# 2019년도 제20회 박물관 및 미술관 준학예사 국가자격시험

| 교 시 | 시 험 시 간 | 시 험 과 목 |
|---|---|---|
| 1교시 | 200분 | 고고학, 미술사학, 예술학, 민속학, 서지학, 한국사, 인류학, 자연사, 과학사, 문화사, 보존과학, 전시기획론, 문학사 중 2과목 선택 |

| 수험번호 | | 성 명 | |
|---|---|---|---|

## 【 수험자 유의사항 】

1. **시험문제지 표지**와 시험문제지 내 **문제형별**의 **동일여부** 및 시험문제지의 **총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 **반드시 검정색 필기구만을 계속 사용**하여야 합니다. (**그 외 연필류, 유색필기구, 2가지 이상 색 혼합사용 등으로 작성한 답항은 0점 처리**됩니다.)
3. 본인이 **선택한 과목이 아닌 다른 과목의 답안을 작성할 경우** 해당 답안지는 **0점 처리**됩니다.
4. 각 문제에서 요구한 가지 수(항수) 이상을 기재하는 경우에는 **답안 기재 순으로 요구한 가지 수(항수)만 채점**하며, 한 항에 여러 가지를 기재하더라도 한 가지로 보며 그 중 **정답과 오답이 함께 기재되어 있을 경우에는 오답으로 처리**됩니다.
5. **감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
6. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

## 안내사항

1. 수험자의 의견을 적극 반영하기 위하여 QR코드를 활용한 설문조사를 실시하고 있으니 많은 참여 바랍니다.
2. 시험 합격자에게 **'합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'**를 제공하고 있습니다.

**- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -**

▲ 설문조사

한국산업인력공단
HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT SERVICE OF KOREA

# 고고학

【문제 1】 고구려, 백제, 신라, 가야, 영산강유역에 보이는 고분 문화의 특성에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 고구려의 돌무지무덤(積石塚), 백제의 벽돌무덤(塼築墳), 신라의 돌무지덧널무덤(積石木槨墓), 가야의 돌덧널무덤(竪穴式石槨墓), 영산강유역의 독널무덤(甕棺墓)의 특징에 관하여 각각 설명하시오. (30점)

물음 2) 고구려, 백제, 신라, 가야 고분에서 출토된 귀걸이의 특징을 각각 설명하시오. (20점)

【문제 2】 땅 속에 매장된 고고자료를 조사하기 위한 방법에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 지표조사, 시굴조사, 발굴조사의 개념을 각각 설명하시오. (20점)

물음 2) 발굴조사의 방법 중 트렌치법(trench method), 사분법(四分法, quadrat method), 방격법(方格法, grid method)을 각각 설명하시오. (20점)

물음 3) 발굴의 종류 중 학술발굴과 구제발굴에 관하여 각각 설명하시오. (10점)

# 미술사학

【문제 1】 고구려 벽화고분에 대한 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 고구려 벽화고분을 3시기로 나누어 각 시기별 특징을 논하시오. (15점)

물음 2) 시기별 대표 벽화고분 2기(개)를 제시하고 제시한 벽화의 내용에 관하여 설명하시오. (30점)

물음 3) 고구려 벽화고분에 사용된 대표적인 안료의 색상과 색상별 성분 6가지를 쓰시오. (5점)

【문제 2】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 영국 팝아트의 등장 배경, 전개 과정, 대표 작가 1인 이상을 언급하고 조형적 특성에 관하여 설명하시오. (30점)

물음 2) 미국 포토리얼리즘(혹은 하이퍼리얼리즘)에 관하여 설명하시오. (20점)

# 예술학

【문제 1】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 문인화의 한 소재이며 동양회화 발달에 크게 기여한 사군자 그림의 특성을 의경미(意境美), 여백미(餘白美), 중화미(中和美), 인격미(人格美)에 관하여 설명하시오. (28점)

물음 2) 한국적 화풍의 형성에 바탕이 된 조선초기 회화의 철학적 배경과 화풍, 안견의 대표적 전칭(傳稱)작품인 <사시팔경도(四時八景圖)>의 조형적 특징에 관하여 설명하시오. (22점)

【문제 2】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 바넷 뉴먼(Barnett Newman)의 색면 추상 회화(Color-field abstract painting)와 장 프랑수아 리오타르(Jean-Francois Lyotard)의 숭고(Sublime)론의 연관성에 대해 논하시오. (25점)

물음 2) 마르셀 뒤샹(Marcel Duchamp)의 '샘(Fountain)'과 앤디 워홀(Andy Warhol)의 '브릴로 박스(Brillo Boxes)'에 관한 다음 물음에 답하시오. (25점)

(1) 위 두 작품이 예술 작품으로 등극할 수 있는 조건으로 아서 단토(Arthur C. Danto)가 지적한 세 가지를 설명하시오. (10점)

(2) 위 두 작품의 공통점 및 차이점을 장 보드리야르(Jean Baudrillard)의 초미학(Trans-aesthetics) 개념을 들어 논하시오. (15점)

# 민속학

【문제 1】 민속놀이에 관한 다음의 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 제의적 성격을 포함하여 지신밟기의 연행 양상을 설명하시오. (20점)

물음 2) 윷놀이의 구성과 놀이 방법을 구체적으로 설명하시오. (10점)

물음 3) 강강술래의 설화적 유래와 연행 양상을 설명하시오. (10점)

물음 4) 삼국시대의 연날리기 기록을 언급하고, 민간신앙적 의미가 포함된 연날리기를 설명하시오. (10점)

【문제 2】 민속신앙에 관한 다음의 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 강신무와 세습무의 차이점을 성무동기, 신과 무당의 관계, 굿의 양상을 기준으로 설명하시오. (30점)

물음 2) 다음 가신신앙의 기능, 좌정한 자리, 신체모습을 설명하시오. (20점)

(1) 성주
(2) 조왕
(3) 터주
(4) 삼신

# 서지학

【문제 1】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 조선후기 정내교(鄭來僑)의 문집인 《완암집(浣巖集)》의 권말에는 "歲乙酉冬完營開刊南高寺藏"라는 12자가 본문과는 다르게 큰 글자로 인쇄되어 있다. 이 기록을 지칭하는 서지학 용어를 쓰고, 이 기록을 통해 알 수 있는 《완암집》에 대한 구체적인 정보 6가지를 쓰시오. (30점)

물음 2) 동양 고서(古書)는 표지에 책차(冊次)를 기록할 때 숫자를 쓰지 않고 한문 성어(成語)를 사용하여 표시하는 경우가 있다. 예를 들면, 2책본은 '상(上), 하(下)' 또는 '건(乾), 곤(坤)'으로 표시한다. 3책본, 4책본, 5책본, 6책본은 한문 성어를 사용하여 책차를 기록할 때 어떻게 기록하는지 그 예시를 각각 하나씩 쓰시오.
(단, 2책본의 예시와 같이 한글을 쓰고 괄호 안에 한자를 병기하시오.) (20점)

【문제 2】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) '한글'은 창제 당시까지 한자(漢字)를 차자(借字)하여 표기해온 '우리말'을 독자적인 우리 문자(文字)로 기록하기 위하여 만들어졌다. 그 문헌이 바로 세종28년(1446년) 관판본(官版本)으로 반포된 《훈민정음해례본(訓民正音解例本)》이다. 《훈민정음해례본》의 구성(構成)을 간송본 기준으로 설명하시오. (15점)

물음 2) 간송본《훈민정음해례본》에서 보이는 한글서체를 모태로 활자화된 15세기 언해본(諺解本) 1가지를 제시하고, 그 언해본의 활자 특질을 한글·한자(漢字)로 나누어 설명하시오. (15점)

물음 3) 15세기 조선의 활자(活字) 중 태종3년(1403)에 주조된 <계미자(癸未字)>, 세종2년(1420)의 <경자자(庚子字)>, 문종 즉위년(1450)의 <경오자(庚午字)>의 글자본, 재료, 대표적인 인본(印本)사례를 각각 1개씩 쓰시오. (20점)

# 한국사

【문제 1】 고려 전기의 여러 사회 모순이 표출되면서 중기에는 무신 정권이 성립되었다. 무신 정권에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 무신정변(1170)의 원인 3가지를 설명하시오. (10점)

물음 2) 무신 정권의 전개 과정을 설명하시오. (25점)

물음 3) 무신들의 정치, 군사적 기구 5가지를 열거하고 각각의 기능을 설명하시오. (15점)

【문제 2】 조선 후기에는 영조·정조대에 탕평책과 여러 가지 정책이 적극적으로 추진되었다. 이와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 영조대 탕평책의 특징과 내용, 그리고 사회경제 개혁 방안 2가지를 설명하시오. (25점)

물음 2) 정조대 탕평책의 특징과 내용, 그리고 왕권 강화방안 3가지를 설명하시오. (25점)

# 인류학

【문제 1】 도시빈곤문제에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 도시빈곤문제 해결 방안에 대한 오스카 루이스(Oscar Lewis)의 '빈곤의 문화(culture of poverty)' 개념에 관하여 설명하고, 그 문화적 특징과 의미에 대해 설명하시오. (25점)

물음 2) 물음 1)에 대한 비판적 관점을 예를 들어 논하시오. (25점)

【문제 2】 응용인류학에 관한 다음의 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 응용인류학의 성립배경을 발전인류학(anthropology of development)을 중심으로 설명하시오. (25점)

물음 2) 1950년대 초반에 시작된 페루의 비코스(Vicos) 프로젝트의 특성과 성과를 설명하시오. (25점)

# 자연사

【문제 1】 성 선택(sexual selection) 이론은 찰스 다윈(Charles Darwin)의 연구 이후 많은 발전을 이루었다. 성 선택에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 성적 이형(sexual dimorphism)에 관하여 설명하시오. (10점)

물음 2) 성 선택의 두 가지 유형을 설명하시오. (20점)

물음 3) 성 선택이 생물의 진화에서 가지는 의미에 관하여 설명하시오. (20점)

【문제 2】 지각의 크고 작은 판들은 모자이크처럼 맞물려서 움직이며 다양한 지질현상을 일으킨다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 판과 판이 만나는 3가지 판의 경계를 나열하고, 경계의 특징을 각각 설명하시오. (30점)

물음 2) 판들의 충돌 현상을 이용하여 히말라야 산맥과 일본 열도의 형성 과정을 각각 설명하시오. (20점)

# 과학사

【문제 1】 물질의 근본 입자를 이해하려는 노력은 과학사적으로 중요한 과학이론 정립과 기술 발전에 기여를 하였다. 특히 1800년대 돌턴(Dalton)에 의해 제기된 원자 가설에 대한 근대적 원자설과 이후 과학자들에 의해 제안된 원자모형의 다양한 해석은 20세기 새로운 역학 체계인 양자 역학의 태동에 많은 영향을 주었다. 원자모형에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 돌턴(Dalton)에 의해 제안되었던 4가지 원자 가설을 설명하고 현대적 원자 모형과 상이한 2가지를 논하시오. (20점)

물음 2) 톰슨(Thomson)의 음극선관 실험과 러더포드(Rutherford) 알파입자 산란 실험을 통해 제안한 원자 모형을 설명하고 과학사적 의의를 논하시오. (20점)

물음 3) 보어(Bohr)의 원자 모형과 현대적 원자 모형을 간단히 설명하고 차이점을 논하시오. (10점)

【문제 2】 핵산은 뉴클레오티드(nucleotide)라는 단위체들로 구성되어 있으며, 생명체가 가진 복잡한 유전정보를 저장하고 전달하는 분자이다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 핵산의 3가지 구성성분에 관하여 설명하시오. (10점)

물음 2) 핵산은 DNA와 RNA로 나뉜다. DNA와 RNA를 구분하는 차이점에 관하여 설명하시오. (20점)

물음 3) DNA와 RNA를 구성하는 염기의 종류를 나열하고 이에 관하여 설명하시오. (20점)

# 문화사

【문제 1】 다음 설명을 읽고 물음에 답하시오. (50점)

> 신앙은 각자 자신의 양심에 비추어 결정해야 할 일이라고 생각해 왔다. … 크리스트교만이 아니라 어떤 종교를 신봉하는 자에게도 각자가 원하는 신을 믿을 권리를 완전히 인정하는 것이다. 그 신이 무엇이든, 통치자인 황제와 그 신하인 백성에게 평화와 번영을 가져다준다면 인정해야 마땅하다. … 오늘부터 크리스트교든 다른 어떤 종교든 관계없이 각자 원하는 종교를 믿고 거기에 따르는 제의에 참석할 자유를 완전히 인정받는다.
>
> -밀라노 칙령(313)-

물음 1) 콘스탄티누스 황제가 밀라노 칙령을 발표한 배경과 크리스트교의 국교화 과정을 설명하시오. (30점)

물음 2) 콘스탄티누스 황제의 왕권 강화 및 통치에 관한 조치에 대해 설명하시오. (20점)

【문제 2】 1997년 7월 1일 0시를 기해 홍콩의 주권은 영국에서 중국으로 반환되었다. 홍콩의 주권은 중국과 영국이 치른 2차례의 전쟁에 따라 영국에 할양되었다. 1·2차 중영전쟁의 발발배경과 전쟁 이후 체결된 조약의 내용 및 특징과 관련하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 제1차 중영전쟁(1840~1842)의 발발배경에 대해 설명하시오. (20점)

물음 2) 난징조약(南京條約)과 호문조약(虎門條約)에 대해 설명하시오. (10점)

물음 3) 제2차 중영전쟁(1856~1860)의 원인이 된 사건에 대해 설명하시오. (10점)

물음 4) 텐진조약(天津條約)과 베이징조약(北京條約)에 대해 설명하시오. (10점)

# 보존과학

【문제 1】 셀룰로오스 재질의 식물성 섬유에 표현된 회화류 문화재에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 회화류 유물 보존의 중요성에 대하여 쓰시오. (10점)

물음 2) 훼손 원인에 관하여 4가지로 분류하여 쓰시오. (30점)

물음 3) 관리 방법에 대하여 쓰시오. (10점)

【문제 2】 도자기 문화재의 보존관리를 위한 내용에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 도자기의 4가지 분류(토기, 도기, 석기, 자기)의 특징을 쓰시오. (20점)

물음 2) 도자기 보존처리의 필요성과 단계별 보존처리 과정을 쓰시오. (20점)

물음 3) 크기가 큰 도자기 문화재가 훼손되지 않도록 주의하여 옮기는 요령을 쓰시오. (10점)

# 전시기획론

【문제 1】 미술관 활동을 촉진하고자 A전시는 학생들을 타깃 이용자 집단으로, B전시는 국내외 관광객을 타깃 이용자 집단으로 설정하여 개최하고자 한다. 이에 관한 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 위와 같은 특정 이용자 집단을 타깃으로 한 전시기획이 지닌 특성에 대해 설명하고, 이러한 기획에 뒤따르는 문제점과 그 보완 방안에 관하여 논하시오. (20점)

물음 2) A, B 전시 기획에 관하여 다음 물음에 답하시오. (30점)

(1) 이용자 집단의 요구에 따르기 위해 전시의 내용 구성, 전시 디자인, 카탈로그 제작, 홍보, 교육 프로그램 등을 마케팅 전략에 연계시키는 방안들을 각각 설명하시오. (20점)

(2) A, B 전시가 각각 차별화할 점들을 비교·서술하시오. (10점)

【문제 2】 미술관에서는 전시의 이해도를 높이기 위해 관람객이 능동적으로 체험할 수 있는 다양한 전시를 개최하고 있다. 국내의 한 어린이미술관에서는 한국 근현대 주요 작가인 김환기의 삶과 작품세계를 어린이들에게 알리기 위하여 실제 작품 전시가 아닌 김환기에 관한 자료와 작품 내용을 활용한 체험전시를 추진하고자 한다. 이와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 위 내용과 관련된 전시기획안을 작성하시오. (30점)

물음 2) 위의 전시에서 활용할 수 있는 체험전시의 유형을 2가지 들고 설명하시오. (20점)

# 문학사

【문제 1】 다음 설명을 읽고 물음에 답하시오. (50점)

> 아리스토텔레스(Aristotle)는 『시학』(*Poetics*)에서 비극의 주인공은 "탁월하게 선량하거나 올바르지 않으면서도 그의 불운이 악덕 또는 사악에 의해서가 아니라 어떤 '과오, 약점'에 의해 초래되는 사람이다. 그는 명성이 높고 번영한 사람 … 혹은 그러한 가문의 다른 유명한 귀인(貴人)이어야만 하며" 이런 비극은 "연민과 공포를 통해 이러한 정서들의 '정화'(淨化)를 행한다"라고 말했다.

물음 1) 위의 ①'과오, 약점,' 그리고 ②'정화'에 해당하는 『시학』에 나오는 두 단어를 쓰시오. (10점)

물음 2) 셰익스피어(William Shakespeare)의 4대 비극 『리어왕』, 『햄릿』, 『오델로』, 『맥베스』가 어떠한 점에서 아리스토텔레스의 비극의 주인공에 대한 설명과 부합하는지 구체적인 예를 들어 설명하시오. (20점)

물음 3) 『로미오와 줄리엣』이 어떠한 점에서 아리스토텔레스의 비극의 주인공에 대한 설명에 부합되며, 어떠한 점에서 부합되지 않는지(그들의 비극을 가져온 다른 요인이 있는지) 작품 안에서 구체적인 예를 들어 설명하시오. (20점)

【문제 2】 한국의 근대문학사 지형에서 1930년대는 구인회 작가들을 중심으로 한 모더니즘 문학이 본격적으로 등장하는 시기라는 점에서 매우 중요한 의미를 지닌다. 이와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 구인회의 핵심 구성원으로 활동했던 이상과 박태원의 소설을 통하여 1930년대 모더니즘 문학의 의의와 한계에 관하여 논하시오. (25점)

물음 2) 1930년대 모더니즘 문학의 등장과 관련하여 구인회의 활동이 지니는 문학사적 의의에 관하여 논하시오. (25점)