# 박물관학

**1. 2022년 ICOM총회에서 새롭게 채택하고, 한국위원회가 공시한 박물관의 정의에 관한 내용이 아닌 것은?**

① 박물관은 유무형 유산을 연구・수집・보존・해석・전시하여 사회에 봉사하는 비영리, 영구기관이다.

② 박물관은 모든 사람에게 열려 있어 이용하기 쉽고 포용적이어서 다양성과 지속가능성을 촉진한다.

③ 박물관은 인류애에 근거하여 문화, 예술, 학문의 발전에 기여한다.

④ 박물관은 공동체의 참여로 윤리적, 전문적으로 운영하고 소통하며, 교육・향유・성찰・지식・공유를 위한 다양한 경험을 제공한다.

**2. 박물관의 역할이 아닌 것은?**

① 문화유산의 전승
② 지역민의 생명과 재산 보호
③ 지역 간 또는 국제적인 문화 교류
④ 지역 문화 발전 및 지역 이미지 창출

**3. 박물관의 분류에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 대학박물관은 설립과 운영의 주체에 의한 분류에 포함된다.

② 전문박물관은 한 분야를 집중적으로 다루어 수집・전시하는 곳이다.

③ 공립박물관의 설립과 운영 주체는 국가이다.

④ 사이버전시는 전시방법에 의한 분류에 포함된다.

**4. 서양 박물관의 역사에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 1793년에 루브르박물관이 설립되었다.

② 1851년에 영국 런던에서 만국박람회가 개최되었다.

③ 1845년에 영국의 박물관령이 공포되었다.

④ 1773년에 개관한 미국 최초의 박물관은 펜실베니아미술관이다.

5. 다음 (　)에 들어갈 용어는?

> 1915년 9월 조선총독부 통치 5년을 선전하는 (　)가 경복궁에서 개최되었고, 그 결과물을 바탕으로 12월에 조선총독부박물관이 탄생하였다. 이후 경주, 부여, 공주에 조선총독부박물관 분관을 설립하였다.

① 조선박람회　② 조선물산공진회　③ 경성박람회　④ 내국권박람회

6. 기획전시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 특정한 주제로 일정한 기간에 진행한다.

② 장기 기획전시는 10년 이상 개최한다.

③ 상설전시에 비해 다양한 기법을 활용한 연출이 가능하다.

④ 최신의 이슈나 시의성 있는 주제를 다룰 수 있다.

7. 다음 (　)에 공통으로 들어갈 용어는?

> 전시는 (　)과 같은 의미로 쓰이고 있다. 하지만 전시는 관람객에게 유물에 대한 특정한 의미를 보여주기 위한 의도를 가진 전문적인 행위라는 점에서 (　)과 차이가 있다. 전시는 유물의 의미와 중요성에 대한 전시 기획자의 해석이 개입된 (　)이다.

① 진열　② 구성　③ 나열　④ 배열

8. 만프레드 렘브루크(Manfred Lehmbruck)가 제시한 전시실 동선에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 간선형(arterial)은 연속되는 통로로 이어져있으며 관람객들은 고정된 경로로 이동한다.

② 빗형(comb)은 골방식 진열이 불가능하다.

③ 체인형(chain)은 여러 개의 독립된 공간을 연결하기 어렵다.

④ 별(star) 또는 부채형(fan)은 중앙 공간에 전시물을 구성해야만 관람객들의 밀집도를 낮출 수 있다.

9. 전시 기획서에 포함되어야 할 내용을 모두 고른 것은?

| ㄱ. 전시의 목적 ㄴ. 전시장의 위치 ㄷ. 전시 일정 ㄹ. 대상 관람객 |
|---|

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. 전시 조명에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 조명은 분위기를 조성하고 관람객이 전시물을 통해 여러 미적 체험을 할 수 있게 해준다.

② 조명은 전시물의 보존 환경에 영향을 미친다.

③ 형광등은 차가운 흰빛을 내며 한 공간에 집중적으로 빛을 보낸다.

④ 텅스텐은 많은 빛을 내므로 주로 대형 전시물에 활용한다.

11. 세계최초의 어린이 박물관으로 옳은 것은?

① 브루클린어린이박물관 ② 삼성어린이박물관

③ 보스톤어린이박물관 ④ 디트로이트어린이박물관

12. 박물관 교육프로그램의 특성으로 볼 수 없는 것은?

① 개인의 동기와 관심에 따라 자발적으로 참여

② 다양한 계층의 참여로 이루어질 수 없음

③ 다른 교육프로그램과 보완적 관계를 형성

④ 실물자료를 통한 체험적 학습과정으로 이루어짐

13. 박물관 전문인력 직종에 관한 업무 설명으로 옳지 않은 것은?

① 학예연구사(Curator): 박물관 소장품과 전시물에 대한 학술적인 분석과 관리 등

② 보존과학자(Conservator): 박물관 소장품에 대한 과학적 조사와 훼손방지, 복원

③ 등록담당자(Registrar): 자료와 관련된 제반업무, 자료구입 및 처분, 소장품 상태 점검, 포장 등

④ 해설사(Docent): 교육프로그램 개발, 실행, 평가 등

14. 엘리아스 애쉬몰(Elias Ashmole)이 트라데산트(Tradescant)의 수집품과 자신의 수집품을 옥스퍼드대학에 기증하면서 1683년에 건립된 박물관은?

① 애쉬몰리안박물관 ② 스미스소니언박물관
③ 빅토리아&알버트박물관 ④ 영국박물관

15. 지역박물관 협의회가 아닌 것은?

① (사)대구광역시박물관협의회 ② (사)경상남도박물관협의회
③ (사)전라북도박물관미술관협의회 ④ (사)창원시미술협의회

16. 2023년 9월에 유네스코 세계유산으로 등재된 한국의 문화유산은?

① 가야 고분군 ② 백제역사유적지구
③ 산사, 한국의 산지승원 ④ 한국의 서원

17. 국제박물관협의회(ICOM)가 정한 세계박물관의 날로 옳은 것은?

① 3월 18일 ② 5월 18일 ③ 6월 25일 ④ 7월 17일

18. 박물관 마케팅 믹스(Marketing Mix)전략 중 4P에 해당하지 않는 것은?

① 제품(Product) ② 사람(People) ③ 가격(Price) ④ 장소(Place)

19. 철도역으로 사용되었으나 현재 미술관으로 용도가 변경된 곳은?

① 프랑스 오르세미술관 ② 영국 테이트 모던 미술관
③ 프랑스 퐁피두센터 ④ 영국 내셔널갤러리

20. 박물관 마케팅 STP전략으로 볼 수 없는 것은?

① 시장세분화(Segmentation) ② 표적시장(Targeting)
③ 프로모션(Promotion) ④ 포지셔닝(Positioning)

**21. 박물관 자료에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 박물관이 수집・관리・보존・조사・연구・전시하는 자료이다.

② 역사・과학・산업・예술・동물 등에 관한 인간과 환경의 유형적 증거물이다.

③ 박물관이 수집하는 것 중 학문적・예술적 가치가 있는 자료이다.

④ 고고・인류・민속 등에 관한 인간과 환경의 무형적 증거물은 제외한다.

**22. 박물관에서 수집할 수 있는 자료로 옳은 것은?**

① 무덤에서 몰래 꺼내온 금동불상

② 약탈되었다가 반환된 석탑

③ 전쟁 중 몰래 가져온 로마시대 유리잔

④ 밀반입한 상아 조각품

**23. 박물관 자료 수집 방법과 설명의 연결로 옳지 않은 것은?**

① 국고귀속: 출토된 매장문화재나 발굴조사에 의한 출토자료로 국가에서 귀속한 자료

② 기탁: 개인 또는 기관, 단체가 소유한 자료를 박물관에 일정기간 위임하는 것

③ 기증: 기관, 단체가 소유한 자료를 박물관에 양도(소유권, 저작권 등을 포함한다)하는 것

④ 구입: 박물관이 소유한 자료를 개인 또는 기관, 단체에 매도하는 것

**24. 문화유산표준관리시스템의 분류체계에서 용도별 분류에 해당하는 것은?**

① 종교 ② 조선 ③ 피모 ④ 칠기

**25. 박물관자료 등록 과정에 관한 설명으로 옳은 것은?**

① 사진촬영 - 유물과 번호표는 분리하여 개별적으로 촬영한다.

② 번호 기록하기 - 유물이 크게 훼손되어도 상관없다.

③ 명세서작성 - 일관된 원칙과 기준이 필요하다.

④ 크기 - 무조건 인치단위를 사용한다.

**26. 박물관에서 자료를 활용하는 방법으로 옳지 않은 것은?**

① 어린이날을 맞아 테마전시 개최

② 태풍에 망실된 자료의 처분

③ 소아암 병동 어린이에게 보여주기 위해 3D로 촬영하여 가상체험 프로그램 개발

④ 자료를 연구하여 논문으로 발표

**27. 다음 특징을 가진 자료의 이름으로 옳은 것은?**

| | | |
|---|---|---|
| **○ 나무 재질** | **○ 제기함** | **○ 빨간색** |
| **○ 윗면의 형태가 사각형인** | **○ 나전 기법이 사용된** | |

① 목제나전적색사각제기함 ② 목제적색사각나전제기함

③ 사각적색나전목제제기함 ④ 목제적색나전사각제기함

**28. 수장고 보존환경에 영향을 주는 요소로 옳지 않은 것은?**

① 온도 ② 습도 ③ 공시지가 ④ 빛

**29. 용어와 설명의 연결로 옳지 않은 것은?**

① 결손 - 자료의 일부가 부서지거나 깨져서 그 파편조차 없어진 경우

② 복원 - 결손된 자료의 일부가 없어진 것을 수지 등을 사용하여 최초의 모습으로 재생시킨 것

③ 박락 - 그림이나 옷감의 색이 바래서 원래의 색조가 변한 경우

④ 수리 - 파손된 자료의 파편이 모두 있어 이를 이용하여 자료를 손질한 경우

**30. 보존처리 기록 작성 시 필요한 내용으로 옳지 않은 것은?**

① 자료명 ② 보존처리 기간

③ 보존처리 사진 ④ 보존처리 건물 매매 중개자

**31. 박물관 공간 구성에 대한 사항으로 옳지 않은 것은?**

① 정원이나 공원 같은 박물관 외부 공간은 다양한 행사나 프로그램에 사용될 수 있다.

② 소장 자료나 전시 예정품의 반·출입을 위한 차량의 출입이 원활할 수 있도록 공간 확보가 필요하다.

③ 전시실의 관람 피로를 해소할 수 있는 휴게공간을 마련해야 한다.

④ 소독을 위한 훈증실은 관람객 출입구에서 가장 가까운 쪽으로 둔다.

**32. 건축가와 건축가가 설계한 미술관을 짝지은 사례로 옳지 않은 것은?**

① 프랭크 게리 - 스페인 빌바오 구겐하임미술관

② 장 누벨 - 독일 베를린 신 국립미술관

③ 르 코르뷔지에 - 일본 도쿄 국립서양미술관

④ 프랭크 로이드 라이트 - 미국 뉴욕 구겐하임미술관

**33. 박물관의 재원 마련에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 박물관 관장은 예산의 획득과 편성, 집행 능력을 갖추어야 한다.

② 기업 후원자는 일정한 혜택을 받는 대가로 박물관과 미술관에 후원금을 내기도 한다.

③ 박물관은 비영리적 기관으로서 자금을 마련하는 자체창출수익을 꾸려서는 안 된다.

④ 박물관의 재원을 마련하는 방법으로는 후원과 기부, 회원제도 등이 있다.

**34. 박물관 및 미술관 진흥법령상 박물관과 미술관의 운영 개선 및 후원에 관한 사항을 심의하는 위원회는?**

① 수증심의위원회

② 기증유물감정평가위원회

③ 학예사 운영 위원회

④ 박물관·미술관 운영 위원회

**35. 박물관 시설에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 사무실이나 관람객 서비스 공간, 교육공간에는 가스 소화설비가 필수적이다.

② 전시실에 입장한 사람들이 알기 쉽게 유도등을 설치하여 출구와 비상구를 표시하여야 한다.

③ 관리 운영을 위한 별도의 출입구가 필요하다.

④ 빛에 의한 유물의 손상을 줄이기 위해서 전시실에 자연채광 창문이 있으면 커튼이나 블라인드 등의 차광막을 설치한다.

**36. 박물관의 보안 대책으로 옳지 않은 것은?**

① 진열장에 진동을 감지하는 도난방지 경보기를 설치한다.

② CCTV를 설치하고 충분한 안전요원을 확보한다.

③ 단열재나 단습재를 사용하여 전시실에 들어오는 관람객이 배출하는 열기에 대비한다.

④ 보안 경보기가 울리면 닫히는 자동 셔터를 설치한다.

**37. 박물관 및 미술관 진흥법상 박물관 및 미술관의 평가인증에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 박물관 및 미술관 운영의 질적 수준을 향상시키기 위하여 등록한 후 3년이 지난 국·공립 박물관 및 미술관에 대하여 평가를 실시한다.

② 문화체육관광부장관은 평가결과에 따라 우수한 박물관 및 미술관을 인증할 수 있다.

③ 문화체육관광부장관은 인증 박물관 및 미술관에 대하여 인증서를 발급하고 인증사실 등을 공표하여야 한다.

④ 문화체육관광부장관은 평가인증을 받지 못한 박물관 및 미술관의 등록을 취소하여야 한다.

**38. 박물관 및 미술관 진흥법령상 다음의 등록 요건을 충족해야 하는 기관 유형은?**

| |
|---|
| **다음의 시설을 갖춘 363제곱미터 이상의 문화공간** |
| **가)인터넷 부스　　나)비디오 부스** |
| **다)콤팩트디스크 부스　　라)문화관람실** |
| **마)문화창작실　　바)안내데스크 및 정보자료실** |
| **사)문화사랑방** |

① 식물원　　② 민속관　　③ 문화의 집　　④ 미술관

**39. 문화재보호법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

① 문화재청장은 무형문화재위원회 심의를 거쳐 무형문화재 중 중요한 것을 국가무형문화재로 지정할 수 있다.

② 국가와 지방자치단체는 등재된 세계유산을 국가지정문화재보다 강화된 기준으로 유지·관리 및 지원하여야 한다.

③ 시·도지사는 지정문화재의 역사문화환경 보호를 위하여 문화재청장과 협의하여 조례로 역사문화환경 보존지역을 정하여야 한다.

④ 국외소재문화재와 관련한 각종 사업을 종합적·체계적으로 수행하기 위하여 문화재청 산하에 국외소재문화재재단을 설립한다.

**40. 문화재보호법령상 국가지정문화재를 지정하거나 그 지정을 해제하는 경우 고시하는 사항으로 옳지 않은 것은?**

① 국가지정문화재의 종류, 지정 번호, 명칭, 수량, 소재지 또는 보관 장소

② 국가지정문화재의 보호물 또는 보호구역의 명칭, 수량 및 소재지

③ 국가지정문화재와 그 보호물 또는 보호구역의 소유자 또는 점유자의 성명과 주소

④ 지정의 이유 또는 지정 해제의 이유