【 문제-1 】(30점)

A사는 인터넷상에서 검색서비스를 제공하는 업체이고, B사는 인터넷신문을 발행하는 업체이다. 2018. 7. 25. B사는 남부지방에 발생한 홍수 피해를 보도하는 기사를 자신의 웹사이트에 게재하였다. 이 기사는 '짧은 시간에 많은 비가 내린 남부지방은 물바다'라는 제목(이하 '기사제목'이라 한다.), 피해지역 사진(B사가 저작권자임), 홍수와 피해에 대한 상세한 사항 및 피해가 인재(人災)에 의하여 확대되었다고 비판하는 내용으로 구성되어 있다.
인터넷 이용자들이 A사의 검색엔진을 통하여 남부지방 홍수와 관련된 내용을 검색하면 위 B사의 기사 등 여러 홍수 관련 기사가 검색결과로 제공된다. A사가 인터넷 이용자에게 제공하는 B사 기사에 대한 검색결과는 '기사제목', 피해지역 사진, 홍수와 피해에 관한 내용으로 구성되어 있다. 이러한 검색결과 중에서 인터넷 이용자가 피해지역 사진을 클릭하면 바로 B사의 웹페이지로 이동하여 해당 기사 원문을 볼 수 있게 된다. 그런데 A사가 제공하는 피해지역 사진은 B사의 웹페이지에 게재된 피해지역 사진을 축소한 것인데, 이를 확대하더라도 해상도가 낮아 B사의 웹페이지에 게재된 사진만큼 피해장면을 인식할 수는 없다. 또한 검색결과 중에서 홍수와 피해에 관한 내용은 B사의 기사를 바탕으로 한 것으로서, 남부지방에서 비가 내린 날짜 및 시간, 강수량, 피해를 겪고 있는 지역 등의 사실만을 내용으로 하고 있다.

(1) A사는 B사의 '기사제목'을 검색결과로 제공하고 있는데, '기사제목'을 제공하는 A사의 행위가 저작권 침해에 해당하는지 여부를 판단하시오. (5점)

(2) A사는 B사의 웹페이지에 게재된 피해지역 사진을 작은 크기의 사진으로 축소하여 제공하고, 인터넷 이용자가 이 사진을 클릭하면 해당 기사가 게재된 B사의 웹페이지로 이동하도록 한다. A사의 이러한 각 행위가 B사와의 관계에서 저작권 침해에 해당하는지 여부를 판단하시오. (20점)

(3) A사는 B사의 기사를 바탕으로 작성한 홍수와 피해에 대한 사실만을 검색결과로 제공하고 있다. A사의 이러한 행위가 B사와의 관계에서 저작권을 침해하는지 여부를 판단하시오. (5점)

【 문제-2 】(20점)

A는 한국인이 좋아하는 100명의 시인이 지은 대표적인 시(詩)를 선별하여 '시선집(詩選集)'으로 제작하여 출판하였다. A는 위 시인들의 시를 꽃, 나무, 하늘, 날씨, 동물, 계절, 환희, 고독, 슬픔, 인생 등 10개의 주제로 분류하였고, '시선집'은 이러한 10개 주제의 순서대로 시인들의 시를 엮어 제작한 것이었다. 이 '시선집'은 종이책의 형태뿐만 아니라 인터넷상에서 다운로드 받는 형태로도 판매된다. 그런데 A가 이 '시선집'을 제작·출판·판매하는 과정에서 그 누구의 동의도 받지 않았는데, 100명의 시인이 지은 시 중에는 ① 일제 강점기에 사망한 시인 X의 시, ② 현재 왕성한 창작활동을 하고 있는 미국인 Y의 영시(英詩)를 A자신이 직접 번역한 시, ③ 지금은 제주도에 은거하고 있는 시인 Z가 1950년에 공표하였던 시가 포함되어 있다. (사실관계는 문제에 따라 변경되거나 추가될 수 있다.)

(1) X, Y, Z와의 관계에서 A의 저작권 침해여부를 설명하시오. (6점)

(2) B는 '시선집'을 읽던 중 '시선집'에 게재된 시인의 시들 중에 'Y의 시를 A자신이 직접 번역한 시'를 자신의 웹사이트에 올렸다. 이 사실을 알게 된 A는 저작권 침해를 주장할 수 있는가? (7점)

(3) A의 '시선집'이 상당히 인기를 끌면서 베스트셀러가 되자, C는 무단으로 A의 '시선집'을 그대로 복제·제본하여 판매하고 있다. 만약 A가 '시선집'을 출판하면서 시인들 모두로부터 이용허락을 받았다고 한다면, A와 C의 관계에서 저작권 침해 문제는 어떻게 되는가? (7점)

【 문제-3 】(30점)

초등학교 교사 甲은 학교 도서관에서 구독 중인 정기간행물에 실린 작가 乙의 한라산 기행문(30개 단락으로 구성)을 학교 구성원들을 위한 복사기를 이용하여 복사하였다. 그리고 동료교사에게 빌린 CD에서 丙이 작사·작곡하고 직접 부른 노래 'M'(약 3분 길이의 분량)을 MP3 파일로 변환하여 이를 자신의 컴퓨터에 저장하였다. (사실관계는 문제에 따라 변경되거나 추가될 수 있다.)

(1) 乙의 기행문을 복사하는 甲의 행위와 丙의 'M'노래를 MP3 파일로 변환하여 컴퓨터에 저장하는 甲의 행위가 乙이나 丙의 저작권 침해에 해당하는지 여부를 설명하시오. (10점)

(2) 甲은 乙의 기행문 전체를 복사하여 학생들에게 각각 나누어 준 후 국어 수업을 진행하고, 위 MP3 파일을 이용하여 컴퓨터에 연결된 확성기를 통하여 1분 정도 들려주면서 음악수업을 진행하였다. 甲의 이러한 각 행위가 乙이나 丙의 저작권 침해에 해당하는지 여부를 설명하시오. (10점)

(3) 야간대학원에 재학 중인 甲은 乙의 기행문 중에서 5개 단락을 자신의 대학원 박사 학위논문 다섯 군데에 그대로 사용하면서, 각주에 그 출처를 각각 표시하였다. 甲의 이러한 행위가 乙의 저작권 침해에 해당하는지 여부를 설명하시오. (10점)

【 문제-4 】(20점)

작가 甲은 소설 'X'를 집필하여 이를 출판하고자 한다. 작가 甲은 본인의 소설을 오프라인뿐만 아니라 온라인으로도 출판하기 위해서 乙에게 온라인환경(모바일 포함)에서의 전자출판을 위한 배타적발행권을, 丙에게는 오프라인 환경에서의 출판을 위한 출판권을 설정하였다.

(1) 배타적발행권 및 출판권에 대해 설명하고, 甲이 배타적발행권 및 출판권 설정과 관련하여 가지는 권리의무관계를 설명하시오. (8점)

(2) 배타적발행권자 乙과 출판권자 丙이 가지는 권리의무관계를 설명하시오. (8점)

(3) 출판업자 丁이 甲이나 丙으로부터 이용허락을 받지 않고 소설 'X'를 종이책으로 출판하여 판매하고 있는 경우, 丙이 丁에 대하여 취할 수 있는 조치는 무엇인지 설명하시오. (4점)