2021년도 제39회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	시험시간	시 험 과 목
3교시	단청기술자	120분	단청개론

수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. **시험문제지 표지**와 시험문제지의 **총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 **반드시 검정색 필기구만을 계속 사용**하여야 합니다. (**그 외 연필류, 유색필기구, 2가지 이상 색 혼합사용 등으로 작성한 답항은 0점 처리**됩니다.)
3. 답안 작성 시 삼각자, 곡자 등 모든 자 종류의 제도기는 사용할 수 없습니다.
4. 문제번호 순서에 관계없이 답안 작성이 가능하나, **반드시 문제번호 및 문제를 기재**(긴 경우 요약기재 가능)하고 해당 답안을 기재하여야 합니다.
5. **답안 정정 시에는 정정할 부분을 두 줄(=)로 긋고 수정할 내용을 다시 기재**합니다.
6. **감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안지를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
7. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자의 의견을 적극 반영하기 위하여 QR코드를 활용한 설문조사를 실시하고 있으니 많은 참여 바랍니다.
2. 시험 합격자에게 **'합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'**를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

▲ 설문조사

HRDK 한국산업인력공단
Human Resources Development Service of Korea

【문제 1】 조선시대 궁궐건축단청의 전말을 기록한 각종『영건도감의궤』에 수록된 단청채색재료의 종류와 특성 및 안료수급동향에 관하여 다음 물음에 답하시오. (30점)

물음 1) 단청채색재료의 종류를 쓰시오. (12점)

(1) 적색계열 (2) 녹색계열 (3) 청색계열
(4) 황색계열 (5) 흑・백색계열 (6) 기타 재료

물음 2) 안료수급동향 및 특성을 설명하시오. (18점)

(1) 17세기 이후 궁궐단청에 지속적으로 사용된 안료
(2) 조선시대 중국수입안료
(3) 조선시대 일본수입안료
(4) 주토와 석간주의 차이점
(5) 호분(胡粉)과 합분(蛤粉)의 차이점
(6) 조선말기 유입된 화학합성안료의 종류와 특성

【문제 2】 고구려 고분벽화 가운데 수산리고분, 안악1호분 등의 건축부재단청그림 머리초부분에 장식된 문양은 단청머리초의 유래와 기원을 파악할 수 있는 중요한 자료이다. 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 수산리고분, 안악1호분의 건축부재단청그림 머리초부분 문양을 도해하시오. (6점)

물음 2) 상기 문양을 바탕으로 머리초의 유래와 기원을 서술하시오. (14점)

【문제 3】 고려~조선 초기의 단청문양과 송대 『영조법식』에 수록된 단청문양에는 양식상 유사점이 있다. 이와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (30점)

물음 1) 봉정사 극락전 고대 단청문양에서 볼 수 있는 『영조법식』의 영향을 구체적으로 서술하시오. (10점)

물음 2) 연화머리초의 발생, 그리고 문양의 구성요소를 초기 연화머리초의 특징이 잘 드러나는 사례 한 가지를 도시하여 설명하고, 이들 문양의 상징성과 특징을 기술하시오. (20점)

【문제 4】 사찰 벽화에 관한 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 대웅전을 비롯한 주전각에서 포벽의 위치와 공간적인 특징, 그리고 포벽화의 주요 모티프와 내용을 쓰시오. (8점)

물음 2) 외벽화의 주제로 그려지는 용선내영도, 신장도, 나한도, 한산습득도, 달마도, 석가모니의 일생도 중 3개를 골라 내용을 서술하시오. (12점)