박물관학

1. 우리나라 등록 박물관 및 미술관에 관한 정의가 아닌 것은?

① 문화・예술・학문의 발전에 기여하는 시설

② 영리를 적극적으로 추구하는 시설

③ 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 기여하는 시설

④ 박물관 및 미술관 자료를 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육하는 시설

2. 다음 설명에 해당하는 용어로 옳은 것은?

> **○ 과거, 현재, 미래의 시간 축과 박물관의 공간 축이 결합된 박물관**
> **○ 지역의 생태와 주민, 환경 전체를 포함**
> **○ 주민들에게 자신들이 살고 있는 지역에 관한 역사적 설명을 제공**
> **○ 위그 드 바랭과 조르주 앙리 리비에르가 처음 사용한 용어**

① 생태박물관(에코뮤지엄)　② 과학관

③ 스튜디올로　④ 유물수집창고

3. 한 분야만이 아닌 미술, 역사, 지질 등 2가지 이상의 분야를 다루는 기관은?

① 미술관　② 종합박물관　③ 전문박물관　④ 사적지

4. 다음 (　)에 들어갈 박물관은?

> **스웨덴 각 지역의 다양한 자생 동・식물과 생활문화를 야외에 전시한 (　) 은 오픈 에어 뮤지엄으로 그 개념이 발전되기도 했다.**

① 빅토리아 앤 앨버트 박물관　② 에르미타쥬 박물관

③ 시카고 과학산업 박물관　④ 스칸센 야외박물관

5. 서울 남산의 구 총독관저 자리에 세워진 시정기념관을 바꾸어 1946년 4월 25일 개관한 박물관은?

① 이왕가박물관　② 조선총독부박물관

③ 국립민족박물관　④ 조선민족미술관

6. **상설전시에 관한 설명으로 옳은 것은?**

① 박물관의 기능과 목적에 부합하는 자료를 중심으로 언제든 찾아가면 볼 수 있는 대표적인 전시다.

② 박물관 전문직에 의해 조사, 연구된 성과를 바탕으로 특정한 기간 동안만 이루어지는 전시다.

③ 기증유물 등을 특별한 행사와 연계하여 기획한 전시다.

④ 박물관 간에 자료를 대여하여 몇 개의 지역이나 박물관을 순회하는 전시다.

7. **박물관 전시실 동선 구성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 전시품의 크기, 보는 사람의 눈높이와 거리 등을 고려해야 한다.

② 동선은 단순명료하여 관람객이 분별하기 쉬워야 하고 동선이 교차하지 않도록 한다.

③ 전시공간에서의 동선은 진열장을 이용하여 조성되기도 하고 전시공간의 구조물에 의해 결정되기도 한다.

④ 전시물을 통로 한쪽에만 설치하여 관람할 수 있게 한다.

8. **전시실 환경에 관한 설명으로 옳은 것은?**

① 전시설명은 전공자의 눈높이에 맞춰 이해할 수 있게 구성한다.

② 관람객의 동향을 충분히 고려하여 전시실의 휴게공간 또는 전시실 중간에 놓이는 의자 등을 적절하게 배치한다.

③ 전시조명은 전시유물과 상관없이 관람객의 편의에 맞춰 항상 밝은 조도를 유지한다.

④ 시각적으로 서로 겹치는 유물들로 구성하여 관람객에게 피로감을 주어야 한다.

9. **전시를 위한 실무 절차의 순서를 올바르게 나열한 것은?**

① 전시자료 선정 - 전시유물 진열 - 설명카드 배치 - 조명 조절

② 전시자료 선정 - 설명카드 배치 - 조명 조절 - 전시유물 진열

③ 전시유물 진열 - 조명 조절 - 설명카드 배치 - 전시자료 선정

④ 전시유물 진열 - 전시자료 선정 - 설명카드 배치 - 조명 조절

10. **박물관 및 미술관에서 사용하는 전시연출기법의 유형이 다른 하나는?**

① 인터랙티브 실감영상　　② 매체기반 VR

③ 화이트피규어 연출　　④ 모션 인식 AR

11. 전시기획 단계에서 고려해야 하는 사항으로 옳지 않은 것은?

① 전시목적과 주제를 정하고 자료를 수집, 연구한다.

② 전시사업비를 결산하고 결과보고서를 작성한다.

③ 전시내용과 추진방법, 전시개요를 담은 전시기획서를 작성한다.

④ 전시유물 구성, 안전조치, 전시공간 등 전시에 필요한 내용을 확인한다.

12. 박물관 교육에 적용되는 교육이론으로 보기 어려운 것은?

① 구성주의 학습이론(Constructivism learning theory)

② 맥락적 학습모형이론(Contextual model of learning)

③ STP 전략(Segmentation - Targeting - Positioning)

④ 이야기이론(Narrative theory)

13. 박물관 조직 구성원의 역할로 옳지 않은 것은?

① 교육담당자(educator): 박물관 교육의 개발, 실행, 평가

② 등록담당자(registrar): 작품의 목록 작성, 대여, 포장, 보험, 정보검색시스템 구축

③ 보존처리사(conservator): 소장품의 조사, 복원, 보존 관리

④ 전시기획자(exhibition designer): 박물관 운영 총괄 책임

14. 박물관 교육프로그램 개발 목적으로 옳은 것은?

① 단발성 ② 주관성 ③ 폐쇄성 ④ 대중성

15. 지역사회와 연계한 박물관 교육의 역할을 모두 고른 것은?

ㄱ. 지역사회 구성원들에게 평생교육의 기회를 제공한다.
ㄴ. 지역의 교육기관을 지원하고 문화행사나 활동을 지원한다.
ㄷ. 지역사회의 정체성을 형성하고 지역주민 삶의 질을 향상하는데 일조한다.
ㄹ. 관광객 유치, 서비스 산업 활성화 등을 통해 지역경제 발전에 기여한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

16. 박물관 및 미술관 진흥법령상 학예사 등급별 자격요건으로 옳은 것은?

① 준학예사: 학사학위 이상을 취득하고 준학예사 시험에 합격한 사람으로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 6개월 이상인 사람

② 3급 정학예사: 석사학위 취득자로서 경력인정대상기관에서의 재직경력이 2년 이상인 자

③ 2급 정학예사: 3급 정학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 재직경력이 4년 이상인 자

④ 1급 정학예사: 2급 정학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 재직경력이 6년 이상인 자

17. 박물관 자료 중 폐기 처분이 가능한 자료가 아닌 것은?

① 복원이 불가능할 정도로 심하게 훼손된 자료

② 진위평가에서 위작으로 판명된 자료

③ 복원작업 중인 자료

④ 유사한 자료가 있어 가치가 절하된 자료

18. 박물관 자료를 수집하는 방법 중 소유권이 이전되지 않는 것은?

① 기탁 ② 기증 ③ 구입 ④ 증여

19. 자료가 깨지거나 부서졌을 뿐만 아니라, 파편마저 제대로 남아 있지 않은 유물의 상태를 나타내는 용어로 옳은 것은?

① 결손(缺損) ② 파손(破損) ③ 멸실(滅失) ④ 수리(修理)

20. 박물관 유물 관리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 아무리 작은 유물일지라도 한 번에 한 점씩 운반한다.

② 종이, 금속, 칠기 등 습기나 기름에 약한 유물을 다룰 때에는 반드시 장갑을 착용한다.

③ 유물을 다른 사람에게 전달할 때는 직접 손에서 손으로 전해준다.

④ 유물을 다루거나 움직이기 전에 미리 위험요소를 살피고 대비한다.

21. 박물관 소장품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 하나 이상의 유물로 구성된다.

② 사람들에 의해 가치가 평가 된다.

③ 모든 소장품은 경매에 참여하여 구입할 수 없다.

④ 온전히 보존하는 것과 관련된 정보를 모으는 것이 중요하다.

22. 문화재보호법령상 문화재의 보존, 관리, 활용을 위한 문화재지능정보화 정책을 수립할 때 포함해야 하는 내용이 아닌 것은?

① 문화재지능정보화의 기반 구축

② 문화재지능정보화 관련 전문인력의 양성

③ 문화재데이터 콘텐츠 해외 수출 지원

④ 문화재지능정보기술 및 문화재데이터에 포함된 지적재산권의 보호

23. 문화재보호법령상 국가지정문화재를 활용함에 있어 문화재청장의 허가사항이 아닌 것은?

① 국가지정문화재를 수리 또는 보존처리 하는 행위

② 역사문화환경보존지역에서 국가지정문화재의 경관을 저해할 우려가 있는 건축물 또는 시설물을 설치, 증설하는 행위

③ 보존에 영향을 미칠 우려가 있는 촬영 행위로서 국가지정문화재를 다른 장소로 옮겨 촬영하는 행위

④ 국가지정문화재 보호구역에 안내판 및 경고판을 설치하는 행위

24. 박물관 자료의 정리 분류법 중 성격이 다른 하나는?

① 무구류 ② 금속류 ③ 패각류 ④ 지류

25. 국제박물관협의회(ICOM)의 박물관 전문직 윤리강령이 아닌 것은?

① 박물관은 인류의 자연과 문화유산을 보전, 해석하고 장려한다.

② 소장품을 관리하는 박물관은 사회의 공익과 발전을 위해 이를 보관한다.

③ 박물관은 비전문적이며 자유롭게 운영되어야 한다.

④ 박물관은 지식을 확립하고 증진시키기 위한 주요한 증거들을 보유한다.

26. 1753년 의회의 입법으로 일반에게 공개되었으며, 슬로안 경(Sir. Hans Sloane)의 수집품이 핵심이 되었던 박물관은?

① 대영박물관 ② 애쉬몰리언박물관

③ 프라도미술관 ④ 루브르박물관

27. 우리나라의 박물관 및 미술관 협력망을 통해 수행하는 기능이 아닌 것은?

① 전산정보 체계를 통한 정보와 자료의 유통

② 카페, 음식점 등 부대시설의 증설

③ 박물관 및 미술관 자료의 정리

④ 통합 데이터베이스 구축

28. 수장고의 보존환경에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 항상 일정한 온도와 습도를 유지하여야 한다.

② 수장고는 의무적으로 지하에만 배치하고, 출입은 최소화하여 외부로부터 유해한 요소가 침투할 가능성을 줄인다.

③ 유물의 물질적 성격에 맞는 환경이 조성되어야 한다.

④ 개방형 수장고는 소장품 보존 및 전시장의 기능을 수반한다.

29. 1969년 경복궁에 개관하여 덕수궁 내 석조전을 거쳐 1986년 과천으로 신축 이전한 기관은?

① 국립현대미술관 ② 서울시립미술관 ③ 국립고궁박물관 ④ 서울역사박물관

30. 현대사회가 요구하는 복합적인 시설이나 기구를 수용하면서 나타난 복합기능 박물관(Museum Complex)에 해당하는 것은?

① 프랑스 파리의 <퐁피두 센터>

② 일본 나라의 도다이지(東大寺) 내 <쇼소인(正倉院)>

③ 체코 프라하의 프라하왕궁 내 <쿤스트캄머>

④ 그리스 델포이의 <아테네인들의 보물창고>

31. 박물관 경영에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 박물관의 설립취지와 경영목표를 달성하기 위한 행동원리를 실현하는 것이 박물관 경영이다.

② 박물관 경영은 획일적인 표준화가 필요하다.

③ 보존중심에서 벗어나 교육중심으로 영역을 확장하고 지역의 문화발전을 위한 네트워크를 형성해야 한다.

④ 박물관 경영은 공급자 중심에서 이용자 중심으로 변화시켜야 한다.

32. 박물관 홍보 수단으로 거리가 먼 것은?

① 소셜 네트워크 서비스(SNS)　② 보도자료

③ 인터뷰　④ 유물 복원

33. 박물관의 마케팅 목표를 달성하기 위한 마케팅 믹스(Marketing Mix) 4P의 구성요소가 아닌 것은?

① 협력(Partnership)　② 촉진(Promotion)

③ 가격(Price)　④ 상품(Product)

34. 다음 (　)에 들어갈 용어로 옳은 것은?

> **전국의 국·공·사립 박물관 및 미술관 등이 보유하고 있는 소장품의 체계적인 관리지원을 위해 현재 국립중앙박물관에서 (　)을 개발하여 배포하고 있다.**

① 표준기록관리시스템　② 한국사데이터베이스

③ 문화유산표준관리시스템　④ 엑셀

35. 전시조명 조도의 기준이 다른 하나는?

① 직물　② 인쇄물　③ 수채화　④ 도자기

36. 박물관 소장품의 도난 방지 대책으로 옳지 않은 것은?

① 수장고에 출입하는 인원과 유물자료에 대한 점검을 수시로 한다.

② CCTV 등 도난방지 장비를 설치하고 감시센터를 운영한다.

③ 개관시간을 조정하여 도난 우려가 없는 시간에만 박물관을 운영한다.

④ 경찰 등 관계기관과의 신속한 연락망을 구축한다.

37. 박물관 및 미술관 진흥법령상 준학예사 시험에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 준학예사 시험은 연 1회 실시하는 것을 원칙으로 한다.

② 준학예사 시험을 실시할 때에는 준학예사 시험의 시행 일시 및 장소를 시험 시행일 90일 전까지 공고하여야 한다.

③ 준학예사 시험의 방법은 필기시험에 의하되, 공통과목은 객관식으로, 선택과목은 주관식으로 시행한다.

④ 준학예사 시험은 모든 과목 100점 만점을 기준으로 하여 매 과목 60점 이상과 전 과목 평균 80점 이상을 득점한 자를 합격자로 한다.

38. 박물관 및 미술관 진흥법령상 재산의 기부 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 수증한 박물관·미술관의 장은 기증품에 대한 전시회 개최 등의 예우를 할 수 있다.

② 국가 또는 지방자치단체가 설립한 박물관이나 미술관은 박물관 및 미술관 진흥법상 재산의 기부 등이 있을 때에는「기부금품의 모집 및 사용에 관한 법률」에도 불구하고 이를 접수할 수 있다.

③ 박물관 또는 미술관의 장이 기증품을 기증받고자 하는 경우에는 감정평가위원회를 두어 수증여부를 결정하여야 한다.

④ 문화체육관광부장관은 박물관 및 미술관 진흥법상 재산의 기부 등에 현저한 공로가 있는 자에 대하여 시상(施賞)을 하거나 「상훈법」에 따라 서훈을 추천할 수 있다.

39. 문화재보호법령상 ( )에 들어갈 용어는?

> **문화재청에 ( )를 두어 문화재 기본계획에 관한 사항, 국가지정문화재의 지정과 해제, 국가지정문화재의 보호물 또는 보호구역 지정과 해제 등 문화재의 보존·관리 및 활용과 관련된 활동을 한다.**

① 기증유물감정평가위원회　　② 문화재감정위원회

③ 수증심의위원회　　④ 문화재위원회

40. 문화재보호법상 정의에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① “문화재보호법”은 문화재를 보존하여 민족문화를 계승하고, 이를 활용할 수 있도록 함으로써 국민의 문화적 향상을 도모함과 아울러 인류문화의 발전에 기여함을 목적으로 한다.

② “문화재”란 인위적이지 않고 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산을 말한다.

③ “무형문화재”란 여러 세대에 걸쳐 전승되어 온 무형의 문화적 유산을 말하며, 한의약, 농경·어로 등에 관한 전통지식도 해당한다.

④ “민속문화재”란 의식주, 생업, 신앙, 연중행사 등에 관한 풍속이나 관습에 사용되는 의복, 기구, 가옥 등 국민생활의 변화를 이해하는 데 반드시 필요한 것을 말한다.