑자사화 ③ 무오사화 ④ 을사사화

45. 조선시대 사법정책에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 양반 범죄는 주로 포도청에서 다루었다.

② 형벌은 태형, 장형, 도형, 유배형, 사형이 있었다.

③ 의금부는 왕옥이라 칭하며, 주로 강상범죄를 처리하였다.

④ 영조는 고문형인 낙형, 압슬형, 전도주뢰형 등을 폐지하였다.

46. 다음 소설을 쓴 작가에 관한 설명으로 옳은 것은?

> **자, 임꺽정이의 이야기를 붓으로 쓰기 시작하겠습니다. 쓴다 쓴다하고 질감스럽게 쓰지 않고 끌어오던 이야기를 지금부터야 쓰기 시작합니다. 각설, 명종대왕 시절에 경기도 양주 땅 백정의 아들 임꺽정이란 장사가 있어 (하략)**

① 신간회 창립에 참여하였다.

② 미국으로 건너가 흥사단을 조직하였다.

③ 천도교 기관지인 만세보를 발행하였다.

④ 만주에 민족교육기관인 서전서숙을 세웠다.

47. 근대의 교육 활동에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 원산학사에서는 근대 학문과 무예를 가르쳤다.

② 대한제국은 교육입국조서를 발표하여 근대 교육의 중요성을 강조하였다.

③ 육영공원은 주로 고관 자제들을 대상으로 영어, 수학 등 근대 학문을 가르쳤다.

④ 갑오개혁기에 신교육을 위한 한성사범학교가 설립되고, 외국어학교관제가 공포되었다.

48. 다음 내용과 관련된 인물에 관한 설명으로 옳은 것은?

> **○ 「유교구신론」 발표**
> **○ 『한국통사』, 『동명성왕실기』 저술**

① 역사는 아와 비아의 투쟁이라는 사관을 가지고 있었다.

② 민족정신으로서 국혼을 중시하면서 일제의 식민사학에 맞섰다.

③ 진단학회를 조직하고 문헌 고증을 중시하는 실증주의 사학을 발전시켰다.

④ 유물사관의 입장에서 한국사도 세계사의 보편적인 발전 법칙에 따라 발전하여 왔음을 입증하였다.

49. 다음 사적과 관련된 사건으로 옳은 것은?

> 1. 사적: 제465호(2005.6.13.지정)
> 2. 소재지: 서울 종로구
> 3. 개요: 지하1층, 지상2층 규모의 양관으로 전면 분할의 비례가 아름답고 1층의 출창과 2층의 들임 아치창을 이용한 단아한 외관이 일품이다. 당초 명칭은 죽첨장으로 1930년대 건축술을 잘 보여주고 있다.

① 백범 김구가 암살되었다.

② 제1차 미·소 공동위원회가 개최되었다.

③ 의열단원 김익상이 폭탄을 투척하였다.

④ 을사오적인 이완용을 이재명이 습격하였다.

50. 다음 설명에 해당되는 신문으로 옳은 것은?

> ○ 양기탁이 영국인 베델을 발행인으로 초빙하였다.
> ○ 고종이 을사늑약의 불법성을 폭로하는 친서를 발표하였다.

① 독립신문 ② 제국신문 ③ 황성신문 ④ 대한매일신보

한국건축사

51. 조선 후기 다포건축의 특징으로 옳지 않은 것은?

① 공포의 출목 수가 증가한다.

② 초제공, 이제공, 삼제공 첨차들이 하나의 판처럼 서로 붙어 화려하게 초각되어 장식화 된다.

③ 주두와 소로의 굽면은 곡면으로 굽받침이 없다.

④ 용두형 안초공은 기둥과 평방 사이의 결속력을 높여주는 동시에 기둥머리를 장식하는 기능을 하여 부재를 더 견고히 붙잡아주는 형태로 변화한다.

52. 원시 주거에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 구석기 유적 중 수양개 유적에서 집자리가 발견되었다.

② 초기 움집은 규모도 작고 지붕을 이루는 구조도 간단하므로 바닥을 낮게 팠다가, 점차 구조 기술이 발달함에 따라 깊이가 깊어졌다.

③ 철기 시대의 반움집에서 초기 온돌 난방방식을 사용한 흔적이 나타난다.

④ 송국리형 주거지에서는 특징적으로 실내 화덕자리가 2곳 발견되었다.

53. 건축공사에 참여한 장인과 건축물의 연결이 옳지 않은 것은?

① 쾌연(快演) - 경주 불국사 대웅전 중건 ② 박자청(朴子靑) - 서울 창덕궁 창건

③ 굉흡(宏洽) - 서울 광화문 창건 ④ 각희(覺希) - 서울 숭례문 창건

54. 우리나라 고대 도시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고구려 평양 장안성은 거주용 성곽과 방어용 성곽을 일체화한 것으로 성곽 좌우로 대동강과 보통강을 끼고 있어서 별도의 해자를 두지 않았다.

② 백제 사비성은 주변 산성을 잇는 나성(羅城)을 활용한 도성이다.

③ 삼국시대 지방 도시는 격자형으로 이루어진 도성과의 구별을 위해 자유로운 도로망을 갖추어야 했다.

④ 통일신라 이후 도성은 방리제(坊里制)와 규모가 확장되면서 새로운 규모로 재정비되었다.

55. 조선시대의 건축문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조선 초기에 집안에 가묘를 설치하는 제도는 보편화되지 않았다.

② 조선시대에 들어와 예제는 궁궐뿐만 아니라, 일반백성들이 일상생활을 하는 일반 주택에도 큰 영향을 미쳤다.

③ 가사제한에 대한 구체적인 내용이 세종 때 마련되었다.

④ 완주 화엄사 극락전은 지금까지 유일하게 하앙이 그대로 남아 있는 다포 건물이다.

56. 고대 무덤에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 고구려의 고분 벽화는 처음에는 추상화된 사신도가 유행하였으나, 점차 세밀한 생활 풍속도로 변화했다.

② 백제는 고분 벽화를 그리지 않았다.

③ 신라에는 중국 남조의 영향을 받아 벽돌무덤이 유행하였다.

④ 봉토 밑 부분에 두른 12지 호석은 통일신라시대에 만들어진 것으로 가장 오래된 사례는 김유신 묘의 호석이다.

57. 조선 후기 건축 특성으로 옳지 않은 것은?

① 꽃살무늬 창호는 해남 대흥사, 고창 선운사, 부안 내소사, 논산 쌍계사, 영주 성혈사 등에서 나타난다.

② 가례서가 널리 보급되어 사대부 계층을 중심으로 주택 내에 가묘를 설치하는 사례가 일반화되었다.

③ 지방 도시의 성장이 두드러짐에 따라, 관리들의 출입이 많았던 서문과는 달리 동문은 서민생활과 밀접하게 관련되어 동문 주변에 시장이나 주막이 쉽게 자리 잡을 수 있었다.

④ 다포식 공포 부재는 살미가 판재화되어 가공이 간단하게 되고, 부재간의 결합이 확실하게 고정되었다.

58. 대한제국에서 일제강점기에 이르기까지 건립된 건축물에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 정관헌, 구성헌, 관문각, 중명전은 덕수궁 내에 건립되었다

② 평양 장대현 교회(1900)는 서울 정동교회와 같이 벽돌구조의 서양식 트러스 지붕으로 이루어진 ㅁ자형 평면을 갖고 있다.

③ 1920년대에 경성공업전문학교를 졸업한 박길룡은 화신백화점, 중앙고등학교 본관, 동관, 서관 등을 설계했다.

④ 조선주택영단은 도림, 상도, 번대방 일대에 대규모 주거단지를 조성했다. 거주자는 일본인과 한국인이 섞여 있었다.

59. 관아건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 내아 평면과 구조는 조선시대 상류주택과 동일하다.

② 지방관아는 일반적으로 읍성의 중심에 위치한다.

③ 동헌은 익공식 공포가 주류를 이루나 후기로 오면서 민도리집 계통도 같이 사용되었다.

④ 객사는 궁의 궐패와 전패를 모셔놓고 초하루와 그믐날 궁궐을 향하여 배례하는 건물이다.

60. 조선시대 객사(客舍) 건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 객사의 중심건물은 정청과 좌우 익사(翼舍)로 구성되는데, 좌우 익사는 각각 대청마루와 온돌방으로 구성된다.

② 한양에는 중국 사신을 맞이하기 위한 객사로 동평관이 있었다.

③ 신분이 높은 관리는 객사의 동익헌보다 서익헌에 머물렀다.

④ 영남루는 밀양객사의 부속 누각으로 조선후기 다포식을 대표하는 건물이다.

61. 조선시대 서원건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 달성 도동서원의 전체 배치는 남향을 하고 있다.

② 논산 돈암서원 응도당은 묘침제를 적용하여, 영(榮)이라는 덧지붕이 설치되었다.

③ 안동 병산서원 만대루는 5량가의 누문이다.

④ 안동 도산서원 전교당은 마루를 중심으로 좌우에 온돌방을 둔 대칭형 평면이다.

62. 17세기 이후 불교건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 17세기 후반 새롭게 면모를 갖춘 사찰의 경우 대웅전 앞마당을 중심으로 마당 좌우의 요사채와 전면 누각으로 둘러싸인 중정형 가람구성을 이루어 하나의 시대적 성향이 되었다.

② 장식화와 과장된 표현은 이 시기 불교건축의 특징이다.

③ 17세기에 들어오면서 양반들은 불교 교리에 몰두하여 조선 초기와는 달리 과거 집안에서 지냈던 유교식 제사에 불교의식을 추가하여 유불 혼합식 제사를 지냈다.

④ 산간 소규모 사찰의 가람구성은 마당이 사찰공간의 중심을 이룬다.

63. 향교에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 일반적으로 명륜당은 중앙에 대청을 두고 양쪽에 온돌방을 두었다.

② 장수향교는 전학후묘, 전당후재의 배치를 하였다.

③ 남향을 한 명륜당 앞에 동·서재가 배치된 예는 영남지방에 비해 호남지방이 많다.

④ 밀양향교는 강학공간과 문묘공간이 횡렬로 이루어진 배치를 지니고 있다.

64. 한국주택건축의 특성으로 옳지 않은 것은?

① 옥사조에는 각 신분에 따라서 주택의 전체규모를 제한하고 세부적으로 계단, 공포, 처마구조, 기와종류 등을 구체적으로 제한하였다.

② 고려시대 전기의 귀족주택은 온돌과 마루, 부엌이 한 지붕 아래 놓이는 형태로 발전되었다.

③ 16세기 접어들면서 지배층 주택은 규제를 벗어난 큰 규모로 화려하게 치장한 주택들이 지어졌다.

④ 20세기 초 농촌주택은 실내공간을 확장하는 등 생활의 편의를 도모하였다.

65. 온돌과 마루구조의 특징으로 옳은 것은?

① 삼국시대 주거유적에서 방바닥 전체에 구들이 놓이는 사례가 확인되었다.

② 통일신라 후기의 사찰로 알려진 회암사지의 동승당터로 추정되는 위치에 전면온돌 유적이 발견되었다.

③ 지금까지의 발굴성과나 문헌기록을 볼 때 방바닥 전체에 구들을 놓는 전면온돌이 13세기에서 14세기에 널리 확산되었다.

④ 쾌적하고 효과적인 온돌 난방방식은 우리나라의 독특한 주거문화로서 귀족문화가 서민문화로 확산되었다.

66. 근대 도시와 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 철도 부설로 생긴 역사(驛舍) 주변은 새로운 시가지를 형성하는 구심점이 되었다.

② 석조전은 경운궁 내에 세워진 신고전주의 건축이다.

③ 강화도 성공회 성당은 한옥 평면과 구조를 바실리카식으로 활용한 예이다.

④ 1920년대 출현한 소위 '문화주택'은 전통건축의 구법과 공간 특성을 유지한 집합주택이다.

67. 기단에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 토단은 서민 살림집에서 많이 사용하였다.

② 기단 내밀기는 보통 처마보다 안쪽에 두어 빗물이 기단에 떨어지지 않도록 한다.

③ 통일신라시대 석탑은 대부분 가구식 이중기단으로 되어 있다.

④ 현존하는 가장 오래된 건물인 봉정사 대웅전은 장대석 기단을 사용하였다.

68. 창덕궁 연경당에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 궁궐 내 주거건축을 대표하는 건물이며, 단청이 화려한 것이 특징이다.

② 선향재(善香齋) 뒤쪽에 사당과 별당이 위치해 있다.

③ 농수정은 음식을 조리하고 저장하며 물품을 관리하던 곳이다.

④ 사랑채는 안채와 한 채로 연이어져, 그 평면은 침방, 사랑방, 대청, 누마루, 다락으로 이루어졌다.

69. 지붕가구에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 외기(外機)는 중도리가 양쪽 협칸으로 내민보형식으로 빠져나와 틀을 구성한 부분을 말한다.

② 중종보는 오량이상의 지붕가구에서 사용한다.

③ 포대공은 다포계에서만 사용된다.

④ 초방(草枋)은 귀평방 머리 위에 얹어 귀공포를 받친다.

70. 마루와 관계있는 부재는?

① 여모　　② 주죽　　③ 순각　　④ 신방

71. 한국전통건축 구성요소에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 화려한 머리초로 부재의 양단부를 그리고, 가운데 부분을 문양으로 모두 채운 얼금단청은 궁궐 및 관아에 주로 사용된다.

② 계자난간의 하방과 상방 사이에 풍판(風板)이 사용된다.

③ 머름은 창문 밑에 만든 문지방으로 보통 30~45cm 정도의 높이로 만들어진다.

④ 창방(昌枋)은 평방(平枋) 위에 놓여 공포(栱包)를 통해 내려오는 지붕 하중을 기둥에 전달한다.

72. 단청의 특성에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 가칠단청만 한 집을 백골집이라고 한다.

② 종묘의 정전은 모로단청으로 되어있다.

③ 고려시대부터 휘(暉)가 머리초에 추가로 부가되기 시작하였다.

④ 사찰의 주불전에는 금단청이 사용되었지만, 궁궐의 정전에는 금단청을 사용하지 않았다.

73. 한국 중층 목조건축의 특성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 서울 남대문은 퇴칸 중앙에 고주를 세우고, 이 고주에 맞보를 끼우고 그 위에 2층 기둥을 세우는 형식으로 되어 있다.

② 퇴량 위에 2층 평기둥을 올리는 중층구조는 한국의 독특한 형식이라기보다는 한국, 중국, 일본에 공통적으로 나타나는 형식이다.

③ 무량사 극락전은 고주를 높이 세우고, 고주에 퇴량을 달아내어 지붕을 설치한 구조이다.

④ 화엄사 각황전은 1층 평기둥과 내진고주 사이의 퇴량 위에 2층 평기둥을 세운 형식이다.

74. 수원 화성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수원 화성은 임진왜란 이후 실학사상을 바탕으로 축조되었다.

② 수원 화성은 돌과 벽돌이 적극적으로 사용되었다.

③ 도시 중심의 가로 구성을 종래의 十자형에서 T자형으로 만들었다.

④ 수원 화성은 도시 발달에 따른 경제적 효과를 고려해서 만든 성곽이다.

75. 근대건축의 기술 변화에 관한 사항으로 옳은 것은?

① 공업전습소는 정부에서 운영하는 기술 교육기관이었으나, 일본인 학생을 중심으로 운영되었다.

② 박길룡은 한문과 일문이 섞이긴 했지만, 우리나라 말로 펴낸 최초의 건축 잡지를 발간하였다.

③ 박동진이 설계한 보화각은 보성전문학교 본관과 마찬가지로 석조의 고딕양식으로 되어있다.

④ 용산 미군기지는 1950년 한국 전쟁 이후 군사기지로서 처음 만들어졌다.