고고학

【문제 1】 우리나라 고대 삼국의 고고학적 문화는 일정한 공통점과 함께 차이점도 있다. 이에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 고구려 무기단적석총, 백제 토광목곽묘, 신라 적석목곽묘에 대해 그 공통점을 중심으로 설명하시오. (12점)

물음 2) 고구려 장군총, 백제 무령왕릉, 신라 용강동 석실묘에 대해 그 공통점을 중심으로 설명하시오. (13점)

물음 3) 고구려 국내성, 백제 풍납토성, 신라 월성에 대해 축조재료 및 재료상의 차이를 중심으로 설명하시오. (12점)

물음 4) 고구려토기 완 및 접시, 백제토기 고배, 신라토기 고배에 대해 기능상의 공통점과 형태상의 차이점을 중심으로 설명하시오. (13점)

【문제 2】 우리나라 청동기시대는 고고학적 문화 내용에 따라 몇 가지 유형으로 구분할 수 있다. 그 가운데 청동기시대 후기를 대표하는 송국리유형에 관하여 다음의 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 취락유형상의 특징을 중심으로 설명하시오. (20점)

물음 2) 송국리유형의 집자리에 대해 평면 형태를 중심으로 설명하시오. (10점)

물음 3) 송국리유형 토기의 특징을 형태와 재질적 관점에서 설명하시오. (10점)

물음 4) 송국리유형의 대표 농경 수확도구에 대해 설명하시오. (10점)

미술사학

【문제 1】 중국 청 초기의 화가인 석도(石濤, 1630 ~ 1707)의 저술 「화어록(畵語錄)」에서 주장한 회화이론 중 일획론은 천지조화의 이법(理法)에 근거한다. 유・불・선(儒・佛・仙) 일치의 그 이법은 곧 도의 구현이며, 필묵을 통해서만 가능하다고 했다. 이를 중심으로 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 석도의 작품은 화풍, 구도, 제시, 기법 등이 규범성을 잃은 듯 다양하다. 그 근원적인 이유를 설명하시오. (25점)

물음 2) 석도의 화론이 끼친 영향과 그 의의에 대하여 설명하시오. (25점)

【문제 2】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 우리나라 생활풍속을 가장 입체적으로 기록한 사료(史料)라 할 수 있는 풍속화(風俗畵)의 개념과 특성을 쓰고, 조선시대 후기 풍속화의 시대적 배경과 회화사적 의의에 대하여 설명하시오. (25점)

물음 2) 조선시대 백성들에게 삼강의 덕목을 교화시키는 목적으로 간행된 <삼강행실도(三綱行實圖)> 판화의 내용, 구성방식과 특징에 대하여 설명하시오. (25점)

예술학

【문제 1】 폴 세잔(Paul Cézanne)에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 플라톤과 아리스토텔레스의 미술개념을 비교, 설명하고 그들의 미술개념을 바탕으로 세잔의 작품특징을 설명하시오. (25점)

물음 2) 로저 프라이(Roger Fry)와 클라이브 벨(Clive Bell)의 미술비평 방법론을 설명하고 그들의 세잔에 관한 평가에 대하여 설명하시오. (25점)

【문제 2】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 조선시대는 초기, 중기, 후기, 말기로 구분한다. 각 시기를 대표하는 화가와 작품을 쓰시오. (15점)

물음 2) 헤겔은 미술사에서 해석의 문제를 처음으로 제시한 철학자이다. 헤겔이 제시한 세 가지의 예술 형식을 순서대로 나열하고 각 예술 형식에 대하여 서술하시오. (20점)

물음 3) 하인리히 뵐플린은 <미술사의 원리>에서 르네상스와 바로크 미술의 양식을 개념화했다. 르네상스양식과 바로크양식을 비교하는 5개 쌍 개념이 무엇인지 설명하시오. (15점)

민속학

【문제 1】 구비문학에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) '영웅의 일대기 구조'를 활용해 신화 속 인물인 '주몽'의 이야기를 설명하시오. (20점)

물음 2) 신재효가 '광대가'에서 언급한 광대의 조건 네 가지를 설명하시오. (15점)

물음 3) 민요의 가창방식인 '선후창'과 '교환창'의 특징과 그 차이점을 설명하시오. (15점)

【문제 2】 세시풍속에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 세시풍속의 특성인 시계성(時季性), 주기성(週期性)에 관하여 설명하시오. (15점)

물음 2) '수릿날(단오)'이 명절이 된 이유와 수릿날 행하는 창포와 관련된 세시풍속 두 가지만 설명하시오. (15점)

물음 3) 전통사회에서 윤달에 수의짓기, 묘이장 등 기피하던 일들을 할 수 있었던 이유에 대해서 설명하시오. (10점)

물음 4) 정월 대보름의 세시풍속 '부럼'에 관하여 설명하시오. (10점)

서지학

【문제 1】 보협인다라니경은 우리나라 인쇄사에 있어서 매우 독특하고 중요한 가치를 가지고 있고, 책지(冊紙)와 책의 종류에 대한 감정방법은 서지학 분야에서 필수적으로 요구된다. 이와 관련해서 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 고려시대 개성의 총지사에서 간행된 보협인다라니경의 가치와 의의에 대해 논하시오. (20점)

물음 2) 우리나라에서 사용한 책지의 재료와 만드는 방법 그리고 조선 초기 열등한 품질의 종이에 대해 설명하시오. (15점)

물음 3) 전사본을 설명하고, 전사본이 중요시되는 경우를 쓰시오. (15점)

【문제 2】 우리나라와 중국을 비롯한 동양의 서지학은 대체로 교수학, 목록학, 판본학의 분야로 구분할 수 있다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 위의 세 분야 중 판본학의 개념을 설명하시오. (20점)

물음 2) 다음의 서지학 용어들에 대하여 설명하시오. (30점)

(1) 변상도(變相圖) (10점)

(2) 상지은니(자)경(橡紙銀泥(字)經) (10점)

(3) 장서인(藏書印) (10점)

한국사

【문제 1】 고대 삼국과 가야가 일본에 전한 문화와 기술에 관하여 다음의 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 백제가 일본에 전한 문화와 기술에 관하여 설명하시오. (15점)

물음 2) 고구려가 일본에 전한 문화와 기술에 관하여 설명하시오. (15점)

물음 3) 신라와 가야가 일본에 전한 문화와 기술에 관하여 설명하시오. (15점)

물음 4) 삼국과 가야가 전해준 문화와 기술이 일본에 끼친 영향을 설명하시오. (5점)

【문제 2】 조선시대 관립과 사립 교육기관에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 향교에 관하여 설명하시오. (20점)

물음 2) 잡학 교육기관 중 3개를 쓰고 잡학 교육을 설명하시오. (15점)

물음 3) 사액서원에 관하여 설명하시오. (15점)

인류학

【문제 1】 문화인류학자들이 현지 조사(fieldwork)를 수행하는 중에 사용하는 주요 기법 중 하나로 참여관찰(participant observation)이 있다. 참여관찰에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 참여관찰의 진행단계에는 기술관찰(descriptive observation), 집중관찰(focused observation), 정선관찰(selective observation) 등 3가지가 있다. 이들 3가지 진행단계를 각각 포함하여 참여관찰에 대해 설명하시오. (35점)

물음 2) 참여관찰에 의해서 보고 듣고 느낀 것들을 기록할 때에 현지조사자가 지켜야 할 원칙 3가지를 제시하고, 각각에 대해 설명하시오. (15점)

【문제 2】 인류학에서 가족은 중요한 연구대상이 되고 있다. 이에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 가족의 개념에 대해 간략히 서술하시오. (5점)

물음 2) 현대사회에서의 가족의 형태는 크게 '핵가족'과 '확대가족'으로 나누어 볼 수 있다. 각각에 대해 자세히 서술하시오. (20점)

물음 3) 현대사회에서 혼인한 부부가 어디에 살림을 차릴지는 그 사회의 관습에 따른다. 이것을 거주율(居住律)이라 부르는데, 크게 '부거제(父居制)', '모거제(母居制)', '외숙거제(外叔居制)', '신거제(新居制)', '양거제(兩居制)'가 있다. 각각에 대해 서술하시오. (25점)

자연사

【문제 1】 현재 지구상에 존재하는 생물은 세균(Bacteria), 고세균(Archaea) 그리고 진핵생물(Eukarya)의 3가지 영역(domain)으로 분류되고 있으며 세 영역의 생물은 모두 DNA를 유전물질로 사용하고 있다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) DNA의 기본단위인 뉴클레오티드(nucleotide)의 3가지 구성요소에 관하여 설명하시오. (15점)

물음 2) DNA 이중나선 구조의 3가지 특성에 관하여 설명하시오. (15점)

물음 3) 인트론(intron)의 존재 유무에 대한 유전정보의 발현에 관해서 세균영역과 진핵생물영역에서 각각 설명하시오. (20점)

【문제 2】 자연의 군집(community)에서 다양한 종간 상호작용(interspecific interaction)이 존재한다. 종간 상호작용 중에서 종간 경쟁(interspecific competition)에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 러시아의 생물학자인 가우스(G. F. Gause)가 수행한 종간 경쟁 실험을 토대로 경쟁적 배타(competitive exclusion)에 관하여 설명하시오. (30점)

물음 2) 종간 경쟁을 감소시켜 종들이 공존할 수 있는 과정을 생태적 지위(ecological niche)와 형질(character)의 개념으로 설명하시오. (20점)

과학사

【문제 1】 조선 개국 이후 천문학은 한 단계 발전하여 조선 세종 때에 절정을 맞이하게 된다. 특히 세종 때 다양한 시계가 만들어져 국가 표준시계, 공중 해시계, 낮과 밤 겸용 시계 등의 역할을 하였다. 이와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 세종 16년(1434년) 보루각(報漏閣)에 설치한 자격루(自擊漏) 명칭의 뜻과 만든 사람, 주된 기능과 구성(구조)에 관하여 쓰시오. (20점)

물음 2) 세종 16년(1434년)에 만든 앙부일구(仰釜日晷) 명칭의 뜻과 구조(형태), 주된 기능, 설치된 장소 2곳, 글 모르는 백성을 위한 시각 표기방법에 대해 쓰시오. (20점)

물음 3) 세종 19년(1437년) 만들어진 일성정시의(日星定時儀)의 구조와 주된 기능에 대해 쓰시오. (10점)

【문제 2】 지구의 모양에 대한 고대인들의 생각은 대부분 지평선에서 착안하여 평평하다고 생각하였고, 일부 관심이 있는 지식인들만이 지구가 둥근 모양일 것이라고 추측하였다. 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 지구가 평평하지 않고 둥근 모양이라고 한 근거를 3가지 설명하시오. (30점)

물음 2) 둥근 모양의 지구의 표면은 끊임없이 변화하고 있다. 알프레트 베게너(Alfred Wegener)가 대륙이동설 또는 대륙표이설(大陸漂移說: continental drift)을 제안한 근거를 3가지 설명하시오. (20점)

문화사

【문제 1】 오대(五代) 시기는 당(唐) 말기의 형세를 이어 혼란한 군벌의 상호 항쟁이 계속된 점에서 전통적으로 '암흑기' 또는 '과도기'로 평가되어왔으나, 역사적으로 후대에 큰 영향을 준 사건이 적지 않게 발생하였다. 오대의 역사와 관련한 다음의 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 왕조를 건국한 민족과 수도(首都)의 관점에서 오대 왕조 상호간의 상이점을 비교·서술하고, 특히 수도 문제에 대해서 그 역사적 의의를 함께 서술하시오. (25점)

물음 2) '연운십육주'의 문제가 발생한 배경과 내용 및 그 영향(혹은 의의)에 대해 설명하시오. (25점)

【문제 2】 다음 설명을 읽고 물음에 답하시오. (50점)

> 봉건제와 로마 가톨릭 교회를 기반으로 성립한 서유럽 사회는 11세기에 들어서면서 정치적으로 안정되었고, 사회·경제적으로 성장하였다. 이러한 안정과 성장을 기반으로 내부적인 힘이 외부로 확산된 것이 이른바 십자군운동(Crusades, 1096~1291)이었다. 이 운동은 봉건제와 가톨릭 교회에 입각한 서유럽 사회의 전성기를 상징하는 큰 사건이었다. 그러나 대략 200년 동안 7, 8회에 걸쳐 전개된 십자군운동은 결국 중세 유럽 사회의 변질을 촉진하는 요인으로 작용하였다.

물음 1) 11세기에 십자군운동이 대규모로 전개된 배경 또는 원인에 관하여 설명하시오. (10점)

물음 2) 십자군운동은 제4차(1202~1204)를 경계로 본래의 목적이 변화되었다. 제4차를 전후한 이 운동의 변화 양상에 관하여 서술하시오. (10점)

물음 3) 십자군운동은 이미 내부적으로 변화가 진행되고 있던 중세 유럽 사회에 큰 변화를 초래하였다. 그 중에서도 경제적 변화는 특히 주목된다. 십자군운동 이후 전개된 중세 유럽 사회의 변화에 관하여 정치·사회, 경제, 종교, 문화적 측면으로 구분하여 서술하시오. (30점)

보존과학

【문제 1】 목재문화재 보존에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 건조 목재문화재와 수침 목재문화재의 특성에 관하여 설명하시오. (20점)

물음 2) 수침 목재문화재의 보존처리방법 중 'PEG함침법', '고급알콜법', '진공동결건조법'에서 각 방법의 장점 2가지와 단점 2가지에 관하여 설명하시오. (30점)

【문제 2】 우리나라 박물관이나 미술관에서는 다양한 전시와 체험행사 등을 위한 특별전을 개최하고 있다. 이러한 전시는 소장품으로 구성하기도 하나, 일부는 외부 기관이나 개인들로부터 소장품을 대여해 오는 것이다. 소장품 대여와 운송과정, 전시실 환경을 유지하기 위한 방법에 관하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 대여유물 중 금속유물을 다룰 때 주의할 점을 3가지 설명하시오. (15점)

물음 2) 대여유물의 안전한 운송수단방법에 관하여 설명하시오. (10점)

물음 3) 전시실 환경의 생물피해를 방지하기 위한 예방법으로서 IPM 프로그램의 5단계 순차적인 실행방법(회피, 차단, 발견, 대처, 복귀)에 관하여 설명하시오. (25점)

전시기획론

【문제 1】 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 박물관・미술관에서 특별전을 개최할 예정이다. 전시기간 중 어린이 교육프로그램 운영에 관련하여, 담당 큐레이터가 고려해야할 점을 서술하시오. (25점)

물음 2) 박물관・미술관에서 특별전을 운영할 예정이다. 연휴 기간에 많은 인파가 집중될 것이 예상되어 비상시 안전 대책을 수립하고자 한다. 이와 관련하여, 담당 큐레이터가 고려해야할 점을 서술하시오. (25점)

【문제 2】 박물관 및 미술관 전시에 '화이트 큐브(White Cube)'는 기본요소로 적용되고 있다. '화이트 큐브'에 대하여 아래 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 화이트 큐브의 출범배경에 대하여 설명하시오. (20점)

물음 2) 화이트 큐브의 창시자에 대하여 설명하시오. (10점)

물음 3) 화이트 큐브의 문제점 및 확장성에 대하여 설명하시오. (20점)

문학사

【문제 1】 전쟁과 문학은 직간접적으로 중요한 상관관계에 놓여 있다. 이와 관련하여 다음 물음에 답하시오. (50점)

물음 1) 성장소설의 개념을 설명하고 '전쟁 체험의 성장소설'이 일반적인 성장소설과 어떻게 차별화되는지 작품의 예를 들어 설명하시오. (20점)

물음 2) 1950년대 한국 현대문학사에서 한국전쟁을 형상화한 ①대표적 소설가 3명을 선정하여 ②그들의 대표 작품 각 1편을 설명하고, ③작품들의 주제의식과 연결하여 1950년대 전후문학의 특징을 설명하시오. (30점)

【문제 2】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (50점)

> 19세기 후반에 일어난 사실주의 연극은 낭만주의 연극에 대한 반발로 이루어진 것으로 알려진다. 또한 당시의 과학정신과 합리주의 사상의 종합적 반영이라고도 할 수 있다. 사실주의 작가들에게 큰 영향을 끼친 사람은 찰스 다윈, 지그문드 프로이드, 칼 마르크스 등으로 알려지는데, 그들의 저서인 <종의 기원>, <꿈의 분석>, 그리고 <자본론>은 예술가들의 세계를 보는 눈과 인간을 보는 눈에 커다란 혁명을 가져다 주었다. 인간은 신과 직결되며 만물의 척도라는 매우 관념적인 생각에서 벗어나 인간을 과학적인 대상으로 보게 되었으며, 우리의 사회와 역사가 군주나 영웅의 낭만적인 행위의 소산이라기보다는 경제적인 구조 위에 서 있다는 사실이 사람들의 관심을 끌게 되었다.

물음 1) 위 글의 내용을 참고하여 사실주의 연극의 기원과 발전과정에 대해 설명하시오. (20점)

물음 2) 사실주의 연극에 대한 반발로 일어난 반사실주의 연극 사조들인 상징주의 연극, 표현주의 연극, 극장주의 연극, 서사극, 부조리 연극의 기원과 특징에 대해 모두 설명하시오. (30점)