2024년도 제42회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	시험시간	시 험 과 목
3교시	보수기술자	120분	한국건축구조

수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. **시험문제지 표지**와 시험문제지의 **총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 **반드시 검은색 필기구만을 계속 사용**하여야 합니다. **(그 외 연필류, 유색필기구, 지워지는 펜 등으로 작성한 답항은 0점 처리**됩니다.)
3. 답안 작성 시 삼각자, 곡자 등 모든 자 종류의 제도기는 사용할 수 없습니다.
4. 문제번호 순서에 관계없이 답안 작성이 가능하나, **반드시 문제번호 및 문제를 기재**(긴 경우 요약기재 가능)하고 해당 답안을 기재하여야 합니다.
5. 요구한 가지(문제) 수 이상을 답란에 표기한 경우, **답란기재 순으로 요구한 가지(문제) 수만 채점**합니다.
6. 답안 정정 시에는 정정할 부분을 **두 줄(=)을 긋고 다시 기재** 또는 **수정테이프 사용이 가능**하며, **수정액을** 사용할 경우 채점상의 불이익을 받을 수 있으므로 **사용하지 마시기 바랍니다.**
7. **감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안지를 제출하지 않을 경우** 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
8. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

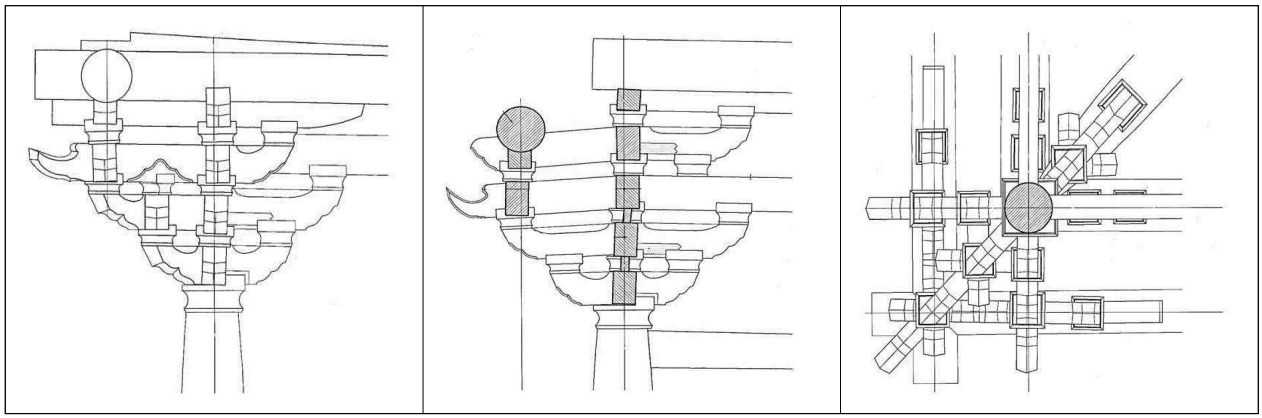
1. 수험자의 의견을 적극 반영하기 위하여 QR코드를 활용한 설문조사를 실시하고 있으니 많은 참여 바랍니다.
2. 시험 합격자에게 **합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스**를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

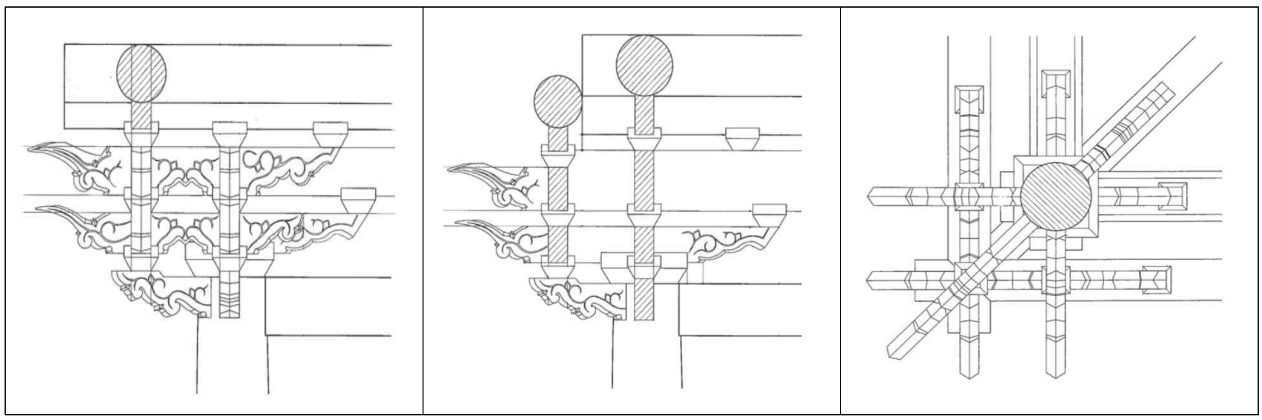
▲ 설문조사

HRDK 한국산업인력공단
Human Resources Development Service of Korea

【문제 1】제시된 도면은 고려시대 주심포 팔작지붕 귀공포와 조선시대 주심포 팔작지붕 귀공포이다. 다음 물음에 답하시오. (30점)



<고려시대 주심포 팔작지붕 귀공포 도면>



<조선시대 주심포 팔작지붕 귀공포 도면>

물음 1) 기둥머리에서 창방의 결구에 관하여 비교 설명하시오. (10점)

물음 2) 주두와 소로의 형태 및 소로 배치에 관하여 비교 설명하시오. (10점)

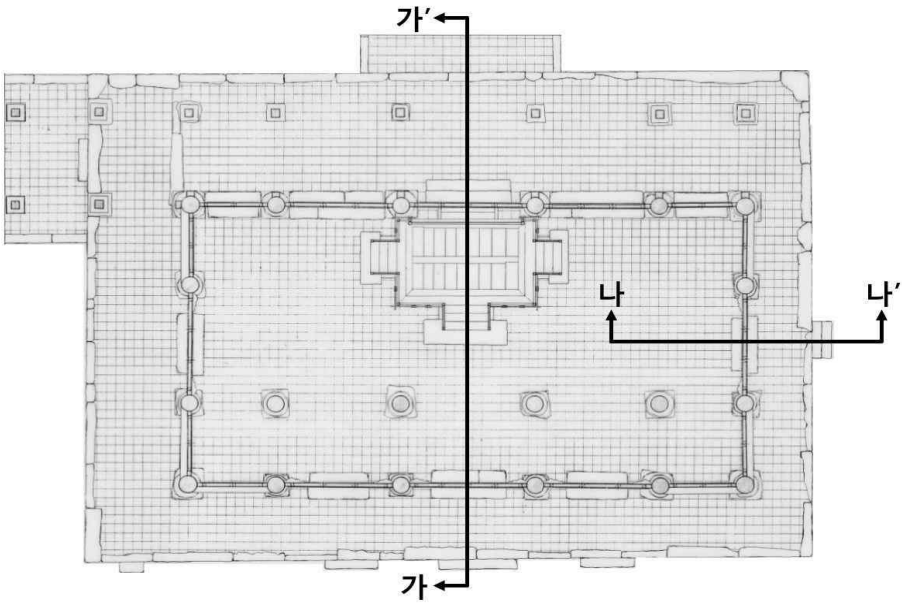
물음 3) 첨차, 살미 및 45° 방향 부재의 결구 및 특징에 관하여 비교 설명하시오. (10점)

【문제 2】성공회강화성당과 익산 나바위성당은 한식 목조건축의 기법을 활용한 교회건축이다. 다음 물음에 답하시오. (20점)

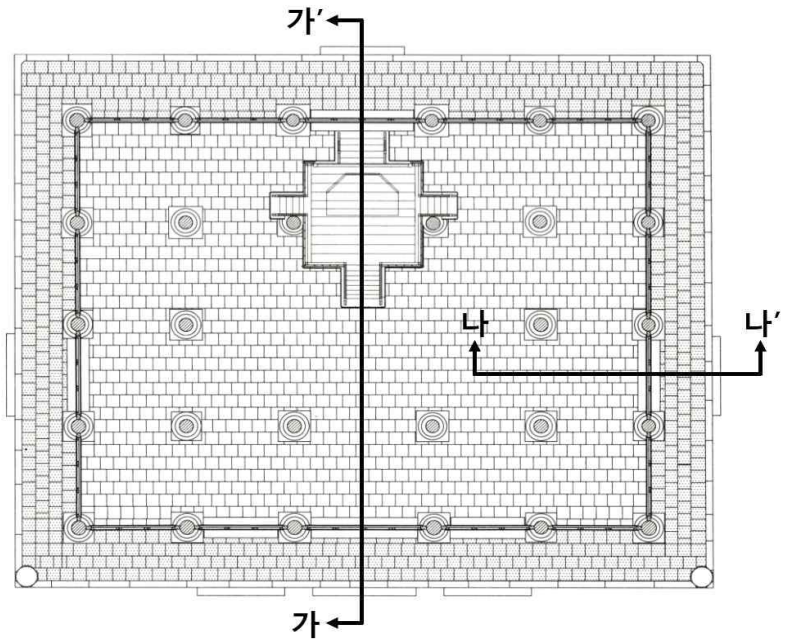
물음 1) 두 건물의 중앙부 종단면도를 작도하시오. (10점)

물음 2) 두 건물의 가구 구조, 평면, 고(高)측창을 비교 설명하시오. (10점)

【문제 3】 창경궁 명정전과 덕수궁 중화전은 조선시대 궁궐의 정전이다. 다음 물음에 답하시오. (30점)



<창경궁 명정전 평면도> (정면 어칸크기 : 4,351mm)



<덕수궁 중화전 평면도> (정면 어칸크기 : 5,555mm)

물음 1) 두 건물의 정면 어칸 종단면(가 - 가′)을 각각 작도하시오. (15점)

물음 2) 두 건물의 측면 퇴칸 횡단면(나 - 나′)을 각각 작도하시오. (5점)

물음 3) 두 건물의 가구 구조의 차이점을 비교 설명하시오. (10점)

【문제 4】 익산 미륵사지 석탑에 관하여 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 익산 미륵사지 석탑의 단면을 5층까지 작도하시오. (10점)

물음 2) 익산 미륵사지 석탑에 반영된 목조건축의 요소를 설명하시오. (10점)