2020년도 제21회 박물관 및 미술관 준학예사 국가자격시험

교 시	문제형별	시험시간	시 험 과 목
2교시	A	40분	박물관학

수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. **시험문제지 표지**와 시험문제지 내 **문제형별**의 **동일여부** 및 시험문제지의 **총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개**만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 **형별누락, 마킹착오**로 인한 불이익은 전적으로 **수험자에게 책임**이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 **시험문제지의 문제번호와 동일한 번호**에 마킹하여야 합니다.
4. **감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자는 **QR코드**를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다. **(※ 사전 설문조사 필수)**
2. 시험 합격자에게 **'합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'**를 제공하고 있습니다.

▲ 가답안 확인

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

HRDK 한국산업인력공단
Human Resources Development Service of Korea

박물관학

1. 전시를 구성하기 위한 조직의 구성원이 아닌 것은?

① 학예사 ② 전시디자이너 ③ 홍보담당자 ④ 방호담당자

2. 디지털 전시 연출 기술을 적용한 것이 아닌 것은?

① 매직비전 ② 디오라마 ③ 가상현실 ④ 증강현실

3. 전시실의 동선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 관리자 동선은 전시 시설의 신속한 유지 보수를 위한 것이며, 화재나 비상사태를 대비하여 비상동선과 함께 계획되어야 한다.

② 관람동선은 자유동선과 강제동선으로 구성될 수 있다.

③ 동선의 중간 지점에 휴게시설 등을 설치하는 것은 관람에 방해요소가 된다.

④ 전시자료 동선은 전시물의 교체·반입 등을 위한 것으로 준비실, 수장고, 임시 보관창고로 가는 경로이다.

4. 전시를 기획하고 진행하는 과정을 순서대로 올바르게 나열한 것은?

ㄱ. 전시 설계 및 공간구성	**ㄴ. 자료조사 및 연구**
ㄷ. 전시운영	**ㄹ. 전시평가**

① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ ② ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ

③ ㄴ - ㄱ - ㄷ - ㄹ ④ ㄴ - ㄱ - ㄹ - ㄷ

5. 전시를 구성하는데 반드시 필요한 요소가 아닌 것은?

① 문화상품 ② 전시공간 ③ 전시자료 ④ 전시조직

6. 박물관 교육프로그램의 유형이 아닌 것은?

① 강좌 ② 전시설명 ③ 개방형 수장고 ④ 현장학습

7. 박물관·미술관에서 일반 대중을 위해 진행하는 교육 프로그램이 아닌 것은?

① 레지던시 프로그램
② 평생교육 프로그램
③ 어린이 교육 프로그램
④ 청소년 교육 프로그램

8. 국제박물관협의회(ICOM)에서 정하고 있는 박물관 윤리강령 중 박물관 종사자의 '이해의 상충'에 해당되지 않는 것은?

① 직무 관계상 제공될 수 있는 선물, 후원, 대부 혹은 사적인 이익은 받아들이지 않는다.
② 개인과 박물관 간의 이해가 상충되는 경우, 박물관의 이익을 우선시 하지 않는다.
③ 박물관의 이해와 상충되거나 그렇게 보일 수 있는 외부의 임무를 받아들여서는 안 된다.
④ ICOM의 명칭과 로고는 영리를 목적으로 사용하는 사업에 이용되어서는 안 된다.

9. 최근 코로나-19(COVID-19) 상황에서 박물관·미술관이 학술대회 등을 비대면으로 진행하는 방식은?

① 세미나(Seminar)
② 웨비나(Webinar)
③ 특별강연(Special Lecture)
④ 워크숍(Workshop)

10. 박물관 교육 프로그램의 개발 목적이 아닌 것은?

① 주관성
② 대중성
③ 전문성
④ 자율성

---

11. 매장문화재의 자료 분류법으로 옳지 않은 것은?

① 시대별 분류법
② 물질별 분류법
③ 용도 기능별 분류법
④ 십진분류법

12. 보존처리를 위한 예비조사가 아닌 것은?

① 결손이나 크랙부위 등의 사진촬영
② 과학적 분석을 통한 재질조사
③ 훈증처리
④ 유물의 기초정보 수집

13. 박물관 전문인력에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 보존처리사: 유물을 과학적으로 조사하고 필요한 경우 보수하거나 복원하는 업무를 맡는다.

② 교육담당자: 소장품과 전시의 이해와 해석을 돕기 위해 교육프로그램을 개발, 실행하는 업무를 맡는다.

③ 소장품관리자: 소장품의 관리·감독, 소장품의 입·출입 등의 업무를 맡는다.

④ 기록담당자: 소장품에 대한 연구 및 보존처리 업무를 맡는다.

14. 박물관 자료 중 유기물질이 아닌 것은?

① 가죽구두 ② 상아 장신구 ③ 고무신 ④ 개다리 소반

15. 유물의 상태를 나타내는 용어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 결손: 깨지고 그 파편마저 제대로 남아 있지 않음

② 퇴색: 빛깔이 바래서 원래의 색조가 바뀐 것

③ 파손: 어딘가가 부서지거나 깨짐

④ 복원: 연결부위 어느 부분이 빠지고 없음

16. 유물을 보관할 때 습도를 유지하기 위해 사용하는 재료가 아닌 것은?

① 실리카 겔 ② 조습보드 ③ 아트소브 ④ 자외선필터

17. 대여유물의 보험평가액 산정 시 고려사항이 아닌 것은?

① 관장의 의견 ② 구입가액

③ 평가위원회 결과 ④ 보험가액 이력

18. 유물취급 시 고려해야 하는 사항으로 옳은 것은?

① 도자기 등의 섬세한 유물을 이동시에는 반드시 면장갑을 착용하여 작품을 보호한다.

② 고중량의 유물이라 해도 효율적인 동선확보와 작품의 안전을 위해 반드시 1명이 유물을 이동시킨다.

③ 직물유물은 섬세한 작업을 위해 반드시 장갑을 벗은 채 맨손으로 다룬다.

④ 고문서의 낱장 서화는 뮤지엄보드(Museum Board)를 사이사이에 끼워서 보관하거나 중성봉투에 넣어두는 것이 좋다.

19. 박물관내 수장고 시설 설계 시 고려사항으로 옳지 않은 것은?

① 단열(斷熱)　② 내진(耐震)　③ 방재(防災)　④ 함수율(含水率)

20. 서화 전시실 환경조성 시 유의할 점으로 옳은 것은?

① 적외선에 의한 열화요인을 줄이기 위해 필터를 부착하고 환기팬을 설치한다.

② 자연채광을 위해 오픈형 대형 창문을 설치한다.

③ 가장 물성이 강한 물질에 조도기준을 맞춘다.

④ 전시실 조도는 500Lux 이상으로 한다.

21. 금속유물의 탈염처리방법이 아닌 것은?

① 수산화나트륨법(NaOH: Sodium Hydroxide)

② 냉온수 교체법(Intensive Washing)

③ 오토크레이브법(Auto-Clave)

④ X-선 회절분석법(XRD: X-Ray Diffraction Spectroscopy)

22. 소장품 등록 정보에 반드시 포함되어야 하는 항목을 모두 고른 것은?

ㄱ. 명칭　ㄴ. 취득가격　ㄷ. 크기　ㄹ. QR코드

① ㄱ, ㄴ, ㄷ　② ㄱ, ㄴ, ㄹ　③ ㄱ, ㄷ, ㄹ　④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

23. 소장품 대여 업무 담당자의 직무로 옳지 않은 것은?

① 소장품에 대해 기록하고 사진촬영을 한다.

② 경미한 손상은 직접 보존처리한다.

③ 상태보고서를 작성한다.

④ 손상, 파손, 변형된 부분을 면밀히 살핀다.

24. 박물관의 전시 만족도에 관한 설문조사 항목으로 적절하지 않은 것은?

① 관람 소요시간　② 전시 설명문의 가독성

③ 주민등록번호　④ 관심을 끈 전시물

25. 박물관 및 미술관 진흥법령상 사립 박물관 설립계획을 승인받으려는 자가 설립계획 승인 신청서에 첨부해야 하는 서류가 아닌 것은?

① 개략설계도
② 사업계획서
③ 운영조직 및 명단
④ 박물관 자료 목록과 내역서

26. 공립 박물관 및 미술관 건립 과정의 순서를 올바르게 나열한 것은?

ㄱ. 설립타당성 사전평가
ㄴ. 기본계획 수립 및 부지 확정
ㄷ. 실시 설계 및 시공·감리
ㄹ. 건물 및 전시 설계 계약
ㅁ. 준공 및 시운전을 통한 박물관 개관

① ㄱ-ㄴ-ㄷ-ㄹ-ㅁ
② ㄱ-ㄴ-ㄹ-ㄷ-ㅁ
③ ㄴ-ㄱ-ㄹ-ㄷ-ㅁ
④ ㄴ-ㄱ-ㄷ-ㄹ-ㅁ

27. 박물관 협력망 사업을 통해 가능한 업무 사례가 아닌 것은?

① 연구 및 학술교류
② 편의에 의한 모든 시설 활용
③ 전시·교육·행사 공동개최
④ 정보교류 및 업무협조

28. 박물관 자료를 활용하여 전시영상을 제작할 때 고려해야 하는 저작재산권은?

① 동일성 유지권 ② 공표권 ③ 공연권 ④ 성명표시권

29. 박물관에서 생산하거나 수집한 자료를 항구적으로 보존하며 체계적으로 관리, 연구, 개발, 이용할 수 있도록 참고자료를 정리하여 보관하는 방법은?

① 출토 자료 보존 ② 모형자료 제작 ③ 아카이브 구축 ④ 교육 자료 배포

30. 박물관이 정보통신 기술을 활용하여 얻을 수 있는 장점이 아닌 것은?

① 소장품의 영구적인 실물 보존
② 24시간 관람 정보 제공
③ 이용자 접근성 강화
④ 새로운 박물관 경험 제공

31. 박물관 및 미술관 진흥법령상 학예사의 등급별 자격을 취득하려는 자가 학예사 자격요건 심사 및 자격증 발급 신청서에 첨부하는 서류로 명시되지 않은 것은?

① 해당 기관에서 발급한 재직경력증명서

② 최종학교 성적증명서

③ 학예사 자격증 사본

④ 최종학교 졸업증명서

32. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관(미술관) 등록증의 기재 내용이 아닌 것은?

① 명칭 ② 관람료 ③ 설립자 성명 ④ 대표자 성명

33. 문화재보호법령상 ( )에 들어갈 기관명은?

> 문화재의 보호·보존·보급 및 활용과 전통생활문화의 계발을 위하여 문화재청 산하에 ( )을 설립한다.

① 한국문화재재단 ② 국립박물관문화재단

③ 국외소재문화재재단 ④ 문화유산국민신탁

34. 제20회 국제박물관협의회(ICOM) 서울총회를 개최한 해는?

① 1988년 ② 1995년 ③ 2002년 ④ 2004년

35. 문화재보호법령상 ( )에 들어갈 용어는?

> 문화재청장은 문화재의 불법반출 방지 및 국외 반출 동산에 대한 감정 등에 관한 업무를 수행하기 위하여 「공항시설법」 제2조제3호에 따른 공항, 「항만법」 제2조제2호의 무역항, 「관세법」 제256조제2항의 통관우체국 등에 ( )(을)를 배치할 수 있다.

① 문화재심의위원 ② 문화유산해설사 ③ 문화재감정위원 ④ 문화재전문위원

36. 일제강점기에 간송 전형필이 설립한 것은?

① 조선민족미술관 ② 보화각 ③ 선원전 ④ 집경당

37. 유네스코(UNESCO)에 세계유산으로 등재된 것이 아닌 것은?

① 소수서원 ② 해인사 장경판전

③ 경복궁 ④ 남한산성

38. 박물관의 고유 기능이 아닌 것은?

① 수집기능 ② 경제적기능 ③ 전시기능 ④ 연구기능

39. 예카테리나 2세가 수집한 미술품을 바탕으로 설립된 박물관은?

① 에르미타쥬 박물관 ② 애쉬몰리언 박물관

③ 대영 박물관 ④ 루브르 박물관

40. 박물관의 설립·운영 주체에 따른 분류와 그 예로 옳지 않은 것은?

① 국립박물관 - 우정박물관 ② 공립박물관 - 독립기념관

③ 사립박물관 - 철도박물관 ④ 대학박물관 - 육군박물관