박물관학

1. 전시 작품을 진열하는 방법으로 옳지 않은 것은?

① 작품(유물)을 중심으로 구성하는 방법

② 연대기적으로 전시를 전개하는 방법

③ 작품(유물)의 가격을 기준으로 나열하는 방법

④ 대표작 또는 대표유물을 중심으로 전개하는 방법

2. 전시 연출 시, 관람객의 편의와 안전을 위하여 필요한 전시보조물이 아닌 것은?

① 대형 실사출력 패널(슈퍼그래픽)　② 시청각자료

③ 작품(유물) 설명문　④ 전시연계 체험교육

3. 전시관람이 불편한 장애인을 위한 전시기획 방법으로 옳지 않은 것은?

① 시각장애인을 위하여 전시공간 내 바닥, 벽, 기둥 등을 활용하여 공감각적인 사고를 이끌어 낼 수 있는 전시를 기획한다.

② 청각장애인을 위한 수화 투어를 진행한다.

③ 쇼케이스 제작 시 반사유리를 사용하여 빛이 잘 반사되도록 한다.

④ 난독증이 있는 관람객을 위하여 전시작품과 함께 그래픽 디자인을 보조 전시물로 연출하여 이해도를 높인다.

4. 전시를 구성하는 필수 요소가 아닌 것은?

① 전시물　② 전시공간　③ 조명　④ 뮤지엄샵

5. 박물관 및 미술관 동선의 형태에 따른 특징으로 옳지 않은 것은?

① 강제동선: 연대순 전시 및 순차적 관람이 가능한 전시 등에 사용되며, 체인형·빗형(혼합형)·블록형 등의 유형이 이에 해당된다.

② 자유동선: 입출구가 같거나 다를 수 있으며 관람객이 스스로 진행방향을 정할 수 있다.

③ 관리동선: 전시물의 보수 및 시설의 유지 관리를 위한 동선으로 관람객의 이동이 제한된다.

④ 자료동선: 전시물의 수집·교체·반입 등에 따른 동선으로 전시 준비실 및 수장고로 이동되는 경로 등이 해당된다.

6. 박물관을 지을 때 전시설계 분야에서 가장 중요한 것은 '어떤 컨셉(주제)으로 전시를 할 것인지'에 대한 것이다. 전시 컨셉(주제)선정 시 고려해야 할 사항으로 옳은 것은?

① 하나의 문장이나 단어로 구성하여 모든 것을 함축하는 문안으로 만든다.

② 전시 컨셉(주제)은 전시설계가 모두 끝난 후에 정하여야 한다.

③ 전시 컨셉(주제)에 전시내용과 목적까지 모두 담을 필요는 없다.

④ 전시 컨셉(주제)은 일반 대중의 눈과 귀에 익숙한 광고문안의 표현을 차용하여 만들어야 한다.

7. 박물관 및 미술관 자료(유물)의 안전한 관리를 위하여 사용되는 방범 대책으로 옳지 않은 것은?

① 전시실 내 CCTV 설치

② 진열장 내 방범센서(감지센서) 설치

③ 노출전시물을 위한 알람센서(적외선 탐지기 등) 설치

④ 조도 제어센서 설치

8. 박물관 수장고(격납창고) 출입 시 유의해야 하는 사항으로 옳은 것은?

① 출입 시 최소 두 사람 이상이 함께 출입하는 것이 바람직하다.

② 수장고 열쇠는 여러 벌 복사하여 3명 이상의 관리자를 두고, 만약의 위험에 대비하여야 한다.

③ 수장고 관리자의 승인을 얻은 후 수장고에 출입하는 경우, 수장고 출입일지(관리일지)에 기록하지 않아도 된다.

④ 수장고 출입 및 유물 출납과 관련한 사항은 박물관 및 미술관 진흥법령을 따른다.

9. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관 및 미술관 등록 시 필요한 서류로 옳은 것은?

① 박물관 건축도면

② 박물관자료 또는 미술관자료 구입 영수증

③ 학예사 명단

④ 관람방법 및 자료의 이용방법

10. **박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관 또는 미술관 등록 시 반드시 필요한 요건이 아닌 것은?**

① 민속촌: 도난 방지시설, 온습도 조절장치

② 종합박물관: 각 분야별 전문박물관의 해당 전시실

③ 미술관: 자료실・도서실・강당 중 1개시설

④ 문화의집: 1명 이상의 학예사

11. **박물관의 협력사업을 통해 운영효율화와 아이디어를 제공하고자 설립한 박물관 협의체가 아닌 것은?**

① (사)한국박물관협회 ② (사)한국사립박물관협회

③ (사)한국미술관협회 ④ (사)한국대학박물관협회

12. **박물관의 관람객을 동원시키기 위해 필요한 마케팅 믹스(marketing mix) 요소로 옳지 않은 것은?**

① 제품 ② 가격 ③ 판촉 ④ 서비스

13. **박물관 관내(실내)교육으로 가능하지 않은 것은?**

① 야외현장답사 ② 강연 ③ 강좌 ④ 세미나

14. **마케팅 계획의 수립과정을 순서대로 올바르게 나열한 것은?**

ㄱ. 상황분석	**ㄴ. 마케팅 목표 설정**
ㄷ. 마케팅 전략개발	**ㄹ. 마케팅 통제**

① ㄱ → ㄴ → ㄷ → ㄹ ② ㄱ → ㄹ → ㄴ → ㄷ

③ ㄴ → ㄹ → ㄱ → ㄷ ④ ㄹ → ㄱ → ㄷ → ㄴ

15. **국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령상 박물관직 종사자의 직업적 품행으로 옳지 않은 것은?**

① 관련 국제법, 국내법, 지방법령 그리고 임용조건 등을 숙지하여야 한다.

② 소속된 박물관의 정책과 절차를 따라야 할 의무는 없다.

③ 소속된 박물관의 내부 및 외부 사람들과 업무 관계를 형성한다.

④ 박물관 혹은 개인소장품들의 보안관련 정보나 업무수행 중 방문한 장소에 대해 철저히 기밀을 유지해야 한다.

16. **국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령상 박물관에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 박물관은 인류의 자연과 문화유산을 보전, 해석한다.

② 소장품은 사회의 공익과 발전을 위해 보관한다.

③ 박물관은 합법적으로 운영되어야 한다.

④ 박물관은 공공서비스와 공익을 위한 기회를 제공하지 않는다.

17. **박물관 교육 3요소가 아닌 것은?**

① 사물중심학습(Object-based Learning)

② 이용자중심학습(Audience-centered Learning)

③ 소장품 정책(Collections Policies)

④ 조력자로서의 교사(Educators as Facilitators)

18. **박물관 교육특성으로 옳지 않은 것은?**

① 실물을 중심으로 교육을 개발한다.

② 교육목표, 교수방법, 학습내용, 평가방법 등 교육학 요소를 활용한다.

③ 학교 교육과 달리 비교적 폭넓은 학습자를 대상으로 각기 다른 요구와 능력, 관심 등을 반영한다.

④ 학습자의 자발적인 참여를 유도하지 않고 주도적 학습형태를 지향한다.

19. **박물관 내에서 교육개발 및 프로그램을 운영하는 직업은?**

① 관장(Director) ② 교육사(Educator)

③ 등록담당자(Registrar) ④ 보존과학자(Conservator)

20. **박물관 교육의 평가방법 중 평가시점에 따른 분류가 아닌 것은?**

① 진단평가 ② 형성평가 ③ 양적평가 ④ 총괄평가

21. **박물관자료를 취득하는 합법적인 방법이 아닌 것은?**

① 기증 ② 약탈 ③ 구입 ④ 대여

22. **박물관 및 미술관 진흥법령상 설립·운영 주체에 따른 박물관·미술관의 구분에 해당하지 않는 것은?**

① 국립박물관 ② 생태박물관 ③ 공립박물관 ④ 사립박물관

23. 박물관자료의 관리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 박물관자료의 인수 및 인계는 전적으로 운송회사에 일임한다.

② 박물관은 박물관자료를 합법적으로 취득하는 것이 원칙이다.

③ 박물관자료는 중요한 공공 문화유산임과 동시에 법적으로 특별한 지위를 가지며 국제적 법령에 의해 보호를 받는다.

④ 박물관자료를 어떻게 수집하느냐에 따라 유물의 가치가 좌우되며 어떻게 보존하느냐에 따라 유물의 영구성이 결정된다.

24. 박물관자료의 기증에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 모든 자료는 무상기증을 받아야 하며 금전적 보상은 절대 불가능하다.

② 소유권 양도절차에 관해 기증증서, 수증증서를 상호 작성, 교부하고 기증된 자료는 원칙적으로 반납이 불가하다.

③ 기증은 증여와 유증으로 나눌 수 있다.

④ 기증은 개인이나 단체가 소장하던 자료의 소유권을 박물관으로 이전하는 것이다.

25. 박물관자료를 활용한 출판 시 고려사항으로 옳지 않은 것은?

① 박물관 출판물은 일반인이나 전문가들이 이용할 수 있어야 한다.

② 박물관자료는 기본적으로 소장자료의 목록이나 도판집에 수록할 필요가 없다.

③ 전시회 출전 기록이나 전시도록에 인용된 박물관자료는 기록・정리한다.

④ 전시 관련 간행물이나 전문 학술도서에 인용된 자료는 기록・정리한다.

26. 박물관에서 전시(exhibition)와 진열(display)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 전시와 진열의 개념에는 차이가 있다.

② 전시는 전시기획자의 해석이 개입된 진열이다.

③ 자료선택과 전시방법에 따라 전체적인 관람 흐름이 결정된다.

④ 일반 상품의 진열과 박물관자료의 진열에는 개념의 차이가 없으며 구분이 필요 없다.

27. 공립박물관이 아닌 기관은?

① 서울역사박물관　　② 서울미술관

③ 펄벅기념관　　④ 김해클레이아크미술관

28. 박물관 경영환경 변화의 원인으로 옳지 않은 것은?

① 박물관은 건전한 여가선용 장소라는 특성이 강조되고 있다.

② 박물관은 자유학기제 실행으로 교육활동이 대폭 축소되었다.

③ 박물관은 공공을 위한 봉사를 수행해야 하는 의무를 가지게 되었다.

④ 박물관은 다양한 강좌, 체험학습 운영 등 복합 문화센터로서의 역할을 하고 있다.

29. 박물관 경영 시 경제적 문제해결을 위한 방법에 해당하지 않는 것은?

① 등록된 소장품을 판매한다.

② 박물관 문화상품을 개발한다.

③ 이용자의 수요에 따른 교육프로그램을 운영한다.

④ 후원, 기부금, 지원금 제도를 활용한다.

30. 국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령상 소장품의 출처지 및 지역사회에 대한 존중에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 박물관은 박물관자료가 유래한 국가 또는 민족과 문화재 반환에 관한 대화를 일체 거부해야 한다.

② 박물관은 피점령국 영토에서 유래한 문화재 구입이나 취득을 허용해야 한다.

③ 현대 지역사회에서 유래한 소장품을 박물관이 이용할 때 그 박물관자료를 사용하는 전통과 문화를 존중할 필요는 없다.

④ 박물관은 박물관자료가 유래한 국가와 지역사회의 박물관 및 문화기관과의 지식, 정보, 소장품의 교류 등을 활성화하여야 한다.

31. 국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령상 소장품 수집에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 소장품 정책은 박물관의 일반적 관행으로만 결정한다.

② 박물관 소장품의 보안과 안전보다는 자유로운 이용에 중점을 둔다.

③ 현지 수집활동을 하는 박물관은 학문적 기준과 적용 가능한 국내 및 국제법과 협약에 입각해서 정책을 개발해야 한다.

④ 현지조사는 지역사회의 의견, 환경자원 그리고 문화적 풍습을 존중할 필요가 없다.

32. 박물관 기능으로 옳지 않은 것은?

① 박물관자료의 수집・관리(보관)

② 박물관자료에 관한 교육 및 전문적 조사・연구

③ 박물관자료 처분을 위한 기술적 교육

④ 박물관자료에 관한 전시회

33. 1846년 제임스 스미슨(James Smithson)이 자신의 수집품과 유산을 미국 정부에 기증하며 건립된 박물관은?

① 애쉬몰리언 박물관 ② 스미소니언 박물관

③ 대영박물관 ④ 루브르박물관

34. 일제강점기 박물관이 있던 지역과 박물관에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 부여 - 1939년 부여고적보존회 발족으로 시작

② 개성 - 1912년 설립된 낙랑시대 유물 중심의 전시

③ 경주 - 1926년 조선총독부박물관 분관 편입

④ 평양 - 1933년 설립된 고려 유물 중심의 부립박물관

35. 기관에 따른 박물관의 정의로 옳지 않은 것은?

① 국제박물관협의회 - 박물관은 연구와 교육, 향수의 목적을 위해서 대중에게 공개되는 비영리적인 항구적 기관이다.

② 영국박물관협회 - 박물관은 사람들이 전시물을 통해 영감, 배움, 즐거움을 얻을 수 있도록 한다.

③ 미국박물관협회 - 박물관은 세계의 사물들을 수집, 보존, 해석함으로써 대중에게 공헌활동을 제공한다.

④ 독일박물관협회 - 박물관은 사회의 믿음을 바탕으로 수집, 보존, 접근할 수 없는 표본제작을 하는 기관이다.

36. 박물관자료를 보존처리 후 보존처리기록지에 기록할 사항이 아닌 것은?

① 보존처리 전・후 사진 ② 보존처리 기간

③ 보존처리사항을 기록한 PC ④ 보존처리에 사용된 재료

37. 문화재보호법령상 문화재기본계획 수립 시 의견 청취 대상자를 모두 고른 것은?

ㄱ. 지정문화재나 등록문화재의 소유자 ㄴ. 지정문화재나 등록문화재의 관리단체 ㄷ. 지정문화재나 등록문화재의 관리자 ㄹ. 문화재보호법에 따른 문화재위원회의 위원

① ㄱ, ㄴ　② ㄴ, ㄹ　③ ㄱ, ㄴ, ㄷ　④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

38. 박물관자료의 재질별 보존환경에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 금속류: 빛에 민감하므로 조도에 유의한다.

② 도·토기류: 충격과 급격한 온도 변화에 유의한다.

③ 직물(섬유)류: 조도와 상관없이 온습도 유지에 유의한다.

④ 지류: 직사광선만 피하면 된다.

39. 문화재보호법령상 일반동산문화재 수출 등의 금지에 관한 사항으로 옳은 것은?

① 문화재보호법에 따라 지정 또는 등록되지 아니한 문화재 중 동산에 속하는 문화재를 "일반동산문화재"라 한다.

② 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따라 설립된 박물관이 외국의 박물관 등에 일반동산문화재를 반출한 날부터 3년 이내에 다시 반입하는 경우 지방자치단체장의 허가를 받아야 한다.

③ 외국 정부가 인증하는 박물관이 자국의 박물관 등에서 전시할 목적으로 국내에서 일반동산문화재를 기증받아 반출하는 경우 일반동산문화재의 수출과 반출에 관한 절차 등에 필요한 사항은 문화재청장령으로 정한다.

④ 일반동산문화재로 오인될 우려가 있는 동산을 국외로 수출하거나 반출하려면 미리 문화체육관광부 장관의 확인을 받아야 한다.

40. 박물관자료의 복원처리 과정을 순서대로 연결한 것은?

ㄱ. 이물질제거	ㄴ. 강화처리	ㄷ. 색맞춤
ㄹ. 처리준비	ㅁ. 접합	ㅂ. 복원 및 성형

① ㄱ → ㄷ → ㄴ → ㅁ → ㅂ → ㄹ　② ㄹ → ㄱ → ㄴ → ㅁ → ㅂ → ㄷ

③ ㄹ → ㅁ → ㄴ → ㄱ → ㅂ → ㄷ　④ ㅁ → ㅂ → ㄴ → ㄱ → ㄹ → ㄷ