2023년도 제41회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시험시간	시 험 과 목
1교시	보수기술자 단청기술자 실측설계기술자	A	55분	1 문화재관련법령 2 한국건축사

수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지는 **단일 형별(A형)**이며, 답안카드 형별 기재란에 표시된 형별(A형)을 확인하시기 바랍니다. 시험문제지의 **총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개**만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 **마킹착오**로 인한 불이익은 전적으로 **수험자에게 책임**이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 **시험문제지의 문제번호와 동일한 번호**에 마킹하여야 합니다.
4. **감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자는 **QR코드**를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다. **(※ 사전 설문조사 필수)**
2. 시험 합격자에게 **'합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'**를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

▲가답안 확인

HRDK 한국산업인력공단
Human Resources Development Service of Korea

문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 국가민속문화재 임시지정의 효력이 발생하는 날은?

① 문화재위원회의 심의를 거친 날

② 문화재청장이 임시지정의 취지를 관보에 고시한 날

③ 문화재청장이 임시지정한 날부터 6개월이 지난 날

④ 문화재청장이 그 문화재의 소유자, 점유자 또는 관리자에게 통지한 날

2. 문화재보호법령상 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지정 또는 인증을 받은 자에게 그 지정 또는 인증을 취소하여야 하는 경우가 아닌 것은?

① 동물치료소의 지정

② 지역문화재돌봄센터의 지정

③ 문화재교육지원센터의 지정

④ 문화재교육 프로그램의 인증

3. 문화재보호법령상 국유문화재가 문화재청장 외의 중앙관서의 장이 관리하고 있는 행정재산인 경우에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 중앙관서의 장은 문화재청장과 협의하여 관리청을 정한다.

② 관리청을 정할 때에는 문화재위원회의 의견을 들어야 한다.

③ 관리청을 정할 때에는 기획재정부장관과도 협의하여야 한다.

④ 관리청을 정할 때에는 관계 기관의 장과도 협의하여야 한다.

4. 문화재보호법령상 한국문화재재단과 국외소재문화재재단의 공통점이 아닌 것은?

① 문화재청 산하에 설립한다.

② 정관으로 정하는 바에 따라 임원과 필요한 직원을 둔다.

③ 재단은 법인으로 하며, 「문화재보호법」에 규정한 것 외에는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

④ 국가는 재단의 업무 수행을 위하여 필요하다고 인정하면 계약에 의하지 않고도 국유재산을 무상으로 사용·수익하게 할 수 있다.

5. 문화재보호법령상 문화재청장 및 시·도지사가 화재 및 재난 대응매뉴얼을 마련하여야 하는 문화재의 범위에 속하는 것은?

① 지정문화재 중 콘크리트조 건축물

② 지정문화재 안에 있는 석조건축물

③ 지정문화재 중 동산에 해당하는 문화재

④ 등록문화재 중 동산에 해당하는 문화재

6. 문화재보호법령상 문화재의 상시적 예방관리에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 문화재청장은 5년마다 문화재돌봄사업 추진지침을 수립하여 시·도지사와 중앙문화재돌봄센터에 각각 통보하여야 한다.

② 문화재청장은 중앙문화재돌봄센터의 운영을 문화유산보호재단에 위탁한다.

③ 지역문화재돌봄센터의 종사자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 문화재청장이 실시하는 전문교육을 받아야 한다.

④ 특별법에 따라 설립된 특수법인은 지역문화재돌봄센터로 지정될 수 없다.

7. 「문화재위원회 규정」상 분과위원회에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 분과위원회의 간사와 서기는 문화재청장이 소속공무원 중에서 임명한다.

② 궁능문화재분과위원회 분장사항은 매장문화재분과위원회의 분장사항에서 제외된다.

③ 근대문화재분과위원회 분장사항 및 궁능문화재분과위원회 분장사항은 사적분과위원회의 분장사항에서 제외된다.

④ 분과위원회는 소위원회를 구성·운영할 수 있으며, 이 경우 소위원회 위원은 분과위원회나 합동분과위원회의 위원과 해당 분야의 전문가 중에서 분과위원회의 위원장이나 합동분과위원회의 의장이 지정한다.

8. 문화재수리 등에 관한 법령상 하수급인이 문화재수리를 한 부분에 해당하는 하도급 대금을 발주자가 하수급인에게 직접 지급할 수 있는 경우를 모두 고른 것은?

ㄱ. 발주자와 수급인 간에 하도급 대금을 하수급인에게 직접 지급할 수 있다는 뜻과 그 지급의 방법·절차를 명백히 하여 합의한 경우
ㄴ. 수급인의 파산으로 인하여 수급인이 하도급 대금을 지급할 수 없는 명백한 사유가 있다고 발주자가 인정하는 경우
ㄷ. 지방자치단체가 발주한 경우로서 수급인이 하도급 대금의 지급을 1회 지체한 경우
ㄹ. 국가가 발주한 경우로서 문화재수리 예정가격 대비 80%의 금액으로 하도급을 체결한 경우

① ㄱ, ㄴ ② ㄷ, ㄹ ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

9. 문화재수리 등에 관한 법령상 동산문화재 분야의 문화재수리의 경우에만 해당 기관의 장이 직접 문화재수리를 할 수 있는 기관을 모두 고른 것은?

ㄱ. 문화재청	ㄴ. 국립현대미술관	ㄷ. 국립민속박물관
ㄹ. 국립중앙박물관	ㅁ. 전통건축수리기술진흥재단	

① ㄱ, ㅁ
② ㄷ, ㄹ
③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

10. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자의 결격사유에 해당하지 않는 자는?

① 미성년자
② 피한정후견인에 해당하여 문화재수리기술자의 자격이 취소된 날부터 3년이 지나지 아니한 자
③ 실측설계 도서의 작성업무를 하는 자로서 「건축사법」을 위반하여 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 면제된 날부터 3년이 지나지 아니한 자
④ 「문화재수리 등에 관한 법률」을 위반하여 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 끝난 날부터 3년이 지나지 아니한 자

11. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자의 등록 사항이 변경된 경우에 변경신고를 하여야 하는 사항에 해당하지 않는 것은?

① 대표자
② 자본금액
③ 주된 영업소 소재지
④ 문화재수리기술자 및 문화재수리기능자 보유 현황

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자의 배치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문화재수리업자는 문화재수리에 관한 기술적인 업무를 수행하도록 하기 위하여 문화재수리 현장에 해당 문화재수리기술자 1명 이상을 배치하여야 한다.
② 문화재수리업자는 발주자의 승낙을 받은 경우에는 해당 문화재수리업무의 수행에 지장이 없는 범위에서 1명의 문화재수리기술자를 둘 이상의 문화재수리 현장에 배치할 수 있다.
③ 문화재수리현장에 배치된 문화재수리기술자는 그 문화재수리 발주자의 승낙을 받지 아니하고는 정당한 사유 없이 그 문화재수리 현장을 이탈하여서는 아니 된다.
④ 발주자는 문화재수리현장에 배치된 문화재수리기술자의 업무수행 능력이 현저히 부족하다고 인정되는 경우에도 수급인에게 그 문화재수리기술자를 교체하도록 요청할 수 없다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 전문문화재수리업의 종류(업종)에 해당하지 않는 것은?

① 조경업 ② 석공사업 ③ 보수단청업 ④ 식물보호업

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재청장이 문화재 등을 수리를 하려는 발주자의 설계승인 신청을 받은 경우에 종합적으로 심사하여야 하는 사항으로 규정되어 있는 것은?

① 문화재의 원형을 보존하기 위한 적합한 방법과 기술을 사용하였을 것. 다만, 문화재의 원형을 보존하기 위한 적합한 방법이나 기술을 사용하지 아니하는 경우 그 유효성이 입증된 경우이어야 한다.

② 전통적 기술과 원래의 재료를 사용하였을 것. 다만, 전통적 기술이나 원래의 재료를 사용하지 아니하는 경우 그 유효성이 입증된 것이어야 한다.

③ 해당 문화재의 지역적 특성을 고려하였을 것. 다만, 해당 문화재의 지역적 특성을 고려하지 아니하는 경우 그 유효성이 입증된 경우이어야 한다.

④ 가설구조물 및 기반설비 등의 설치 계획이 구체적일 것. 다만, 형태와 재료를 변경하거나 부재를 교체해야 하는 경우 사유가 분명하여야 한다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리 현황의 검사 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, 권한의 위임·위탁은 고려하지 않음)

① 문화재청장은 등록기준에의 적합 여부를 판단하기 위하여 문화재수리업자등에게 그 업무 및 문화재수리 현황 등에 관하여 보고하게 할 수 있다.

② 문화재청장은 하도급의 적정 여부 등을 판단하기 위하여 문화재수리업자등에게 그 업무 및 문화재수리 현황 등에 관하여 자료를 제출하도록 명할 수 있다.

③ 시·도지사는 등록기준에의 적합 여부, 하도급의 적정 여부 등을 판단하기 위하여 소속 공무원으로 하여금 문화재수리업자등의 경영실태를 조사하게 하거나 관계 서류와 시설을 검사하게 할 수 있다.

④ 조사 또는 검사를 거부·방해 또는 기피한 자 또는 보고·자료제출을 하지 아니하거나 거짓으로 자료를 제출하거나 보고를 한 자는 500만원 이하의 벌금에 처한다.

16. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 「문화재보호법」에 따른 임시지정문화재가 있는 지역은 매장문화재 유존지역에 포함되지 않는다.

② 지방자치단체의 장은 매장문화재 유존지역의 적정성, 현재 지형 현황 등에 대한 의견을 문화재청장에게 제출할 수 있다.

③ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 전자적인 방법을 통하여 상시적으로 유지·관리하여야 한다.

④ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 문화재청의 인터넷 홈페이지 등에 공개하여야 한다.

17. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 지표조사 보고서에 포함되어야 할 사항을 모두 고른 것은?

ㄱ. 해당 사업지역의 역사, 고고(考古), 민속, 지질 및 자연 환경에 대한 문헌조사 내용
ㄴ. 해당 사업지역의 유물 산포지, 유구 산포지, 민속, 고건축물(근대건축물을 포함한다), 지질 및 자연 환경 등에 대한 현장조사 내용
ㄷ. 해당 사업지역의 지표조사를 실시한 조사기관의 의견

① ㄱ, ㄴ　　② ㄱ, ㄷ　　③ ㄴ, ㄷ　　④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 국가에 의한 매장문화재 발굴에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, 권한의 위임·위탁은 고려하지 않음)

① 문화재청장은 학술조사 또는 공공목적 등에 필요한 경우 수중문화재 분포지역의 매장문화재 유존지역을 발굴할 수 있다.

② 문화재청장은 매장문화재 유존지역을 발굴할 경우 매장문화재 유존지역의 소유자, 관리자 또는 점유자에게 발굴의 목적, 방법 및 착수 시기 등을 미리 알려 주어야 한다.

③ 문화재청장은 손실보상에 관하여 손실을 받은 자와 협의하여야 하며, 협의를 할 수 없는 때에는 관할 행정심판위원회에 재결을 신청할 수 있다.

④ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 소유자, 관리자 또는 점유자에게 발굴이 완료된 날부터 30일 이내에 출토유물 현황 등 발굴의 결과를 알려 주어야 한다.

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 조사기관의 등록을 취소하여야 하는 사유에 해당하는 것은?

① 중과실로 유적을 훼손한 경우

② 발굴허가 내용이나 허가 관련 지시를 위반한 경우

③ 발굴조사 보고서를 부실하게 작성한 것으로 문화재위원회에서 인정한 경우

④ 지표조사를 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 행한 것으로 문화재위원회에서 인정한 경우

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률의 조문의 일부이다. 밑줄 친 부분에 해당하지 않는 것은?

> **문화재 보존조치로 인하여 개발사업의 전부를 시행 또는 완료하지 못하게 된 경우 국가 또는 지방자치단체는 해당 토지 등을 매입할 수 있다. 다만, 국가 또는 지방자치단체나 <u>대통령령으로 정하는 법인</u>이 시행하는 건설공사인 경우에는 제외한다.**

① 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관인 법인

② 「지방공기업법」에 따른 지방공단

③ 「지방공기업법」에 따른 지방공사가 같은 법 시행령 제47조의2에 따라 출자할 수 있는 한도에서 해당 법인의 자본금 중 2분의 1 미만을 출자한 법인

④ 「한국교육방송공사법」에 따른 한국교육방송공사

21. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법상 용어와 그 정의가 옳게 연결된 것은?

① “고도” - 과거 우리 민족의 정치·문화의 중심지로서 역사상 중요한 의미를 지닌 서울·경주·부여·공주·전주, 그 밖에 대통령령으로 정하는 지역

② “고도의 역사문화환경” - 고도의 생성·발전 과정의 배경이 되는 자연환경과 역사적 의의를 갖는 유형·무형의 문화유산 등 고도를 구성하고 있는 일체의 요소

③ “고도보존육성사업” - 고도보존육성기본계획에 따라 지정지구에 거주하는 주민의 생활환경을 개선하고 복리를 증진하기 위하여 시행하는 사업

④ “주민지원사업” - 고도보존육성기본계획에 따라 고도의 역사문화환경을 보존·육성하기 위하여 시행하는 사업

22. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업으로 규정하고 있지 않는 것은?

① 산업단지 개발사업
② 기반시설 개선사업
③ 주거환경 개선사업
④ 마을도서관의 건립 및 운영 사업

23. 문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법의 조문의 일부이다. 다음 ( )에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

> **"국민신탁"이라 함은 제3조에 따른 (ㄱ) 또는 제20조의2제1항에 따른 (ㄴ)가 국민·기업·단체 등으로부터 기부·증여를 받거나 위탁받은 재산 및 회비 등을 활용하여 보전가치가 있는 문화유산과 자연환경자산을 취득하고 이를 보전·관리함으로써 현세대는 물론 미래세대의 삶의 질을 높이기 위하여 민간차원에서 자발적으로 추진하는 보전 및 관리 행위를 말한다.**

① ㄱ: 국민신탁법인, ㄴ: 지방자치단체
② ㄱ: 공공기관, ㄴ: 국민신탁단체
③ ㄱ: 국민신탁법인, ㄴ: 국민신탁단체
④ ㄱ: 공공기관, ㄴ: 지방자치단체

24. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법령상 국가무형문화재의 보유자로 인정할 수 있는 요건에 속하지 않는 것은?

① 해당 무형문화재의 전승에 기여하였을 것
② 해당 무형문화재에 대한 전승실적 및 전승의지가 높을 것
③ 해당 무형문화재에 대한 전승기량 및 전승기반을 갖추고 있을 것
④ 해당 무형문화재가 전승되는 곳에서 주민 다수가 단체 또는 공동체를 이루어 기능·예능 또는 지식을 실현하고 있을 것

25. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법령상 국가긴급보호무형문화재로 지정된 국가무형문화재에 대하여 문화재청장이 할 수 있는 지원으로 규정되어 있지 않는 것은?

① 예술적, 기술적, 과학적 연구
② 국가무형문화재의 보유자 중 명예보유자의 인정
③ 전수교육 및 전승활동
④ 무형문화재의 기록

한국건축사

26. 시대적 특징을 설명하는 내용으로 옳지 않은 것은?

① 평원왕은 고구려의 수도를 평양 장안성으로 다시 옮겼다.

② 백제사찰 배치는 보편적으로 동서방향의 중심 축선을 두고 문, 탑, 금당, 강당이 놓인다.

③ 쌍탑식 가람배치는 통일신라의 특성이다.

④ 고려 개경은 행정구역을 5부로 나누었다.

27. 건물과 지어진 시기의 연결이 옳지 않은 것은?

① 안동 봉정사 대웅전 - 고려 초기

② 울주 검단리 유적 - 청동기시대

③ 아산 맹씨행단 - 15세기 중엽 이전

④ 여주 신륵사 조사당 - 조선 초기

28. 통일신라의 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 안압지 출토 공포부재 등에서 중국, 일본 등 동아시아 건축의 공통된 모습을 확인할 수 있다.

② 독창적 조형미가 돋보이는 화강석을 재료로 한 석탑을 조성하였다.

③ 부도는 팔각원당형이 전형적인 형태로 자리 잡았다.

④ 옥사조는 가사제한을 성골, 진골, 6두품, 5두품, 4두품 이하 백성으로 나누어 구분하였다.

29. 한국건축문화의 특성에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 고려초에는 엄격하게 가사규제에 대한 제도가 지켜졌다.

② 부여 무령왕릉의 현실은 터널식 구조로 수직 수평의 벽돌 문양을 서로 다르게 했다.

③ 청동기시대 움집의 평면은 장방형, 타원형, 원형 등 여러 유형이 있다.

④ 창경궁 명정전을 중심으로 일곽의 건물들과 이를 둘러싼 주변 건물들이 남북축을 따라 엄격한 대칭을 이루고 있다.

30. 8세기에서 10세기에 걸쳐 나타난 건축적 특성에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 울주 간월사지는 지형 여건과 관계없이 기하학적이고 정형적인 쌍탑 배치의 성격을 잘 보여주고 있다.

② 9세기의 부도는 독창적인 형태에 현란한 장식이 가미되어 조형예술의 아름다움을 보여준다.

③ 석탑은 9세기에 전국적으로 확산되는데, 이는 왕족이나 귀족들이 종교적 힘을 이용하여 지방 호족을 통제하기 위한 것이다.

④ 장성 백양사 소요대사탑은 팔각원당형의 전형으로 배흘림기둥과 서까래와 부연, 기와골이 묘사되어 신라 부도의 새로운 길을 열었다.

31. 조선 중기이후의 도시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 지방 읍치에는 밀양 영남루, 남원 광한루 등 고을을 상징하는 누각이 중건 또는 재건되었다.

② 도성 안에 왕실 사당인 육상궁, 문희묘, 의소묘, 경모궁 등이 세워졌다.

③ 유형원은 『반계수록』에서 도시 배후에 유사시 피난 가기 위한 산성을 두어야 한다고 주장하였다.

④ 박제가와 박지원은 벽돌의 사용을 제안하는 저서를 발간하였다.

32. 다음 중 건축 양식이 다른 것은?

① 대한성공회 강화성당

② 횡성풍수원천주교회

③ 미국공사관

④ 구 강경성결교회 예배당

33. 조선의 관아와 방어시설 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조선 초기 육조대로에 이조와 호조는 동편에, 예조, 병조는 서편에 배치하였다.

② 한성 성곽 서남쪽에 소덕문을 설치하였는데, 서소문으로 불리었다.

③ 감옥은 보편적으로 방형의 담장을 두르고, 남녀 구분없이 설치하였다.

④ 지방에 객사를 두어 매달 초하루와 보름, 국상과 같은 큰일이 있을 때에 궁궐을 향해 예를 올렸다.

34. 고려말 ~ 조선초 건축의 특징에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 세종은 주요 간선도로와 시전(市廛)을 건립하고 개천을 파서 도성의 기본배수로를 조성하여 청계천을 완공하였다.

② 조선의 종묘는 양쪽에 직각방향으로 건물을 추가하여 하나의 새로운 형식을 만들어 내었다.

③ 한양의 주요 건물 배치는 주례고공기에 따라 왼쪽에 사(社)를 두고 오른쪽에 묘(廟)를 두고, 앞에는 조(朝)를 두고 뒤에 시(市)를 형성하였다.

④ 한양도성의 4대문과 4소문은 도성의 권위를 위해 지형과 관계없이 방위에 따른 정확한 위치를 잡았다.

35. 고려시대 불교건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고려초 왕실의 원찰건립은 귀족층에게 영향을 주어 사찰건축의 발전을 가져왔다.

② 파주 혜음원, 충주 미륵대원 등 지방의 일부 사찰은 여행객을 위한 숙박 기능을 포함하였다.

③ 나옹선사가 중창한 양주 회암사는 남북축으로 대문 - 남문 - 중문 - 보광전 - 설법전 - 정청의 배치를 보여주고 있다.

④ 흥왕사는 951년(광종) 신명순성왕후의 진전사찰로, 중심 영역과 동서 영역의 3원 구성으로 나눠진다.

36. 조선시대 단묘건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 지방에서는 동쪽에 사직을, 남쪽에 여단과 성황단을 두고, 향교에 문선왕묘를 두는 것이 보편적이었다.

② 조선시대 악(嶽), 해(海), 독(瀆)에 대한 산천 제사를 중사(中祀)의 규모로 정하여 국가의례로 시행하였다.

③ 고종은 1897년 환구단을 세우고 황제로서 대한제국을 선포하였다.

④ 공주 계룡산 중악단은 왕실의 지원으로 건립되었다.

37. 조선시대 건축에 관한 특징으로 옳지 않은 것은?

① 조선 초기 명나라의 영향을 받아 개성의 내성이나 함흥읍성에 이미 벽돌로 성을 쌓은 곳도 있었다.

② 1490년(성종21) 명나라에 사신으로 다녀온 윤효손은 의주에 벽돌로 성곽을 쌓았으나, 이후 벽돌 굽는 일이 경비가 많이 들고 석회를 얻기가 어렵다는 이유로 중단되었다.

③ 개심사 대웅전은 다포식 방식을 따르고 개방된 천장과 장식이 있는 대공을 사용하였다.

④ 서울 성균관 문묘 대성전은 정면 5칸 측면 4칸으로 겹처마 팔작지붕의 다포양식 건물이다.

38. 사당의 위치가 안채를 기준으로 북동쪽에 위치한 건물이 아닌 것은?

① 안동 진성이씨 종택(경류정)　② 논산 명재고택

③ 영천 매산고택과 산수정　④ 구례 운조루 고택

39. 16세기 이후에 나타난 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 『경국대전』에서 명시한 가사제한을 벗어난 집들이 많았고, 단청을 칠하는 집들이 생겨났다.

② 유희춘의 『미암일기』를 통해 안채와 행랑채, 객청, 사당이 같은 시기에 지어졌음을 확인할 수 있다.

③ 16세기 주택에서 온돌이나 마루와 같이 성격이 다른 두 공간이 연속해 있으면서 다양한 변화와 유기적인 연관성이 나타난다.

④ 봉화 한수정은 폐쇄적인 온돌과 개방된 마루가 한 지붕 아래 적절히 뒤섞인 모습을 보여주고 있다.

40. 다음 중 덕수궁과 관계가 없는 건물은?

① 구성헌　② 환벽정　③ 수옥헌　④ 존덕정

41. 한국 전통건축의 기단부에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고복형초석은 초석의 옆면이 북 모양으로 경복궁 집옥재에 그 사례가 있다.

② 영암사지에는 통돌로 조각된 계단이 있다.

③ 통일신라시대 감은사지 회랑지에서 양쪽으로 나누어진 원형초석이 발견되었다.

④ 부석사 무량수전은 건물의 규모에 적합한 장대석기단을 사용하였다.

42. 전통건축의 기둥과 벽체에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 마루 귀틀아래 처짐을 방지하기 위한 짧은 기둥을 동바리라고 한다.

② 공주 정지산 유적에서 골을 파 나무기둥과 흙으로 긴 벽을 축조하는 방식이 발견되었다.

③ 안성 청룡사 대웅전은 주로 배흘림기둥을 사용하였다.

④ 봉정사 극락전 측면 중앙에는 종도리까지 이르는 고주가 사용되었다.

43. 지붕과 공포에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 논산의 돈암서원 응도당과 노강서원 강당은 맞배지붕으로 측면에 영(榮)이라는 덧지붕을 달았다.

② 주심포계 건축인 강진 무위사 극락보전에서 외 2출목, 내 2출목의 공포형식이 보인다.

③ 우진각지붕의 마루구성은 용마루와 내림마루, 그리고 추녀마루가 있다.

④ 이방(귀방)은 추녀 옆 도리 위에서 선자서까래의 앙곡을 잡기 위해 받치는 부재이다.

44. 공포에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 19세기에 재건된 속초 신흥사 극락보전의 공포는 살미가 판재화되어 자재를 절약시키면서 부재간의 결합을 확실하게 하였다.

② 19세기 나주 불회사 대웅전은 안초공을 용머리와 몸통으로 꾸몄다.

③ 18세기 후반 이후의 다포식 공포 부재는 내부 출목수가 주심이나 간포에서 모두 외부보다 감소한다.

④ 강릉 해운정은 초익공, 강릉 오죽헌은 이익공으로 16세기 공포의 변화를 잘 보여주고 있다.

45. 다음 중 현존하는 건물의 지붕 형식이 다른 것은?

① 보은 법주사 팔상전　　② 화순 쌍봉사 대웅전

③ 보은 법주사 원통전　　④ 창덕궁 승화루

46. 건물 명칭과 내부 가구 형식의 연결이 옳은 것은?

① 예산 수덕사 대웅전 - 1고주 9량　　② 고창 선운사 대웅(보)전 - 2고주 7량

③ 나주향교 대성전 - 1고주 5량　　④ 영주 부석사 무량수전 - 2고주 9량

47. 단청에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조채는 시채라고도 하며, 타초 후에 색을 입히는 일을 말한다.

② 금단청에서 계풍이나 포벽에 인물, 산수, 동식물 등을 그린 그림을 별화라고 한다.

③ 경주향교 명륜당은 긋기단청으로 장식하였다.

④ 창덕궁 애련정은 모로단청으로 장식하였다.

48. 한국건축의 의장 및 기술에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 고구려는 장갱(長坑)을 만들었다는 구당서(舊唐書)의 기록이 있다.

② 동대자주거지에서 구들을 통해 나오는 연기를 뽑아내던 굴뚝 자리가 발굴되었다.

③ 어수문(魚水門)은 연경당의 정문으로 방지(方池)와 선향재(善香齋), 농수정(濃繡亭) 사이의 공간적 상호 연관성을 잘 보여주고 있다.

④ 가칠단청은 단청 중에서 가장 간단한 것으로 종묘 등에서 볼 수 있다.

49. 벽체의 시공 및 재료에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 새벽질은 매흙을 물에 풀어 곤죽처럼 된 것을 칠하는 것이다.

② 영식쌓기는 길이켜와 마구리켜를 번갈아 쌓는 방식이다.

③ 불식쌓기는 벽돌 1켜에서 길이면과 마구리면이 번갈아 나오게 쌓는 방식이다.

④ 소석회 또는 석회죽에 황토 및 모래를 넣어 반죽한 것을 회삼물이라 한다.

50. 근대기 건축물에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 독립문은 서양식으로 귓돌 처리, 아치 받침기둥, 옥상 난간 기둥 등을 사용하였고, 벽체는 전통적 석축방식으로 쌓았다.

② 완주 되재성당은 한옥 구조로 하고, 평면은 성당 기능에 맞추어 변형시켰다.

③ 양쪽으로 남녀공간을 구분한 ㄷ자형 평면의 교회로는 평양의 장대현 교회, 김제의 금산교회가 있다.

④ 1894년 갑오경장으로 군국기무처 공무아문(工務衙門) 건축국(建築局)이 시작되었다.